

CITAS A PIE DE PAGINA

Citas de pie de página: APUD

- *Apud*: "citado por" Es una cita de cita. Se utiliza cuando se cita un documento no consultado directamente sino citado por otro autor.

- Ej. **En el texto:**

Bergstein, N (apud PANOFISKY, Edwin)

- **En la cita:**

PANOFISKY, Erwin. Arquitectura gótica y pensamiento escolástico. Madrid: La Piqueta, 1986, p. 24

Citas de pie de página: IBID

- *Ibid.* (Ibidem): "en la misma obra". Se usa cuando es necesario citar la misma obra referenciada inmediatamente antes. Si es en otra página se agrega la misma.

- Ej.: PATETTA, Luciano. Historia de la arquitectura : antología crítica. Madrid: Celeste, 1997. p. 147

- *Ibid* (si es la misma obra en la misma pág.)

- *Ibid*, p. 179 (si es la misma obra en otra pág.)

Citas de pie de página: ID

- *Id.* (Idem): "del mismo autor". Se emplea para citar un autor al que se ha hecho referencia

- Ej: CHUECA GOITIA, Fernando. Invariantes castizos de la arquitectura española. Madrid: Dossat, 1947. p. 88

- *Id.* Breve historia del urbanismo. Buenos Aires: Alianza, 1990. p. 57

Citas de pie de página : Loc. Cit.

- *Loc. cit.* : “en el lugar citado”.
- Usado para enumerar la misma página de una obra citada anteriormente, habiendo otras referencias diferentes intercaladas.
- Ej: MONTANER, Josep Maria. Después del movimiento moderno : arquitectura de la segunda mitad del siglo XX. Barcelona: Gili, 1993. p. 43.
- IBELINGS, Hans. Supermodernismo: arquitectura en la era de la globalización. Barcelona: Gili, 1998. p. 123.
- MONTANER, Josep Maria.. loc. cit

Citas de pie de página: *Op. Cit.*

- *Op.cit.* (opus citatum) en la obra citada
- Usado para mencionar otra página de una obra anteriormente citada, habiendo intercalación de otras referencias.
- Ej: MONTANER, Josep Maria. Después del movimiento moderno : arquitectura de la segunda mitad del siglo XX. Barcelona: Gili, 1993. p. 43
- IBELINGS, Hans. Supermodernismo: arquitectura en la era de la globalización. Barcelona: Gili, 1998. p. 123.
- MONTANER, Josep Maria. Op. Cit. 105

Citas al pie de página: VID

- *Vid* (Vide) Se usa para una cita ya referenciada, para evitar la repetición.
- Ej: Supongamos que en la página X del trabajo encontramos en nota de pie de página la siguiente referencia:
 - (9) TAFURI, Manfredo. Teorías e Historia de la Arquitectura. Madrid: Celeste, 1997. 393 p.
 - En una página más adelante, en vez de repetir la referencia se pone:
 - (20) Vid nota 9

Citas al pie de página: PASSIM

- *Passim* Significa aquí y allí, en varias partes o pasajes. Se usa cuando es imposible mencionar todas las páginas de las que se extraen las ideas de un autor.
- CORNOLDI, Adriano. La arquitectura de la vivienda unifamiliar: manual del espacio doméstico. Barcelona: Gili, 1999. p. 30-154 *passim*.