

COMPRA CANJE DONACION
CASALINI
FECHA 11/17 PRECIO 222,53

sommario



ABITARE

12 LA MIA STANZA di Marella Caracciolo

Le opere olografiche di Dora Tass si possono ammirare a Om The Spot, un'oasi di luce e tranquillità a Trastevere che accoglie persone creative in cerca di un luogo in cui lavorare

44 RECUPERO. NELLA TERRA DEL BRUNELLO

Una proprietà che si estende per molti ettari in una campagna felice, con viste memorabili segnate dalle colline verdi, dal borgo e dalle case coloniche restaurate a regola d'arte

60 INTERIORS. FASCINO LECCESE

Nel centro storico della città del Barocco si trova il Palazzo che ospita l'abitazione di una giovane signora che ha voluto rivisitare gli spazi in chiave più contemporanea

76 INTERIORS. AFFACCIATA SU ROMA

Ai Parioli, con vista su Villa Balestra e sul Cupolone una casa in equilibrio tra suggestione, accurata ricerca dei materiali e degli arredi e domotica

NEL VERDE

88 IN GIARDINO. MAROCCO IN FIORE

Nel libro di Giuppi Pietromarchi, con le belle fotografie di Giulio Pietromarchi, il racconto del suo viaggio tra i più bei giardini del Marocco

117 DIALOGHI di Guido Piacenza

Per migliorare la qualità della vita si ricorre a periodi di vacanza, allo sport, a terapie che agiscono sulla nostra psiche, ippoterapia e altro ancora. E che dire del giardinaggio?

118 L'INTERVISTA di Marco Bay

Il giardino per me deve essere prima di tutto contemporaneo, non tanto nel senso di moderno, ma nel senso di giovane e vitale, con particolari che stupiscano, ma che siano in armonia fra di loro

144 Oltre la SIEPE di Marco Bay

Nell'abbinamento delle specie, via libera alla fantasia e alle sperimentazioni però con l'occhio attento alla natura dei luoghi e allo sviluppo delle piante che, con il tempo, non si disturbino vicenda

IDEE

14 MOSTRE Milano

Considerato uno dei più grandi ritrattisti del 400, Antonello da Messina tracciò una segno indelebile nella storia dell'arte con un numero ristretto di opere

19 LA SELEZIONE di Ludovica Serafini

Viuere, "Amo ciò che contribuisce a creare qualcos'altro, ciò che non è scontato, l'apparente banale che invece è valore", dice Ludovica Serafini