

**UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
DEPARTAMENTO DE DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOTECA**

**GUÍA PARA LA REDACCIÓN DE REFERENCIAS Y CITAS
BIBLIOGRÁFICAS: CASOS MÁS FRECUENTES**

Lic. Natalia Arocena

Noviembre 2012

Tabla de contenido

Introducción

Guía para la redacción de referencias bibliográficas:

1. de libros de un solo autor
2. de libros de más de un autor
3. de libros de más de tres autores
4. de partes de libros realizadas por otro autor diferente al del libro
5. de partes de libros realizadas por el mismo autor del libro
6. de publicaciones periódicas (revistas)
7. de artículos de publicaciones periódicas (revistas)
8. de artículos de publicaciones periódicas (revistas) de más de un autor
9. de congresos, seminarios, jornadas
10. de ponencias presentadas en congresos, seminarios, etc.
11. de tesis
12. sitios WWW (World wide web)

Referencias bibliográficas

Introducción

Esta "Guía para la redacción de referencias bibliográficas: casos más frecuentes " ha sido elaborada por el Departamento de Documentación y Biblioteca de la Facultad de Arquitectura. Presenta un resumen de una Guía más completa que es posible descargar del sitio web de biblioteca:

<http://www.farq.edu.uy/biblioteca/files/2011/10/Gu%C3%ADa-para-la-redacci%C3%B3n-de-referencias-bibliograficas.pdf>

Citar autores y trabajos científicos, en general consiste en el reconocimiento de las lecturas e ideas que han cimentado el nuevo texto y que no son propias; este reconocimiento constituye una cuestión de honestidad intelectual. Esto se logra a través del uso de citas a pie de página o la compilación de referencias bibliográficas.

El fin de esta publicación es que investigadores y autores de trabajos científicos de nuestra Facultad, cuenten con pautas a seguir en la elaboración de referencias bibliográficas. Los criterios aquí adoptados para establecer el orden de los elementos y las convenciones en la transcripción de los datos de la fuente de información consultada, están basados en las normas ISO 690 y 690-2.

Para la redacción se tomarán los datos principalmente de la portada del documento consultado, y de otras partes de la obra en caso necesario. Se pueden añadir elementos que no aparezcan en el documento fuente, con el fin de completar la información, se colocarán entre corchetes [].

Guía para la redacción de referencias bibliográficas

1. de libros de un solo autor

- a. AUTOR personal o INSTITUCIONAL.
- b. Título del libro : subtítulo.
- c. Mención de responsabilidad secundaria tales como traductores; prologuistas; ilustradores; coordinadores.
- d. Número de edición excepto la primera edición.
- e. Lugar de edición:
- f. Editorial,
- a. Año de edición.
- b. Cantidad de páginas si es en un volumen; si son varios la cantidad de volúmenes.
- c. Serie.
- d. Notas.
- e. ISBN

Ejemplos:

CULLEN, Gordon. Townscape. 3ª ed. London: the Architectural Press, 1964. 315 p.

ARIES, Philippe, dir. Historia de la vida privada. Madrid: Taurus, 1991. 10 v. ISBN 84-306-9982-1 (obra completa)

2. de libros de más de un autor

Cuando hay más de un autor, el autor que aparece en forma más evidente debe ir en primer lugar. Si los autores son presentados de la misma forma, el autor que aparece primero, irá en primer lugar.

Cuando 2 o 3 personas o colectividades comparten la responsabilidad principal de la obra, los 2 o 3 deben ser considerados.

Cuando hay más de un editor, se separan por espacio : espacio.

Ejemplo:

SPRECHMANN, Thomas; CAPANDEGUY, Diego; AGUIAR, César. La ciudad celeste : un nuevo territorio para el Uruguay del siglo XXI. Montevideo: UR, FArq., Taller Sprechmann : Fundación Colonia del Sacramento, 2006. 335 p. 41 exploraciones proyectuales.

3. de libros de más de tres autores

Cuando hay más de tres autores, basta que se indique el primero. Los otros autores pueden ser omitidos. Cuando uno o más nombres son omitidos, se añaden 3 puntos suspensivos y la abreviatura [et al.] al último nombre.

Ejemplo:

NAHUM, Benjamín...[et al.]. Setenta y cinco años de ANCAP : lo que nos mueve es todo un país, 1931-2006. Montevideo: ANCAP, 2006. 366 p. ISBN 9974-7663-3-8

4. de partes de libros realizadas por otro autor diferente al del libro

- a. AUTOR(ES) de la parte.
- b. "Título de la parte".
- c. En: AUTOR(ES) del libro.
- d. Título de libro.
- e. Número de edición excepto la primera edición.
- f. Lugar de edición:
- g. Editorial,
- h. Año de edición.
- i. Paginación de la parte.

Ejemplo:

SNAVELY, B.B. "Continuous-Wave Dye lasers I". En: SCHÄFER, F.P. (ed). Dye lasers. Berlin: Springer, 1990. pp. 91-120.

5. de partes de libros realizadas por el mismo autor del libro

- a. AUTOR(ES).
- b. "Título de la parte".
- c. En su: Título del libro.
- d. Número de edición excepto la primera edición.
- e. Lugar de edición:
- f. Editorial,
- g. Año de edición.
- h. Paginación de la parte.

Ejemplo:

HENNEFELD, Julian O. "Selección múltiple". En su: Turbo Pascal con aplicaciones 4.6-0.6. 2ª ed. México: Grupo Editorial Interamericana, 1992. pp. 180-197.

