

Unidad curricular o Taller al que será/n asignado/s	Cantidad de estudiantes	Modalidad de la práctica (semestral / anual)	Docente responsable	Actividades a realizar	Observaciones
DCV 2	10	SEMESTRAL	Beatriz Fernández y Matilde Rosello	<p>Participar activamente de la planificación, generación, adecuación y puesta en práctica de las actividades del curso, así como en todas las instancias de evaluación y discusión.</p> <p>Relevar y registrar las actividades de los estudiantes en el taller.</p> <p>Colaborar en la comunicación y en trabajos de sistematización de procesos llevados adelante por el equipo docente.</p> <p>Colaborar con los docentes de grado para la elaboración de material didáctico (presentaciones, material de apoyo, etc.) y revisión y actualización bibliográfica.</p> <p>Trabajo de apoyo a las duplas docentes en las tareas de enseñanza, participando en las estaciones de corrección y seguimiento de estudiantes en el taller.</p> <p>Aportar críticamente desde la mirada del estudiante respecto a los procesos y estrategias didáctico-metodológicas llevadas adelante.</p> <p>Evaluar el curso y al equipo docente, planteando oportunidades de mejora.</p>	<p><i>Esta lista de actividades es a modo de guía: no deben ser cumplidas necesariamente en su totalidad por todos los estudiantes que realicen la Práctica curricular de enseñanza. Eventualmente, los estudiantes que participen de la experiencia podrán proponer un tema o centro de interés sobre el que hacer foco y trabajar en ello durante el semestre, derivando al colectivo a partir de aportes concretos sobre algunas de las actividades pautadas. Para esto, cada estudiante contará con el apoyo de un docente referente para el seguimiento y orientación de las tareas vinculadas al tema a abordar. La participación en las instancias de planificación y en los procesos de evaluación sí son de carácter obligatorio para quienes realicen la experiencia.</i></p>

UNIDAD CURRICULAR O TALLER AL QUE SERÁ/N ASIGNADO/S	CANTIDAD DE ESTUDIANTES	MODALIDAD DE LA PRÁCTICA	DOCENTE RESPONSABLE	ACTIVIDADES A REALIZAR	CRÉDITOS POR ÁREA	CONDICIONES PARA LA PRESENTACIÓN
<b>Producción Audiovisual Cinética 2</b>	2	Semestral	Federico Valdés	Participación en las reuniones de planificación y clases. Elaboración de informes de lectura. Sistematización de fichas, imágenes y material relativo al curso. Elaboración de material didáctico en torno a una temática para desarrollar en clase y/o en EVA en coordinación con el equipo docente. Participación y coordinación del Fadu Film Festival.	6 créditos Área Tecnológica	Segundo año + <b>PAC 1 &amp; 2</b>

UNIDAD CURRICULAR O TALLER AL QUE SERÁ/N ASIGNADO/S	CANTIDAD DE ESTUDIANTES	MODALIDAD DE LA PRÁCTICA	DOCENTE RESPONSABLE	ACTIVIDADES A REALIZAR	CRÉDITOS POR ÁREA	CONDICIONES PARA LA PRESENTACIÓN
<b>Producción Gráfica 3D</b>	2	Semestral	Sebastián Suarez – Joaquín Mascheroni	Participación en las reuniones de planificación y clases. Lectura de textos sobre didáctica de la enseñanza. Elaboración de informes de lectura. Sistematización de fichas, imágenes y material relativo al curso. Elaboración de material didáctico en torno a una temática para desarrollar en clase y/o en EVA en coordinación con el equipo docente.	6 créditos Área Tec	Segundo año + <b>Pg3d 2</b>

UNIDAD CURRICULAR O TALLER AL QUE SERÁ/N ASIGNADO/S	CANTIDAD DE ESTUDIANTES	MODALIDAD DE LA PRÁCTICA	DOCENTE RESPONSABLE	ACTIVIDADES A REALIZAR	CRÉDITOS POR ÁREA	CONDICIONES PARA LA PRESENTACIÓN
<b>Teoría e Historia del Diseño I y II</b>	2	Semestral	Magdalena Sprechmann - Mónica Farkas	Participación en las reuniones de planificación y clases. Lectura de textos sobre didáctica de la enseñanza. Elaboración de informes de lectura. Sistematización de fichas, imágenes y material relativo al curso. Elaboración de material didáctico en torno a una temática para desarrollar en clase y/o en EVA en coordinación con el equipo docente.	6 créditos Área SC	Segundo año + <b>Teoría e Historia del Diseño II</b> aprobado
<b>Estética y Diseño I y II</b>	2	Semestral	Washington Morales - Mónica Farkas		6 créditos Área SC	Segundo año + <b>Estética y Diseño II</b> aprobado
<b>Problemas de Diseño</b>	2	Semestral	Mónica Farkas		6 créditos Área SC	Segundo año aprobado
<b>Re-presentaciones. Arte y cultura visual-material (LDCV ARQ)</b>	2	Semestral	Mónica Farkas - Sabina Arigón		6 créditos Área SC	Segundo año aprobado
<b>Metodologías de la Investigación</b>	2	Semestral	Mónica Farkas		6 créditos Área SC	Segundo año + <b>Metodologías de la Investigación</b> aprobado

