

RÉGIMEN DE PREVIATURAS DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO DE COMUNICACIÓN VISUAL

ÁREA PROYECTUAL

ÁREA TECNOLÓGICA

ÁREA SOCIO CULTURAL

| Cod. | Unidad curricular | Créditos | Previas generales | Previas específicas | Forma de aprobación | | |
|----------------------------------|-------------------|---------------|----------------------------------|--|---------------------|--|----------------------|
| PRIMER AÑO - CICLO BÁSICO | 1ER. SEMESTRE | G102 | Seminario inicial | 6 | | Curso | |
| | | G121 | Medios y técnicas de expresión I | 13 | | Curso o examen libre (si el estudiante fue aplazado en el curso) | |
| | A | 2DO. SEMESTRE | L115 | Re-presentaciones. Arte y Cultura visual/material | | 6 | Curso o examen libre |
| | | | L116 | Problemas de Diseño | | 7 | Curso o examen libre |
| | B | ANUAL | L111 | Taller transversal de diseño | | 46 | Curso |
| | | | B100 | Taller de los fenómenos de la percepción y lenguajes (Facultad de Bellas Artes, IENBA) | | 59 | Curso |

En el ciclo básico los estudiantes deben cursar Seminario Inicial, Medios y Técnicas de Expresión I y una de las dos opciones de cursado equivalentes en carga horaria y créditos (A o B).

| | | | | | | | |
|--------------------|---------------|------|--|----|------------------------------------|--|--|
| SEGUNDO AÑO | 1ER. SEMESTRE | L120 | Diseño de comunicación visual I | 16 | PRIMER AÑO CICLO BÁSICO | Curso | |
| | | L140 | Sintaxis y lenguaje visual I | 8 | | Curso | |
| | | L130 | Tipografía I | 8 | | Curso | |
| | | L340 | Comunicación I | 6 | | Sólo examen. Si en el curso nota ≤ 5 , examen Libre. Si en el curso nota ≥ 6 , examen semi-reglamentado. | |
| | | L230 | Producción gráfica 2D I | 6 | | Curso o examen libre | |
| | | L270 | Producción audiovisual interactiva I | 6 | | Curso o examen libre | |
| | | L310 | Teoría e historia del diseño y comunicación visual I | 6 | | Sólo examen. Si en el curso nota ≤ 5 , examen Libre. Si en el curso nota ≥ 6 , examen semi-reglamentado. | |
| | 2DO. SEMESTRE | L160 | Diseño de comunicación visual II | 16 | | Diseño de Comunicación Visual I | Curso |
| | | L150 | Sintaxis y lenguaje visual II | 8 | | Sintaxis y lenguaje visual I | Curso |
| | | L200 | Tipografía II | 8 | | Tipografía I | Curso |
| | | L350 | Comunicación II | 6 | | Comunicación I | Sólo examen. Si en el curso nota ≤ 5 , examen Libre. Si en el curso nota ≥ 6 , examen semi-reglamentado. |
| | | L240 | Producción gráfica 2D II | 6 | | Producción Gráfica 2D I | Curso o examen libre |
| | | L280 | Producción audiovisual interactiva II | 6 | | Producción Audiovisual Interactiva I | Curso o examen libre |
| | | L430 | Estética y diseño I | 6 | | | Sólo examen. Si en el curso nota ≤ 5 , examen Libre. Si en el curso nota ≥ 6 , examen semi-reglamentado. |

| Cod. | Unidad curricular | Créditos | Previas generales | Previas específicas | Forma de aprobación |
|------|-------------------|----------|-------------------|---------------------|---------------------|
|------|-------------------|----------|-------------------|---------------------|---------------------|

| | | | | | | | |
|----------------------|---------------|---------------|---|---------------------------------|--|---|--|
| TERCER AÑO | 1ER. SEMESTRE | L170 | Diseño de comunicación visual III | 16 | PRIMER AÑO CICLO BÁSICO | Diseño de Comunicación Visual II, Sintaxis y lenguaje visual II, Tipografía II y Comunicación I | Curso |
| | | L210 | Tipografía III | 8 | | Tipografía II | Curso |
| | | L360 | Comunicación III | 6 | | Comunicación II | Sólo examen. Si en el curso nota ≤ 5 , examen Libre. Si en el curso nota ≥ 6 , examen semi-reglamentado. |
| | | L250 | Producción gráfica 3D I | 6 | | | Curso o examen libre |
| | | L290 | Producción audiovisual cinética I | 6 | | | Curso o examen libre |
| | | L440 | Estética y diseño II | 6 | | Estética y Diseño I | Sólo examen. Si en el curso nota ≤ 5 , examen Libre. Si en el curso nota ≥ 6 , examen semi-reglamentado. |
| | 2DO. SEMESTRE | L180 | Diseño de comunicación visual IV | 16 | | Diseño de Comunicación Visual III | Curso |
| | | L220 | Tipografía IV | 8 | | Tipografía III | Curso |
| | | L370 | Comunicación IV | 6 | | Comunicación III | Sólo examen. Si en el curso nota ≤ 5 , examen Libre. Si en el curso nota ≥ 6 , examen semi-reglamentado. |
| | | L260 | Producción gráfica 3D II | 6 | | Producción Gráfica 3D I | Curso o examen libre |
| | | L300 | Producción audiovisual cinética II | 6 | | Producción Audiovisual Cinética I | Curso o examen libre |
| | | L320 | Teoría e historia del diseño y comunicación visual II | 6 | | Teoría e Historia del Diseño y Comunicación Visual I | Sólo examen. Si en el curso nota ≤ 5 , examen Libre. Si en el curso nota ≥ 6 , examen semi-reglamentado. |
| | | L380 | Seminario interdisciplinario de producto | 6 | | Diseño de Comunicación Visual II, Sintaxis y lenguaje visual II y Tipografía II | Curso |
| | CUARTO AÑO | 1ER. SEMESTRE | L190 | Diseño de comunicación visual V | | 16 | SEGUNDO AÑO |
| 2DO. SEMESTRE | | L390 | Metodologías de investigación | 5 | Diseño de Comunicación Visual III, Comunicación III y Estética y diseño II | Curso | |
| 1ER. O 2DO. SEMESTRE | | L410 | Proyecto final de carrera | 20 | Diseño de comunicación visual V, Seminario interdisciplinario de producto, Teoría e historia del diseño y comunicación visual II, Estética y diseño II y Comunicación IV | Curso | |
| | | L420 | Tesis (Ver aquí) | 12 | Diseño de comunicación visual IV, Comunicación III, Teoría e historia del diseño y comunicación visual II y Estética y diseño II | Curso | |
| VER | | L400 | Práctica profesional y legislación | 5 | | Curso | |
| | | | Opcionales (Ver aquí) | 13 | | | |