

SEMINARIO

SUSTENTABILIDAD+HÁBITAT+VIVIENDA

Resumen de la propuesta.

Los problemas de contaminación y consumo energético generados en las grandes concentraciones urbanas, el enorme peso relativo del sector de la construcción en el consumo de recursos materiales, energía y agua, y la generación de residuos, tanto en la producción como en el uso de los edificios, hacen que sea impostergable e indiscutible la necesidad de abordar el tema de la sustentabilidad desde nuestra perspectiva disciplinar. Otra cosa es ponerse de acuerdo sobre las implicancias de este término en lo que refiere a la arquitectura y a la ciudad. Múltiples experiencias y reflexiones, a veces contradictorias entre sí, conviven bajo ese rótulo. Las ciudades toman diversas medidas en relación a la mejora en la gestión de los residuos, la generación de espacio público de calidad, la peatonalización y el control del tránsito automotriz, la mejora de los transportes públicos, el control de la producción de materiales y procesos contaminantes, la renovación de la matriz energética, la promoción de las economías compartidas (transporte compartido, co-working, entre otros).

Existe consenso casi universal en que una ciudad sostenible debe ser compacta, diversa, densa, para economizar suelo y energía, minimizar la contaminación y promover el intercambio social. Sin embargo, proliferan concursos e investigaciones que apuntan a la casa sustentable unifamiliar o a la generación de eco barrios que promueven grandes ocupaciones dispersas de baja densidad.

Como plantea Fernando Diez (2011), la omnipresente retórica de la sustentabilidad es engañosa e, incluso, opera en contra de la búsqueda de propuestas auténticamente renovadoras al definir como prácticas sustentables algunos procesos, apenas menos agresivos con el ambiente que los anteriores, introducidos en el marco de prácticas profundamente insustentables. El caso de las innovaciones en la industria automotriz es un claro ejemplo de esta confusión, como también algunas prácticas de reciclaje que, en definitiva, enmascaran el problema de la producción desmedida de envases no degradables.

Muchos autores sostienen que es imposible pensar en desarrollo sustentable sin un cambio de paradigma que sacuda profundamente las raíces culturales de la civilización occidental, los modos de producción y consumo y los hábitos y modos de vida contemporáneos. Más

allá de cuestiones técnicas, la sustentabilidad implica transformaciones culturales e involucra la sostenibilidad de los procesos sociales y económicos. Sin embargo, hasta el momento, la mayor parte de los esfuerzos han ido en la dirección de la minimización de los efectos negativos de los modos de producción convencionales.

McDonough y Braungart proponen un cambio de punto de vista: en lugar de pensar en principios de minimización de los daños al medioambiente, pensar la sustentabilidad a partir de la creación de nuevos sistemas de relaciones entre el hombre y la naturaleza; en lugar de minimizar la huella ecológica, generar huellas positivas que produzcan más y mejores hábitats. Inspirados en los procesos de la naturaleza desarrollan la noción de “metabolismo técnico” “[...] un sistema de circuito cerrado en el que sintéticos valiosos de alta tecnología y recursos minerales circulan en un ciclo interminable de producción, recuperación y reutilización” (MACDONOUGH; BRAUNGART, 2008).

En el mundo, Uruguay incluido, se ha avanzado hacia normativas y recomendaciones que regulan la contaminación, la gestión de residuos, el consumo energético, el manejo de las aguas, la explotación de los recursos naturales. Las normativas generalmente son de naturaleza unidimensional y cuantitativa. La naturaleza del proyecto es, por el contrario, multidimensional y compleja. Desde esta óptica nos preguntamos cuál es el potencial del proyecto para abordar estas problemáticas con sus instrumentos específicos de generación de propuestas y cuál es su papel, en tanto generador de escenarios de transformación, en la producción de nuevos imaginarios y perspectivas sobre el tema.

El **objetivo general** de este curso es poner en debate las implicancias de la sustentabilidad para el hábitat y la vivienda, especialmente desde la perspectiva del proyecto como actividad propositiva, multidimensional y que opera en escenarios de tensión dialéctica entre solicitaciones contradictorias. Para problematizar un tema tan complejo y desarticular preconceptos, es necesario incorporar miradas diversas de dentro y fuera de la disciplina y de actores vinculados a la gestión de la ciudad y de las políticas públicas en el área.

Se propone desencadenar un proceso de producción colectiva para construir un paisaje de inquietudes, preguntas y prácticas, que nos permita identificar problemas de investigación y oportunidades de intervención para desarrollar en diversos ámbitos de la facultad. En particular, este curso se inscribe en la preparación del Diploma de Especialización en Investigación Proyectual, que en su edición 2017/2018 abordará este campo problemático en sus cursos y trabajos de investigación. También aporta al proceso de discusión tendiente

a implementar del XVI Seminario Montevideo a realizarse en 2017 que abordará esta temática.

