

Unidad curricular al que será/n asignado/s	Cantidad de estudiantes	Modalidad de la práctica (semestral/ anual)	Docente responsable	Actividades a realizar
Taller Transversal de Diseño (turno vespertino)	5	Anual	Cecilia Basaldúa	<p>Se realizará el registro y sistematización crítica de la práctica proyectual en el taller enfocada a algún tema del curso.</p> <p>Cada estudiante trabajará acompañando a las duplas docentes en los grupos de corrección, apoyando las tareas de enseñanza y seguimiento de procesos. Al finalizar el curso se deberá entregar una carpeta monográfica sobre la investigación realizada. Eventualmente el o la estudiante hará una presentación de su trabajo en el marco del curso.</p> <p>En el desarrollo del trabajo cada estudiante contará con la tutoría de la persona responsable de la unidad curricular.</p> <p>La persona pasante puede pertenecer a cualquiera de las carreras de la FADU cumpliendo los requisitos respectivos.</p>
Taller Transversal de Diseño (turno nocturno)	5	Anual	María Eugenia Ferreiro	<p>Se realizará el registro y sistematización crítica de la práctica proyectual en el taller enfocada a algún tema del curso.</p> <p>Cada estudiante trabajará acompañando a las duplas docentes en los grupos de corrección, apoyando las tareas de enseñanza y seguimiento de procesos. Al finalizar el curso se deberá entregar una carpeta monográfica sobre la investigación realizada. Eventualmente el o la estudiante hará una presentación de su trabajo en el marco del curso.</p> <p>En el desarrollo del trabajo cada estudiante contará con la tutoría de la persona responsable de la unidad curricular.</p> <p>La persona pasante puede pertenecer a cualquiera de las carreras de la FADU cumpliendo los requisitos respectivos.</p>
Diseño de Comunicación Visual 1 (matutino)	5	Semestral	Beatriz Fernández	<p>Participar en forma activa y continua en el desarrollo del plan de actividades, desde la planificación previa, al cierre de las mismas.</p> <p>Relevamiento y registro de las dinámicas de clase Relevamiento y registro del proceso de trabajo de los estudiantes en clase</p> <p>Colaborar en el diseño y sistematización de material de apoyo, fichas didácticas de trabajo en clase, fichas bibliográficas, con el fin de sistematizar los materiales, generar un registro y diseñar publicaciones del trabajo realizado en ambos cursos.</p>

Diseño de Comunicación Visual 1 (nocturno)	5	Semestral	Matilde Rosello	<p>Participar en forma activa y continua en el desarrollo del plan de actividades, desde la planificación previa, al cierre de las mismas. Relevamiento y registro de las dinámicas de clase Relevamiento y registro del proceso de trabajo de los estudiantes en clase</p> <p>Colaborar en el diseño y sistematización de material de apoyo, fichas didácticas de trabajo en clase, fichas bibliográficas, con el fin de sistematizar los materiales, generar un registro y diseñar publicaciones del trabajo realizado en ambos cursos.</p>
Diseño de Comunicación Visual 3 (nocturno)	4	Semestral	Sebastián Calabria	<p>Proponemos que las tareas estén relacionadas a las funciones universitarias, contemplando el interés de quienes postulen para la práctica, pudiendo hacer énfasis en alguna en particular. Participar activamente de los procesos de enseñanza, desde el diseño de las propuestas didácticas, el desarrollo de actividades en el aula (presentación de casos o temas particulares, dinámicas de intercambio y corrección, generación de materiales didácticos) y la evaluación de estas.</p> <p>Sistematizar los procesos de enseñanza y las experiencias del taller.</p> <p>En el acompañamiento de los estudiantes se busca habilitar procesos de investigación y generación de conocimiento producido por el cruce de la experiencia empírica y el marco teórico.</p> <p>Acompañar la gestión de las propuestas de extensión y formación integral que se desarrollan en el taller.</p> <p>Participar en espacios interdisciplinarios planificados para 2023.</p> <p>Ordenar, clasificar e investigar experiencias anteriores del taller.</p> <p>Gestionar espacios de visibilidad para proyectos de estudiantes.</p>
Diseño de Comunicación Visual 3 (matutino)	4	Semestral	Horacio Todeschini	<p>Proponemos que las tareas estén relacionadas a las funciones universitarias, contemplando el interés de quienes postulen para la práctica, pudiendo hacer énfasis en alguna en particular. Participar activamente de los procesos de enseñanza, desde el diseño de las propuestas didácticas, el desarrollo de actividades en el aula (presentación de casos o temas particulares, dinámicas de intercambio y corrección, generación de materiales didácticos) y la evaluación de estas.</p> <p>Sistematizar los procesos de enseñanza y las experiencias del taller.</p> <p>En el acompañamiento de los estudiantes se busca habilitar procesos de investigación y generación de conocimiento producido por el cruce de la experiencia empírica y el marco teórico.</p>

