



PROPUESTA DE CURSO | Posgrado y Educación Permanente

FORMULARIO parte 02 | La información de esta parte corresponde a la difusión y certificación del curso

01. NOMBRE DEL CURSO

“CERAMICA ARMADA: PATOLOGÍAS DE SUS MATERIALES Y SISTEMAS ESTRUCTURALES” – 2da parte

2. DOCENTE RESPONSABLE

Nombre y Apellido

Grado UdelAR

último nivel de formación completa

GONZALO CETRANGOLO / ALINA AULET

3/3

MAESTRÍA / DOCTORADO

3. DATOS DEL CURSO

modalidad de dictado

total hora aula del
curso (7min-60máx)

horas complementarias
extra aula (trabajo-entrega)

Cupo máximo
del curso

Cupo máximo EP si el curso
asociado a programa de posgrado

PRESENCIAL

15

7,5

60

-

Destinatarios:

☒ Egresado Universitario ☐ Funcionario FARq ☒ Docente FARq ☒ Estudiante avanzado FARq ☐ Público en general
☐ Docente Fing ☐ Estudiante avanzado Fing

Modalidad de clases teóricas

enseñanza

☐

☒ prácticas

clases

☒ talleres

Para aprobar el curso se deberá cumplir con

Trabajo a realizar extra aula

Vínculo institucional del curso con Facultad de Arquitectura

Asignatura de Posgrado

El curso se enmarca en una formación

Perfeccionamiento

Fundamentación del vínculo del curso con Facultad de Arquitectura

Se vincula con la temática del Módulo "Tecnología Constructiva" del Dip. en intervención en el patrimonio arquitectónico

4. Síntesis de objetivos y metodología (número máximo de caracteres = 4500)

El Seminario se enmarca en el Plan de Trabajo, dirigido a elaborar un Plan de Manejo para la Iglesia de Cristo Obrero del Ingeniero Eladio Dieste. Este proyecto cuenta con la participación de especialistas nacionales y extranjeros y ha sido financiado por la Fundación Getty en el marco del Programa Keeping It Modern 2016, que financia iniciativas de conservación del patrimonio arquitectónico moderno en todo el mundo.

Su alcance refiere al estudio de patologías de los materiales y sistemas estructurales asociados a la Cerámica Armada, la cual constituye una alternativa tecnológica desarrollada por el Ingeniero Eladio Dieste y que ha dado lugar a un gran acervo arquitectónico, distribuido en todo el territorio nacional, abarcando diversos programas y que ha sido recientemente propuesto para su postulación futura como Patrimonio de la Humanidad ante la UNESCO.

El equipo docente está integrado por diferentes técnicos (nacionales y extranjeros) que participan del proyecto aprobado por la Fundación Getty, y que gracias a su variada formación específica y actividad profesional permiten conformar un equipo interdisciplinar que contribuye a un abordaje integral de los aspectos constructivos y estructurales del bien.

Este es el segundo y último Seminario previsto durante el desarrollo del mencionado proyecto, complementario del llevado a cabo en diciembre de 2016 y dado que coincide con el cumplimiento de la etapa final del proyecto, en él se expondrán los principales resultados y conclusiones alcanzados durante el análisis de la Iglesia de Cristo Obrero.

Si bien ambos Seminarios presentan una temática común, sus contenidos son distintos e independientes y por tanto no es condición necesaria haber asistido al de diciembre para participar de éste a dictarse en abril.

Dado que este Seminario se enmarca en el Proyecto financiado por la Fundación Getty y está alineado con los cometidos y contenidos del Módulo IV del Diploma en Intervención en el Patrimonio, cuya cuarta edición se encuentra en curso, se entiende que corresponde brindar beca total a los estudiantes que cursan el mencionado diploma y a los docentes de FADU y FING que están interviniendo en el proyecto. Esto no restringe el otorgamiento de becas que corresponda según el reglamento de cursos EP vigente.



5. Indicar sintéticamente los principales contenidos de cada clase y bibliografía (número máximo de caracteres = 9000)
De necesitar entregar información complementaria se anexa Apéndice conteniendo Programa analítico en hojas A4.

