

21 de marzo de 2023.

Srs. Integrantes de la Comisión de Carrera de la LDInd.
Presente.

Estudiada la oferta de cursos de Posgrado y de Educación Permanente del semestre en curso.
Se entiende pertinente presentar el listado adjunto considerando que la misma pueda ser acreditada como **cursos optativos** para la LDInd.

1er período				
Desarrollo de emprendimientos en arq y diseño	A. Beltrand	R. Sorondo	60hs totales	4 c.
La experiencia de usuario en el diseño de prod. Digitales	M. Pascale		60hs totales	4 c.
Moldeado de vidrio macizo	B. Amorín	C. Frabasile	30hs totales	2 c.

Ergonomía del mueble	A. Panasiuk	M. Pascale	45hs totales	3 c.
----------------------	-------------	------------	--------------	------

2o período				
Marketing, arq. y diseño	R. Sorondo	A. Beltrand	60hs totales	4 c.
Mujeres del vidrio II	B. Amorín	C. Rava y C. Frabasile	30hs totales	2 c.
Patrones de tejido de punto	A. Vidal	M. Claveli y L. López	30hs totales	2 c.
Materialidades circulares. Intro. al diseño de mat. de base biológica	R. De Lisi	P. Maldonado y C. Marabotto	75hs totales	5 c.

Por otro lado, listamos a continuación los cursos que podrán ser acreditados como electivos según los créditos que se mencionan:

1er período			
Construcción y sustentabilidad	D. Sosa Ibarra	90hs totales	6 c.
La madera	D. Godoy	90hs totales	6 c.
Materiales y procedimientos	F. Moran Beletti	60hs totales	4 c.
Conceptualización general acerca del patrimonio cultural	W. Ray	105hs totales	7 c.
Proyecto del mueble - mod. 1	M. Nieto	23hs totales	1 c.
Representación del mueble – mod.1	J. Gallardo	30hs totales	2 c.
Taller de ordenamiento territorial y desarrollo urbano	L. De Souza, C. Lecuna, M. Medina, S. Schelotto	180hs totales	12 c.
Teoría de planificación y gestión territorial y urbana	F. Bervenillo	150hs totales	10 c.

2o período			
Del aula al sistema	P. Barran, A. Peláez	40hs totales	3 c.
Estudio del paisaje	A. F. Soba Giordano	30hs totales	2 c.
Figuras urbanas. Imaginarios, problemas y realizaciones en la ciudad y el territorio del Uruguay moderno.	L. De Souza	45hs totales	3 c.
Documentación de la obra	W. Rey	60hs totales	4 c.
Aproximación reflexiva a la obra	W. Rey	60hs totales	4 c.
Movilidad y paisaje	E. Bertiz	45hs totales	3 c.
Ruralidad como arquitectura. Conceptos y prácticas recientes	D. Capandeguy	45hs totales	3 c.
Sistemas constructivos en madera	D. Godoy	105hs totales	7 c.
Sobreexposición	F. Reyno	36hs totales	2 c.

Sin otro particular.

Saluda atte.



MARÍA SARITA ETCHEVERRY
 Prof. Agda. Sarita Etcheverry
 Dir. de Carrera de la LDInd.