

## **PERÍODO DE PARCIALES Y EXÁMENES – JULIO 2025**

**Atención: Las inscripciones a exámenes del Plan 2015 deben realizarse en Autogestión estudiantil. Las inscripciones a exámenes de planes anteriores se reciben por correo electrónico, en: [bedelia@fadu.edu.uy](mailto:bedelia@fadu.edu.uy), durante el mismo plazo de inscripción. La información va a estar en la plataforma EVA (un espacio creado para exámenes), asimismo en caso de existir clases de consulta se van a publicar en EVA**

<b><u>ASIGNATURA</u></b>	<b><u>PARCIAL</u></b>	<b><u>EXAMEN</u></b>	<b><u>ÚLTIMA FECHA DE INSCRIPCIÓN AL EXAMEN</u></b>
Estructuras II	Lunes 14 de julio, 8:00 hs. PRESENCIAL	Lunes 14 de julio, 8:00 hs. PRESENCIAL	9 de julio
Iniciación a la Arquitectura	Lunes 14 de julio, 13:00 hs. PRESENCIAL	Lunes 14 de julio, 13:00 hs. PRESENCIAL	9 de julio
Estructuras I	Lunes 14 de julio, 17:00 hs. PRESENCIAL	Lunes 14 de julio, 17:00 hs. PRESENCIAL	9 de julio
Proyecto Avanzado de Estructuras	NO CORRESPONDE	Lunes 14 de julio, 18:30 hs. PRESENCIAL	9 de julio
Teoría del Urbanismo	Martes 15 de julio, 8:00 hs. PRESENCIAL	Martes 15 de julio, 8:00 hs. PRESENCIAL	10 de julio
Acondicionamiento Natural	Martes 15 de julio, Desde 08:00 hs. PRESENCIAL AULA DE INFORMÁTICA FADU IMPORTANTE: VER INFORMACIÓN EN EVA	Martes 15 de julio, 15:00 hs. PRESENCIAL AULA DE INFORMÁTICA FADU	10 de julio
Re-presentaciones, Arte y Cultura Visual	NO CORRESPONDE	Martes 15 de julio, 16:00 hs. PRESENCIAL	10 de julio

Acond. Artificial e Instalaciones II	Martes 15 de julio, 18:30 hs. PRESENCIAL AULA DE INFORMÁTICA FADU IMPORTANTE: VER INFORMACIÓN EN EVA	Martes 15 de julio, 17:00 hs. PRESENCIAL AULA DE INFORMÁTICA FADU	10 de julio
Práctica y Dirección de Obra	Miércoles 16 de julio, 8:30 hs. PRESENCIAL	NO CORRESPONDE	NO CORRESPONDE
Historia I	Miércoles 16 de julio, Historia I (ancla) 9:00 hs, Mundos Ilustrados. Historia de la cultura arquitectónica 11:00 hs PRESENCIAL	Miércoles 16 de julio, 9:00 hs. PRESENCIAL	13 de julio
Construcción III	EN ACUERDO CON LA CÁTEDRA	Miércoles 16 de julio, 9:30 hs. PRESENCIAL	13 de julio
Gestión de la Producción de Obra – GPO	NO CORRESPONDE	Miércoles 16 de julio, 15.00hs. PRESENCIAL	13 de julio
Construcción II	Miércoles 16 de julio, 18:00 hs. PRESENCIAL	Miércoles 16 de julio, 18:00 hs. PRESENCIAL	13 de julio
Transversal 1	Miércoles 16 de julio, 19:00 hs. EN ACUERDO CON LA CÁTEDRA	NO CORRESPONDE	NO CORRESPONDE
Teoría de la Arquitectura	Jueves 17 de julio, 8:30 hs. PRESENCIAL	Jueves 17 de julio, 8:30 hs. PRESENCIAL	14 de julio
Economía Urbana Avanzada	Miércoles 4 de julio, 9:30 hs. PRESENCIAL	Jueves 17 de julio, 9:30 hs. PRESENCIAL	14 de julio
Tecnología Integrada	Jueves 17 de julio, 13:00 hs. PRESENCIAL	Jueves 17 de julio, 13:00 hs. PRESENCIAL	14 de julio
Construcción I	Jueves 17 de julio, 18:00 hs. PRESENCIAL	Jueves 17 de julio, 18:00 hs. PRESENCIAL	14 de julio

Arquitectura Legal	Jueves 17 de julio, 19:00 hs. PRESENCIAL	Jueves 17 de julio, 19:00 hs. PRESENCIAL	14 de julio
Historia II	Lunes 21 de julio, Historia II (ancla) 8:30 hs, Temas de la Arquitectura reciente 11:00 hs. y Vivienda Social en los siglos XX Y XXI, 12:30 hs. PRESENCIAL	Lunes 21 de julio, Historia II (ancla) 8:30 hs, Temas de la Arquitectura reciente 11:00 hs. y Vivienda Social en los siglos XX Y XXI, 12:30 hs. PRESENCIAL	15 de julio
Principios Matemáticos, Geometría y Simetría	Lunes 21 de julio, 14:00 hs. PRESENCIAL	Lunes 21 de julio, 14:00 hs. PRESENCIAL	15 de julio
Acond. Artificial e Instalaciones I	Lunes 21 de julio, 19:00 hs. (Téóricos y Cálculo) VIRTUAL, Martes 22 de Julio, 17 horas (Diseño) PRESENCIAL	Lunes 21 de julio, 18:00 hs. (Téóricos y Cálculo) VIRTUAL, Martes 22 de Julio, 17 horas (Diseño) PRESENCIAL	15 de julio
Historia III	Martes 22 de julio, Historia III (ancla) 9:00 hs., Pensamiento y Proyecto en Uruguay, 11:30 hs. y Arquitectura Moderna y Reciente en América Latina, 12:30 hs. PRESENCIAL	Martes 22 de julio, Historia III (ancla) 9:00 hs., Pensamiento y Proyecto en Uruguay, 11:30 hs. y Arquitectura Moderna y Reciente en América Latina, 12:30 hs. PRESENCIAL	16 de julio