Se describen a continuación los contenidos que serán abordados en el Seminario:

JORNADA 1:

- Presentación y evaluación sintética de la experiencia llevada a cabo durante la elaboración de un Plan de Manejo de la Iglesia de Cristo Obrero, en el marco del Proyecto financiado por la Fundación Getty.
- Aspectos a considerar en la rehabilitación de edificios y en particular del sistema estructural Cerámica Armada.
- Presentación de los resultados de los registros geométricos del edificio y de las representaciones, modelados, fotomontajes y maquetas realizados mediante relevamientos métricos, topográficos, uso de drones y escaneo 3D.

JORNADA 2:

- Caracterización morfológica, física y mecánica de morteros, mampuestos cerámicos y barras de acero empleados en el edificio y asociados a su desempeño.
- Mapeo de patologías constructivas y otras lesiones, el cual incluirá definición de las patologías identificadas, su ubicación y valoración respecto a la entidad.
- Diagnóstico del estado de conservación actual del bien, con énfasis en los aspectos constructivos estructurales.

JORNADA 3:

- Visita al edificio y recorrido de reconocimiento
- Actividades prácticas de observación y constatación de los resultados presentados en el edificio.
- Presentación del trabajo de evaluación
- Puesta en común y cierre del seminario

Principales Referencias bibliográficas, sitios y archivos de interés:

AENOR (Asociación Española de Normalización y Certificación). Diagnóstico de edificios. Parte 1: Generalidades. Parte 3: Estudios constructivos y patológicos. Parte 5: Estudio patológico de la estructura del edificio. Estructuras de fábrica. UNE-EN 41805. España. AENOR. 2009.

Criterios de conservación del Patrimonio Arquitectónico del siglo XX. International Conference intervention approaches for the 20th century architectural heritage. Madrid, Junio 2011.

CULTRONE, G. Recomendaciones para el estudio de ladrillos – Definición de las condiciones que deben cumplir los estudios previos aplicados a ladrillos. PH Cuadernos. Instituto del Patrimonio Histórico Andaluz. 2000.

CULTRONE, G. Evaluación de la durabilidad de ladrillos mediante técnicas destructivas (TD) y no destructivas (TND). Materiales de construcción, vol. 53, N° 269, Instituto Eduardo Torroja. España, 2003.

LÓPEZ-ARCE, Paula. Ladrillos de edificios históricos de Toledo: caracterización, origen de las materias primas y aplicaciones para su conservación y restauración. Tesis doctoral. Facultad de Ciencias Geológicas, Universidad Complutense de Madrid, 2011.

MAIERHOFER, CHRISTIANE. Combination of non destructive testing methods for the assessment of Masonry Structures. En: Actas de la International RILEM Conference, Italia. Setiembre 2008

MONJO CARRIÓ, JUAN. Patología de los cerramientos y acabados arquitectónicos. Editorial Munilla - Lería, Madrid, 1994.

MONJO CARRIÓ, JUAN. Tratado de Rehabilitación, tomo II. Metodología de la restauración y la rehabilitación. Editorial Munilla - Lería. España. 1999.

MONJO CARRIÓ, JUAN. Tratado de Rehabilitación, tomo III Patología y técnicas de intervención: elementos estructurales. Editorial Munilla - Lería. España. 1999.

MORQUIO, ATILIO...[et al.]. Evaluación y control de estructuras del patrimonio arquitectónico nacional en mampostería cerámica aplicando técnicas no destructivas. Informe académico. 2015. Disponible en:

<https://www.fing.edu.uy/sites/default/files/2016/25775/Informe%20acad%C3%A9mico%20ID268.pdf>

NIGLIO, OLIMPIA. La restauración de la arquitectura: métodos y técnicas de análisis. Universidad de Ibagué, 2009. 108p. ISBN 978-958-8028-82-8

VÁLEK, J...[et al.]. Historic Mortars. Characterisation, Assessment and Repair. RILEM Bookseries, Vol, 7. Springer Netherlands, 2012. ISBN 978-94-007-4635-0

Fecha

Firma y aclaración del Docente Responsable del curso

13/10/2016

ALINA ACOSTA

GONZALO CETRANOW