

RÉGIMEN DE PREVIATURAS DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO DE COMUNICACIÓN VISUAL

ÁREA PROYECTUAL
 ÁREA TECNOLÓGICA
 ÁREA SOCIO CULTURAL

Cod.	Unidad curricular	Créditos	Previas generales	Previas específicas	Forma de aprobación
------	-------------------	----------	-------------------	---------------------	---------------------

PRIMER AÑO - CICLO BÁSICO	1ER. SEMESTRE	G102	Seminario inicial	6			Curso	
		G121	Medios y técnicas de expresión I	13			Curso o examen libre (si el estudiante fue aplazado en el curso)	
	A	2DO. SEMESTRE	L115	Re-presentaciones. Arte y Cultura visual/material			6	Curso o examen libre
			L116	Problemas de Diseño			7	Curso o examen libre
	B	ANUAL	L111	Taller transversal de diseño			46	Curso
			B100	Taller de los fenómenos de la percepción y lenguajes (Facultad de Bellas Artes, IENBA)			59	Curso

En el ciclo básico los estudiantes deben cursar Seminario Inicial, Medios y Técnicas de Expresión I y una de las dos opciones de cursado equivalentes en carga horaria y créditos (A o B).

SEGUNDO AÑO	1ER. SEMESTRE	L120	Diseño de comunicación visual I	16	PRIMER AÑO CICLO BÁSICO		Curso	
		L140	Sintaxis y lenguaje visual I	8			Curso	
		L130	Tipografía I	8			Curso	
		L340	Comunicación I	6			Sólo examen. Si en el curso nota ≤ 5 , examen Libre. Si en el curso nota ≥ 6 , examen semi-reglamentado.	
		L230	Producción gráfica 2D I	6			Curso	
		L270	Producción audiovisual interactiva I	6			Curso o examen libre	
		L310	Teoría e historia del diseño y comunicación visual I	6			Sólo examen. Si en el curso nota ≤ 5 , examen Libre. Si en el curso nota ≥ 6 , examen semi-reglamentado.	
	2DO. SEMESTRE	L160	Diseño de comunicación visual II	16			Diseño de Comunicación Visual I	Curso
		L150	Sintaxis y lenguaje visual II	8			Sintaxis y lenguaje visual I	Curso
		L200	Tipografía II	8			Tipografía I	Curso
		L350	Comunicación II	6			Comunicación I	Sólo examen. Si en el curso nota ≤ 5 , examen Libre. Si en el curso nota ≥ 6 , examen semi-reglamentado.
		L240	Producción gráfica 2D II	6			Producción Gráfica 2D I	Curso
		L280	Producción audiovisual interactiva II	6			Producción Audiovisual Interactiva I	Curso o examen libre
		L430	Estética y diseño I	6				Sólo examen. Si en el curso nota ≤ 5 , examen Libre. Si en el curso nota ≥ 6 , examen semi-reglamentado.

Cod.	Unidad curricular	Créditos	Previas generales	Previas específicas	Forma de aprobación
------	-------------------	----------	-------------------	---------------------	---------------------

TERCER AÑO	1ER. SEMESTRE	L170	Diseño de comunicación visual III	16	PRIMER AÑO CICLO BÁSICO	Diseño de Comunicación Visual II, Sintaxis y lenguaje visual II, Tipografía II y Comunicación I	Curso
		L210	Tipografía III	8		Tipografía II	Curso
		L360	Comunicación III	6		Comunicación II	Sólo examen. Si en el curso nota ≤ 5 , examen Libre. Si en el curso nota ≥ 6 , examen semi-reglamentado.
		L250	Producción gráfica 3D I	6			Curso o examen libre
		L290	Producción audiovisual cinética I	6			Curso o examen libre
		L440	Estética y diseño II	6		Estética y Diseño I	Sólo examen. Si en el curso nota ≤ 5 , examen Libre. Si en el curso nota ≥ 6 , examen semi-reglamentado.
	2DO. SEMESTRE	L180	Diseño de comunicación visual IV	16		Diseño de Comunicación Visual III	Curso
		L220	Tipografía IV	8		Tipografía III	Curso
		L370	Comunicación IV	6		Comunicación III	Sólo examen. Si en el curso nota ≤ 5 , examen Libre. Si en el curso nota ≥ 6 , examen semi-reglamentado.
		L260	Producción gráfica 3D II	6		Producción Gráfica 3D I	Curso o examen libre
		L300	Producción audiovisual cinética II	6		Producción Audiovisual Cinética I	Curso o examen libre
		L320	Teoría e historia del diseño y comunicación visual II	6		Teoría e Historia del Diseño y Comunicación Visual I	Sólo examen. Si en el curso nota ≤ 5 , examen Libre. Si en el curso nota ≥ 6 , examen semi-reglamentado.
		L380	Seminario interdisciplinario de producto	6		Diseño de Comunicación Visual II, Sintaxis y lenguaje visual II y Tipografía II	Curso
CUARTO AÑO	1ER. SEMESTRE	L190	Diseño de comunicación visual V	16	SEGUNDO AÑO	Diseño de comunicación visual IV, Tipografía IV y Comunicación III	Curso
	2DO. SEMESTRE	L390	Metodologías de investigación	5		Diseño de Comunicación Visual III, Comunicación III y Estética y diseño II	Curso
	1ER. O 2DO. SEMESTRE	L410	Proyecto final de carrera	20		Diseño de comunicación visual V, Seminario interdisciplinario de producto, Teoría e historia del diseño y comunicación visual II, Estética y diseño II y Comunicación IV	Curso
		L420	Tesis (Ver aquí)	12		Diseño de comunicación visual IV, Comunicación III, Teoría e historia del diseño y comunicación visual II y Estética y diseño II	Curso
	VER	L400	Práctica profesional y legislación	5			Curso
			Opcionales (Ver aquí)	13			