				<p>Acompañar la gestión de las propuestas de extensión y formación integral que se desarrollan en el taller.</p> <p>Participar en espacios interdisciplinarios planificados para 2023.</p> <p>Ordenar, clasificar e investigar experiencias anteriores del taller.</p> <p>Gestionar espacios de visibilidad para proyectos de estudiantes.</p>
Sintaxis y Lenguaje Visual 1	3	Semestral	Gerardo Goldwasser	<p>Sintaxis desarrolla sus cursos a partir de la reflexión sobre el arte contemporáneo para aplicarlo en proyectos de diseño.</p> <p>Se solicitará a los estudiantes el relevamiento y obtención de imágenes de obras de una lista de artistas contemporáneos de todos los continentes, y generar un archivo base para ser utilizados en sintaxis 1 y 2, según criterios de búsqueda para cada semestre.</p> <p>Una vez obtenida esta información la tarea será identificar a partir de este material algunos focos de interés en las obras de artistas, como ser: contextos históricos, vínculos con movimientos artísticos internacionales, materiales sosten, etc.</p> <p>Esta selección se compartirá con los equipos docentes para incorporar nuevas referencias y poder organizar diferentes estrategias para los ejercicios de diseño planteados en el curso.</p>
Tipografía 1 (vespertino)	3	Semestral	Lucía Stagnaro	<p>Participar en el diseño y planificación del cronograma del curso, sus objetivos, desarrollo, evaluación y cierre del mismo.</p> <p>Colaborar en el relevamiento y registro de las dinámicas del taller. Contribuir en el seguimiento de los distintos procesos de aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Aportar una mirada crítica sobre la propuesta didáctica que permita identificar universos posibles con las 3 funciones universitarias.</p> <p>Colaborar en el diseño de material de apoyo del curso, con el fin de poder sistematizar la experiencia.</p>
Tipografía 1 (nocturno)	3	Semestral	Lucía Stagnaro	<p>Participar en el diseño y planificación del cronograma del curso, sus objetivos, desarrollo, evaluación y cierre del mismo.</p> <p>Colaborar en el relevamiento y registro de las dinámicas del taller. Contribuir en el seguimiento de los distintos procesos de aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Aportar una mirada crítica sobre la propuesta didáctica que permita identificar universos posibles con las 3 funciones universitarias.</p> <p>Colaborar en el diseño de material de apoyo del curso, con el fin de poder sistematizar la experiencia.</p>
Tipografía 3	5	Semestral	Lucía Stagnaro	<p>Participar activamente de la planificación, generación, adecuación y puesta en práctica de las actividades del curso, así como en todas las instancias de evaluación y discusión.</p> <p>Relevar y registrar las actividades de los estudiantes en el taller.</p>