El curso podrá ser acreditado en el Diploma de Especialización en Investigación Proyectual en carácter de curso opcional o como Módulo de Problemas de la Arquitectura Contemporánea, con una equivalencia de tres créditos.

Son **objetivos particulares:**

_La discusión de “prácticas sustentables” en el campo del proyecto.

_La enunciación de problemas de sustentabilidad que requieren de una intervención proyectual.

_La formulación de algunas líneas de investigación a desarrollar en el ámbito del laboratorio o en tesis de posgrado.

_La propuesta de estrategias para la incorporación de esta perspectiva crítica en la enseñanza del proyecto en la FADU.

Se trata de una instancia exploratoria de un campo problemático complejo respecto al cual los únicos consensos alcanzados en la comunidad académica refieren a la importancia del tema y al carácter impostergable de su tratamiento.

La metodología, consistente con el carácter exploratorio propuesto, articula dos tipos de actividades:

_mesas redondas donde distintos invitados expondrán algunas preocupaciones, experiencias o preguntas en relación al tema, que serán seguidas de un espacio de discusión.

_talleres de discusión y producción crítica que resultarán en la enunciación de problemas de investigación en el área del proyecto.

Las mesas de debate contarán con los siguientes invitados: Dr. Eduardo Álvarez Pedrosian (Fic_ Udelar); Arq. Diego Capandeguy; Ing. Agr. Manuel Chabalgoity (UPA); Prof. Arq. Marcelo Danza; Mg. Arq. Ernesto Espósito (Unidad de Protección del Patrimonio); D.I. Daniell Flain (EUCD); Mg. Arq. Patricia Flores (IC); Dr. Arq. Pablo Ligrone (Maestría en ordenamiento territorial y desarrollo urbano Fadu_ UdelaR); A.S. Gustavo Machado (ANV); Dr. Ramón Méndez Galain (IdM); Mg. Arq. Norma Piazza (IdD); Arq. Alicia Picción (IC); Arq. Conrado Pintos; Mg. Arq. Silvana Pisano (Directora de Acondicionamiento Urbano IdM);

Prof. Arq. Salvador Schelotto (DINAVI); Prof. Dr. Arq. Gustavo Scheps; Arq. Thomas Sprechmann; Mg. Arq. Fernando Tomeo (IC); Prof. Arq. Raúl Vallés (UPV).

Referencias bibliográficas:

_DIEZ, Fernando. **Hacia una arquitectura sostenible**. En Summa+ 118, 2011, p. 4:5.

_MCDONOUGH, William; BRAUNGART, Michael. **Dos principios às práticas: criando uma arquitetura sustentável para o século XXI**. En O campo ampliado da arquitetura. Antologia teórica 1993-2009. P. 175:171.

Bi_ ABALOS, Iñaki. **Atlas Pintoresco, Barcelona, Gustavo Gili, 2005.**

_ALLEn, Stan. **Infraestructuras del paisaje**. Publicado en R11, Montevideo, 2013.

_DELUCCHI Alejandro (compilador). **Arquitectura y Sustentabilidad**. UFLO_FPSA (Universidad de Flores). Diseño Editorial 2016.

_DIEZ, Fernando. **Hacia una arquitectura sostenible**. En Summa+ 118, 2011, p. 4:5.

_Herreros Juan. **Sostenibilidad corregida en ACT plataforma colaborativa (on line)**. Num2, Octubre 2006.

_FERNANDEZ, Roberto. **La ciudad Verde: teoría de la gestión ambiental urbana**. Espacio Editorial, 2001.

_FERNANDEZ, Roberto. **Gestión ambiental de ciudades. Teoría crítica y aportes metodológicos**. Serie textos básicos para la formación ambiental. PNUMA (Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente), México D.F., México, 2000. Disponible en <http://www.pnuma.org/educamb/documentos/Ciudades.pdf> .

_MCDONOUGH, William; BRAUNGART, Michael. **Dos principios às práticas: criando uma arquitetura sustentável para o século XXI**. En O campo ampliado da arquitetura. Antologia teórica 1993-2009. P. 175:171.

PLOT Especial Nº5 Paisajes de lo Inestable Nov 2015

_2nd Holcim Roundtable for Sustainable Construction. **Re-materializing Construction Draf** Publication en www.holcimfoundation.org

_Vivienda, Hábitat y Sostenibilidad. **Revista VIVIENDA POPULAR Nº18**, segunda época, Junio 2009. UPV_UdelaR.