6. de publicaciones periódicas (revistas)

- a. *Título de la publicación en cursiva.*
- b. Responsabilidad.
- c. Año de edición,
- d. Identificación del fascículo.
- e. Lugar de edición:
- f. Editorial,
- g. fecha del primer volumen-fecha del último volumen.
- h. Serie.
- i. Notas*.
- j. ISSN

Ejemplos:

Boletín económico. Banco de España. 1998, nº 1. Madrid: Banco de España, Servicio de Publicaciones, 1979- . ISSN 0210-3737

IEEE Transactions on computers. IEEE Computer Society. 1998, vol 47. Los Alamitos (Ca): IEEE Computer Society, 1988- . ISSN 0018-9340

7. de artículos de publicaciones periódicas (revistas)

- a. AUTOR.
- b. "Título del artículo".
- c. Responsabilidad secundaria.
- d. En: Título de la revista en cursiva.
- e. Identificación del fascículo: fecha, volumen, número.
- f. Lugar de edición:
- g. Editorial,
- h. Año de edición.
- i. Paginación del artículo.

Ejemplo:

WEAVER, William. "The collectors : command performances" . Photography by Rober Emmet Bright. En: *Architectural Digest*. December 1985, vol. 42, nº 12. New York: Merchandise Mart Properties, 1985. pp. 126-133.

8. de artículos de publicaciones periódicas (revistas) de más de un autor

Ejemplo:

OTERO, Ruben; PESCE, José. "Los susurros del leguaje". En: *Elarqa*. Agosto 1991, vol. 1, nº 1. Montevideo: Dos Puntos, 1991. pp. 30-33.

9. de congresos, seminarios, jornadas

- a. Nombre completo del congreso
- b. (nº del congreso: año y lugar del evento).
- c. Título de la publicación.
- d. Lugar, país de publicación:
- e. Editor o Institución(es) que lo patrocinan,
- f. Año de publicación.
- g. Cantidad de páginas si es en un volumen; si son varios la cantidad de volúmenes.

Ejemplo:

International Conference of the Chilean Computer Science Society (23ª: 2003, Chillán, Chile). Proceedings. Los Alamitos, USA: IEEE Computer Society, 2003. 2 v.

10. de ponencias presentadas en congresos, seminarios, etc.

- a. AUTOR (ES).
- b. "Título de la ponencia presentada al evento".
- c. En: nombre del evento (nº, año, lugar del evento).
- d. Título de la publicación.
- e. Lugar, País de publicación:
- f. Editor o Instituciones que lo patrocinan,
- g. Año de publicación.
- h. Paginación de la ponencia.

Ejemplo:

TORRES MUÑOZ, Ana Cecilia. "La formación de profesionales e investigadores de la información en la sociedad del conocimiento". En: Encuentro de EDIBCIC (2000, Granada). Actas. Granada, España: Facultad de Bibliotecología y Documentación, 2001. pp. 8-13.

11. de tesis

- a. AUTOR(ES) de la tesis.
- b. "Título de la tesis".
- c. Director de la tesis.
- d. Mención o grado al que se opta.
- e. [Tipo de documento].
- f. Institución académica en la que se presenta,
- g. Lugar de publicación,
- h. Año de publicación.
- i. Cantidad de páginas.

Ejemplo:

LASCURAIN SÁNCHEZ, María Luisa. "Análisis de la actividad científica y del consumo de información de los psicólogos españoles del ámbito universitario durante el período 1986-1995". Director: Elias Sanz Casado. Maestría. [Tesis]. Universidad Carlos III de Madrid, Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Madrid, 2001. 115 p.

12 Sitios WWW (World Wide Web)

- a. AUTOR(ES).
- b. Título.
- c. [En línea].
- d. <Dirección electrónica completa>.**
- e. [Fecha de consulta]**

Ejemplo:

ALMAZ Enterprises. The nobel internet archive: Amartya sen. [En línea]. <<http://nobelprizes.com/nobel/economies/1998a.html>>. [consulta: 18 mayo 2007].

Referencias bibliográficas

Aguerre, Ana; Arocena, Natalia; Quintela, Leonor. Guía para la redacción de referencias y citas bibliográficas. [En línea]
<<http://www.farq.edu.uy/biblioteca/files/2011/10/Gu%C3%ADa-para-la-redacci%C3%B3n-de-referencias-bibliograficas.pdf>> [Consulta 7 de noviembre 2012]

Guía para la Redacción de Referencias Bibliográficas [En línea].
<<http://bibliotecas.uchile.cl/servicios/referencias-bibliograficas.pdf>> [consulta 24 de mayo 2007]

Norma internacional. Organización Internacional de Normalización ISO 690. 12ª ed. 1987 [En línea]. <<http://biblioteca.ucv.cl/herramientas/citasbibliograficas/iso690/iso690.htm>> [consulta: 24 de mayo 2007]

Norma internacional. Organización Internacional de Normalización ISO 690-2. Primera edición 1997-11-15 [En línea].
<<http://biblioteca.ucv.cl/herramientas/citaselectronicas/iso690-2/iso690-2.html>> [consulta: 24 de mayo 2007]

PÉREZ, María Cristina. "Citas y referencias bibliográficas". Informe Inédito. Montevideo: EUBCA, 2003. 6 p.

PÉREZ, María Cristina. "Referencias bibliográficas de documentos en formato y soporte electrónico". Informe Inédito. Montevideo: EUBCA, 2003. 3p.