				<p>Colaborar en la comunicación y en trabajos de sistematización de procesos llevados adelante por el equipo docente.</p> <p>Colaborar con los docentes de grado para la elaboración de material didáctico (presentaciones, material de apoyo, etc.) y revisión y actualización bibliográfica,.</p> <p>Trabajo de apoyo a las duplas docentes en las tareas de enseñanza, participando en las estaciones de corrección y seguimiento de estudiantes en el taller.</p> <p>Aportar críticamente desde la mirada del estudiante respecto a los procesos y estrategias didáctico- metodológicas llevadas adelante.</p> <p>Evaluar el curso y al equipo docente, planteando oportunidades de mejora.</p>
--	--	--	--	---

unidad curricular al que será/n asignado/s	cantidad de estudiantes	modalidad de la práctica (semestral/anual)	docente responsable	actividades a realizar
LDCV_Teoría e Historia del Diseño I-II	2	Anual	Magdalena Sprechmann Mónica Farkas	Participación en las reuniones de planificación y clases. Lectura de textos sobre didáctica de la enseñanza. Elaboración de informes de lectura. Sistematización de fichas, imágenes y material relativo al curso. Elaboración de material didáctico en torno a una temática para desarrollar en clase y/o en EVA en coordinación con el equipo docente.
LDCV_Estética y Diseño I-II	2	Anual	Washington Morales-Mónica Farkas	Participación en las reuniones de planificación y clases. Lectura de textos sobre didáctica de la enseñanza. Elaboración de informes de lectura. Sistematización de fichas, imágenes y material relativo al curso. Elaboración de material didáctico en torno a una temática para desarrollar en clase y/o en EVA en coordinación con el equipo docente.
LDCV_Problemas de Diseño	2	Semestral	Mónica Farkas	Participación en las reuniones de planificación y clases. Lectura de textos sobre didáctica de la enseñanza. Elaboración de informes de lectura. Sistematización de fichas, imágenes y material relativo al curso. Elaboración de material didáctico en torno a una temática para desarrollar en clase y/o en EVA en coordinación con el equipo docente.
LDCV ARQ_ Re-presentaciones. Arte y cultura visual-material	2	Semestral	Mónica Farkas-Sabina Arigón	Participación en las reuniones de planificación y clases. Lectura de textos sobre didáctica de la enseñanza. Elaboración de informes de lectura. Sistematización de fichas, imágenes y material relativo al curso. Elaboración de material didáctico en torno a una temática para desarrollar en clase y/o en EVA en coordinación con el equipo docente.
LDCV_Metodologías de la Investigación	2	Semestral	Mónica Farkas	Participación en las reuniones de planificación y clases. Lectura de textos sobre didáctica de la enseñanza. Elaboración de informes de lectura. Sistematización de fichas, imágenes y material relativo al curso. Elaboración de material didáctico en torno a una temática para desarrollar actividad en clase y/o en

				EVA en coordinación con el equipo docente.

Unidad curricular al que será/n asignado/s	Cantidad de estudiantes	Modalidad de la práctica (semestral /anual)	Docente responsable	Actividades a realizar
Producción Audiovisual Cinética 1	2	Semestral	Fabrizio Roberto	Investigación y desarrollo en temas y actividades de interés del estudiante en el marco de la asignatura
Producción Audiovisual Cinética 2	2	Semestral	Fabrizio Roberto	Investigación y desarrollo en temas y actividades de interés del estudiante en el marco de la asignatura
Producción Audiovisual Interactiva 1	1	Semestral	Marcos Umpierrez	Investigación y desarrollo en temas y actividades de interés del estudiante en el marco de la asignatura
Producción Audiovisual Interactiva 2	1	Semestral	Marcos Umpierrez	Investigación y desarrollo en temas y actividades de interés del estudiante en el marco de la asignatura
Producción Gráfica 3D 1	2		Joaquín Mascheroni	Investigación y desarrollo en temas y actividades de interés del estudiante en el marco de la asignatura
Producción Gráfica 3D 2	2		Joaquín Mascheroni	Investigación y desarrollo en temas y actividades de interés del estudiante en el marco de la asignatura