



Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

REC - Reacciones en Colectivo

Equipamientos para Espacios Comunes en Conjuntos Habitacionales existentes

ARQUITECTURA



Carrera:

Arquitectura y Licenciatura en Diseño Industrial (EUCD)

Plan:

2015

Ciclo:

Primer Ciclo

Etapas:

Etapas de Desarrollo

Áreas:

Departamento de Proyecto de Arquitectura y Urbanismo (DePAU) del Instituto de Proyecto (IP)

Departamento de Producción del Instituto de Tecnologías (IT)

Escuela Universitaria Centro de Diseño (EUCD)

Nombre de la unidad curricular:

REC - Reacciones en Colectivo

Tipo de unidad curricular:

Asignatura

Carácter de la unidad curricular:

Electiva

Organización temporal:

Workshop seminario-taller de duración media

Docentes responsables:

Ma. Fernanda Moreira (Grado 5. Instituto de Tecnologías, FADU)

Alejandro Folga (Grado 4. Instituto de Proyecto, FADU)

Natalia Botta (Grado 2. Instituto de Proyecto, FADU)

Equipo docente:

Ma. Fernanda Moreira (Grado 5. Instituto de Tecnologías, FADU)

Alejandro Folga (Grado 4. Instituto de Proyecto, FADU)



Natalia Botta (Grado 2. Instituto de Proyecto, FADU)
Luis Gallardi (Grado 2. Instituto de Tecnologías, FADU)
Virginia Pereyra (Grado 1. Instituto de Proyecto, FADU)
Nicolás Barreira (Grado 1. Instituto de Proyecto, FADU)
Patricia Larrosa (Grado 1. EUCD, FADU)

Modalidad de cursado:

Presencial

Régimen de cursado:

Presencial

Régimen de asistencia y aprobación:

Para aprobar se debe asistir al 80% de las clases teóricas y prácticas.
Elaborar trabajos cortos en equipo de aplicación de conocimientos

Créditos:

6 créditos

Horas totales:

90 horas

Horas aula:

32 horas aulas desglosadas en:

- 24 horas de clases teóricas
- 8 horas de clases prácticas

Año de edición del programa:

2025

Conocimientos previos recomendados:

Se recomienda que los estudiantes tengan los conocimientos que son necesarios contemplar al materializar un anteproyecto, desde los aspectos constructivos a los componentes estructurales, y cómo inciden en la materialización del proyecto.

Objetivos:

Objetivo general:

Desarrollar, desde el Proyecto, un modelo de acción y participación que promueva la formación de los actores intervinientes, a través del diseño y la construcción de un equipamientos exteriores en los complejos habitacionales gestionados por la ANV.

Objetivos específicos:

- Consolidar la colaboración y el trabajo conjunto entre instituciones y organizaciones comunitarias vinculadas al hábitat nacional (ANV, FADU y UTU).
- Profundizar en el estudio de sistemas constructivos y soluciones técnicas aplicables a los contextos de referencia.
- Participar en formas asociativas y grupales que contribuyan a la superación de problemáticas sociales.

Contenidos:

Unidad 1: Introducción y Contexto

- Marco institucional: Gestión y colaboración entre ANV, FADU, UTU.
- Características y problemáticas de los conjuntos habitacionales a intervenir.
- Fundamentos de la extensión universitaria como proceso formativo integral

Unidad 2: Diseño

- Principios del diseño participativo para espacios colectivos
- Estrategias para la apropiación social del espacio público
- Metodologías de trabajo en equipo interdisciplinario

Unidad 3: Sistemas Constructivos

- Sistemas constructivos adaptados a contextos de vivienda social
- Materiales y tecnologías: posibilidades tecnológicas
- Viabilidad técnica, económica y socio ambiental.

Unidad 4: Materialización

- Planificación y organización de la construcción colaborativa
- Experiencia práctica en talleres.
- Instalación en el sitio.

Unidad 5: Proyecto Final

- Presentación de las propuestas. Evaluación y reflexión
- Informe final y evaluación grupal e individual

Metodología de enseñanza:

1era. ETAPA: *Preparación*

Se desarrollarán encuentros e intercambios entre los actores involucrados.

2da. ETAPA: *Desarrollo (Workshop + Ejecución), Aproximación primaria.*

La aproximación primaria consiste en construir la demanda a partir de información previa y del intercambio con la comunidad, e incluye visitas al territorio para relevar y contextualizar la problemática.

DISEÑO: En la exploración tecnológica, los estudiantes analizan sistemas constructivos y desarrollan colectivamente un dispositivo, considerando alternativas según su diseño, componentes, eficiencia y adaptabilidad, a partir de los insumos de la etapa anterior.

- **B1. *Construcción de propuestas grupales.*** El trabajo en grupos pequeños para facilitar la generación de ideas diversas, apoyado en un proceso estructurado.
- **B2. *Colectivización de ideas.*** Las propuestas de cada grupo se presentan y se analizan colectivamente, para integrar ideas y llegar a una “única” propuesta final.
- **B3. *Profundización en las distintas dimensiones de la propuesta definida.*** Para el proyecto final, los estudiantes se organizaron en grupos según ejes temáticos definidos previamente, cada uno con la orientación de un docente referente.

AJUSTES: Se realizarán las revisiones para garantizar la viabilidad de la ejecución y construcción del proyecto. Construcción.

3era. ETAPA: *Evaluación*

La evaluación final considera aspectos tecnológicos y proyectuales, valorando la adecuación técnica y la adaptación al uso.

Formas de evaluación:

- Asistencia mínima del 80%
- Cumplimiento de tareas y compromiso en el proceso.
- Integración de conceptos teóricos y prácticos para apoyar el desarrollo del proceso de aprendizaje.
- Trabajo en equipo y capacidad propositiva

Se presentará un trabajo subgrupal que integre las dimensiones tecnológicas y proyectuales. Para aprobar, será necesario obtener una calificación mínima de 'aceptable' en todas las dimensiones evaluadas.

Bibliografía básica:

- Folga, A., Moreira, M. F., Botta, N., Pertzel, A., y Cabiró, M. (2024). El concurso como metodología de enseñanza: La experiencia constructiva 2023. *Textos De Tecnología*, (08), 95-105. Recuperado a partir de <https://revistas.udelar.edu.uy/OJS/index.php/RTdT/article/view/2560>
- Folga, A.; Moreira, M. F.; Botta, N.; Cabiró, M.; Fernández, A.; Pertzel, A. y Gullén, S. (2024). “Concurso Constructiva EME”, libro: *0,10, 100, 1.000, 10.000 Atlas de Proyectos 2023*. Publicación DePAU.
- Folga, A., Botta, N., Cabiró, M., Fernández, A. y Rodríguez, X. (2023). Concurso Constructiva: una experiencia de enseñanza, investigación y extensión en el medio. Revista: *Arquitecto* (21). pp. 1 – 9. DOI: <http://dx.doi.org/10.30972/arq.0216698>.
- Plan 2015. (s/f.). Plan de Estudios de la Carrera de Arquitectura 2015. Recuperado de: <http://www.fadu.edu.uy/bedelia/files/2019/10/Plan-de-estudios-de-la-carrera-de-arquitectura-2015.pdf>
- Tommasino, H., y Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. *Universidades*, 67 (enero-marzo), 7-24. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/373/37344015003.pdf>