

Calendario perpetuo de exámenes para la Lic. en Diseño Industrial, Plan 2013

Período Enero-Febrero

DÍA 1:

- INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO DEL DISEÑO
- HISTORIA DEL DISEÑO (TEX. y PROD.)
- SOCIOLOGÍA (TEX y PROD)
- GESTIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (TEX. y PROD.)
- SOCIOLOGÍA DE LA MODA (OPTATIVA)
- ESTUDIO DE TENDENCIA (OPTATIVA)
- INTRODUCCIÓN A LAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA (OPTATIVA)
- ¿PARA QUÉ SIRVEN LAS ARTES? (OPTATIVA)

DÍA 3:

- TECNOLOGÍA I (TEX y PROD)
- TECNOLOGÍA II (TEX y PROD)

DÍA 5:

- MATEMÁTICA
- ERGONOMÍA I (TEX. y PROD.)
- ERGONOMÍA II (TEX. y PROD.)
- ANÁLISIS DE EXP. DE USUARIOS (TEX. y PROD.)
- DISEÑO PARA TODOS (OPTATIVA)

DÍA 7:

- EQUIPOS DE ALTA PERFORMANCE
- FUNCIONES UNIVERSITARIAS
- COMUNICACIÓN (TEX. y PROD.)
- TEORÍA DEL DISEÑO I (TEX. y PROD.)
- TEORÍA DEL DISEÑO II (TEX. y PROD.)

DÍA 9:

- FÍSICA
- METODOLOGÍA I (TEX. y PROD.)
- METODOLOGÍA II (TEX. y PROD.)
- PROSPECTIVA Y DISEÑO (OPTATIVA)
- PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y DISEÑO (OPTATIVA)



Período Julio y Diciembre

DÍA 1:

- INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO DEL DISEÑO
- HISTORIA DEL DISEÑO (TEX. y PROD.)
- SOCIOLOGÍA (TEX y PROD)
- GESTIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL (TEX. y PROD.)
- SOCIOLOGÍA DE LA MODA (OPTATIVA)
- ESTUDIO DE TENDENCIA (OPTATIVA)
- INTRODUCCIÓN A LAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA (OPTATIVA)
- ¿PARA QUÉ SIRVEN LAS ARTES? (OPTATIVA)

DÍA 2:

- TECNOLOGÍA I (TEX y PROD)
- TECNOLOGÍA II (TEX y PROD)

DÍA 3:

- MATEMÁTICA
- ERGONOMÍA I (TEX. y PROD.)
- ERGONOMÍA II (TEX. y PROD.)
- ANÁLISIS DE EXP. DE USUARIOS (TEX. y PROD.)
- DISEÑO PARA TODOS (OPTATIVA)

DÍA 4:

- EQUIPOS DE ALTA PERFORMANCE
- FUNCIONES UNIVERSITARIAS
- COMUNICACIÓN (TEX. y PROD.)
- TEORÍA DEL DISEÑO I (TEX. y PROD.)
- TEORÍA DEL DISEÑO II (TEX. y PROD.)

DÍA 5:

- FÍSICA
- METODOLOGÍA I (TEX. y PROD.)
- METODOLOGÍA II (TEX. y PROD.)
- PROSPECTIVA Y DISEÑO (OPTATIVA)
- PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y DISEÑO (OPTATIVA)