UNIDAD CURRICULAR O TALLER AL QUE SERÁ/N ASIGNADO/S	CANTIDAD DE ESTUDIANTES	MODALIDAD DE LA PRÁCTICA	DOCENTE RESPONSABLE	ACTIVIDADES A REALIZAR	CRÉDITOS POR ÁREA	CONDICIONES PARA LA PRESENTACIÓN
<b>Seminario Interdisciplinario de Producto</b>	4	Semestral	Beatriz Leibner	Participación en las reuniones de planificación y clases. Lectura de textos sobre codiseño y diseño participativo. Elaboración de informes de lectura. Sistematización de fichas, imágenes y material relativo al curso. Rastreo de emprendedores que hayan participado en instancias anteriores, elaboración de encuesta sobre la experiencia vivida, los conocimientos adquiridos y en retrospectiva si ha aplicado conceptos o productos del seminario, en coordinación con el equipo docente. Búsqueda de comunicación en redes y en espacios de comercialización físicos de dichos emprendimientos.	6 créditos Área Proyecto	Segundo año + <b>Seminario Interdisciplinario de Producto</b> aprobado

## Prácticas curriculares de enseñanza TDCV 4

### 1. Unidad curricular

Taller de Diseño de Comunicación Visual 4

### 2. Cantidad de estudiantes

4

### 3. Modalidad de la práctica

Semestral

### 4. Docente responsable

Horacio Todeschini. Prof. Adjunto TDCV 3 y 4

### 5. Actividades a realizar

Proponemos que las tareas estén relacionadas a las funciones universitarias, contemplando el interés de quienes postulen para la práctica, pudiendo hacer **énfasis** en alguna en particular.

- Participar activamente de los **procesos de enseñanza**, desde el diseño de las propuestas didácticas, el desarrollo de actividades en el aula (presentación de casos o temas particulares, dinámicas de intercambio y corrección, generación de materiales didácticos) y la evaluación de estas.
- Sistematizar los procesos de enseñanza y las experiencias del taller.
- En el acompañamiento de los estudiantes se busca habilitar procesos de **investigación y generación de conocimiento** producido por el cruce de la experiencia empírica y el marco teórico.
- Acompañar la gestión de las propuestas de **extensión y formación integral** que se desarrollan en el taller.

Unidad Curricular o Taller al que será/n asignado/s	Cantidad de estudiantes (ver punto 2.3 del documento)	Modalidad de la práctica (semestral/anual) (ver punto 1.6 al 1.10 del documento)	práctica (semestral/anual) Docente responsable (ver punto 1.4 del documento)	Actividades a realizar
Tipografía 2	4	Semestral	Lucía Stagnaro	<p>Participar en el diseño y planificación del cronograma del curso, sus objetivos, desarrollo, evaluación y cierre del mismo.</p> <p>Colaborar en el relevamiento y registro de las dinámicas del taller.</p> <p>Contribuir en el seguimiento de los distintos procesos de aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Aportar una mirada crítica sobre la propuesta didáctica que permita identificar universos posibles con las 3 funciones universitarias.</p> <p>Colaborar en el diseño de material de apoyo del curso, con el fin de poder sistematizar la experiencia.</p>

Unidad curricular o Taller al que será/n asignado/s	Cantidad de estudiantes	Modalidad de la práctica (semestral / anual)	Docente responsable	Actividades a realizar	Observaciones
	(ver punto 2.3 del documento)	(ver punto 1.6 al 1.10 del documento)	(ver punto 1.4 del documento)		
<b>Tipografía 4</b>	5	Semestral	Sebastián Calabria	<p>Participar activamente de la planificación, generación, adecuación y puesta en práctica de las actividades del curso, así como en todas las instancias de evaluación y discusión.</p> <p>Relevar y registrar las actividades de los estudiantes en el taller.</p> <p>Colaborar en la comunicación y en trabajos de sistematización de procesos llevados adelante por el equipo docente.</p> <p>Colaborar con los docentes de grado para la elaboración de material didáctico (presentaciones, material de apoyo, etc.) y revisión y actualización bibliográfica.</p> <p>Trabajo de apoyo a las duplas docentes en las tareas de enseñanza, participando en las estaciones de corrección y seguimiento de estudiantes en el taller.</p> <p>Aportar críticamente desde la mirada del estudiante respecto a los procesos y estrategias didáctico-metodológicas llevadas adelante.</p> <p>Evaluar el curso y al equipo docente, planteando oportunidades de mejora.</p>	<p><i>Esta lista de actividades es a modo de guía: no deben ser cumplidas necesariamente en su totalidad por todos los estudiantes que realicen la Práctica curricular de enseñanza. Eventualmente, los estudiantes que participen de la experiencia podrán proponer un tema o centro de interés sobre el que hacer foco y trabajar en ello durante el semestre, derivando al colectivo a partir de aportes concretos sobre algunas de las actividades pautadas. Para esto, cada estudiante contará con el apoyo de un docente referente para el seguimiento y orientación de las tareas vinculadas al tema a abordar.</i></p> <p><i>La participación en las instancias de planificación y en los procesos de evaluación sí son de carácter obligatorio para quienes realicen la experiencia.</i></p>