

## FACULTAD DE ARQUITECTURA

### Currículum Vitae

**HECTOR BERIO LUCAS**

### ESTUDIOS DE GRADO Y POSGRADOS

Título	ARQUITECTO UDELAR	1977	1986
Institución	Escolaridad	Ingreso	Egreso

Título	SUFICIENCIA INVESTIGADORA SOBRESALIENTE (09)	2002	
Institución	Escolaridad	Ingreso	Egreso
DOCTORADO CONJUNTO UDELAR/UPM			

### ACTIVIDAD DOCENTE Y ACADÉMICA (últimos 5 años)

#### •Actuación docente

Cargo	Ámbito	Período	Actividades
PROF. TITULAR	DEAPA	2014/2015	ENSEÑANZA DIRECTOR DE TALLER BERIO

Cargo	Ámbito	Período	Actividades
PROF. AGREG.	DEAPA	2007/2013	ENSEÑANZA TALLER PINTOS

Cargo	Ámbito	Período	Actividades
PROF. TITULAR	DEAPA	2014/2015	INVESTIGACIÓN/FORMACIÓN DOCENTE DIRECTOR DEIP (diploma de especialización en investigación proyectual) Dirección programa i+p (FORTALECIMIENTO INVESTIGACIÓN CSIC)

Cargo	Ámbito	Período	Actividades
PROF. AGR.	DEAPA	2009/2013	INVESTIGACIÓN/FORMACIÓN DOCENTE DIRECTOR MVDlab (actual diploma de especialización en investigación proyectual) Dirección programa i+p

•Trabajos realizados

- Enseñanza

Grado: dirección Taller Berio  
 Formación docente: programa i+p  
 Cursos de posgrado:  
 DIRECCIÓN MVDlab edición piloto de DEIP (2011/2012)  
 DIRECCIÓN DEIP (DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN INVESTIGACIÓN PROYECTUAL)

- Investigación

TESIS DOCTORAL: SUSTANCIA, ESENCIA, MATERIA, VISITA A TRES CASAS DE LA MODERNIDAD MONTEVIDEANA. (EN REVISIÓN FINAL PARA DEFENSA)  
**DESARROLLO FASE A** FORTALECIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN DE CALIDAD UDELAR/CSIC (PROYECTO SELECCIONADO.(2008/2009)  
**DESARROLLO FASE B** FORTALECIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN DE CALIDAD UDELAR/CSIC (PROYECTO EN EJECUCIÓN2009/2014).  
**DESARROLLO DE LA FASE C** FORTALECIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN DE CALIDAD UDELAR/CSIC.(EXTENSIÓN DE FINANCIAMIENTO UDELAR/CSIC HASTA 2017)  
 PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO ORIGINAL DESDE LA INVESTIGACIÓN PROYECTUAL, PONENCIA SELECCIONADA EN PREMIO VILAMAJÓ

- Extensión

•Cursos especiales dictados

•Curso	Institución	Rol	Fecha
TALLER DE INVESTIGACIÓN PROYECTUAL OPCIONAL DE GRADO		PROF.AGR.	2010/2011
•Curso	Institución	Rol	Fecha
INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN ACADEMICA EN ARQUITECTURA ASIGNATURA DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN POSGRADO		PROF.AGR.	2012/2015
•Curso	Institución	Rol	Fecha
SEMINARIOS TUTELADOS DE INVESTIGACIÓN PROYECTUAL TUTELA DE 18 TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN		PROF. TITULAR	2015
•Curso	Institución	Rol	Fecha
SEMINARIO LAS COOPERATIVAS DE VIVIENDA EN EL SIGLO XXI SEMINARIO TRANSVERSAL INTEGRANDO GRADO Y POSGRADO		PROF. TITULAR (org)	2014

●Publicaciones

Título	Autores	Medio	Fecha
7 JORNADAS DE INVESTIGACIÓN	VARIOS	LIBRO	2008

Título	Autores	Medio	Fecha
INVESTIGACIÓN Y PROYECTO	BERIO/DEL CASTILLO	LIBRO	2009

Título	Autores	Medio	Fecha
APORTES ORIGINALES DESDE LA REFLEXIÓN Y LA PRÁCTICA PREMIO VILAMAJÓ	VARIOS Berio/Lamoglie/Del Castillo	LIBRO	2015

Título	Autores	Medio	Fecha
--------	---------	-------	-------

Título	Autores	Medio	Fecha
--------	---------	-------	-------

Título	Autores	Medio	Fecha
--------	---------	-------	-------

Título	Autores	Medio	Fecha
--------	---------	-------	-------

●Congresos y Seminarios

Tema	Rol	Fecha
FORO MVD 1	ASISTENTE	2006

Tema	Rol	Fecha
FORO MVD 2	ORGANIZADOR/PONENTE	2009

Tema	Rol	Fecha
FORO MVD 3 + JORNADAS DE INVESTIGACIÓN	ORGANIZADOR/PONENTE	2010

Tema	Rol	Fecha
FORO MVD 4	ORGANIZADOR/PONENTE	2012

Tema	Rol	Fecha
FORO MVD 5	ORGANIZADOR/PONENTE	2015

Tema	Rol	Fecha
SEMINARIO TEORÍA DEL HABITAR	ORGANIZADOR	2012

Tema	Rol	Fecha
SEMINARIO PROJETAR SAO PAULO	PONENTE	2009

Tema	Rol	Fecha
SIMPOSIO BIBNA LA CUESTION EDILICIA	DISERTANTE	2012

Tema	Rol	Fecha
PRECOLOQUIO I+P CENTRO POIESIS UBA	PONENTE/JURY	2011

Tema	Rol	Fecha
COLOQUIO I+P POIESIS/UBA/UNL/RESISTENCIA CHACO	PONENTE	2012

Tema	Rol	Fecha
SEMINARIO TEORÍA DEL HABITAR	ORGANIZADOR	2012

Tema	Rol	Fecha
SEMINARIO DOCOMOMO SUL RGDS	PONENTE	2013

## **ACTUACIÓN PROFESIONAL** (últimos 5 años)

2008/2014

Estudio profesional asociado con los arquitectos Arturo Silva Montero y Alberto Valenti.

**JARDINES REALES** Edificio residencial en la calle Mones Roses 6585, Carrasco, MVD. 2400 mc. Terminado.  
OBRA SELECCIONADA EN CONCURSO DE OBRA REALIZADA 2014.

**ALBERGO INMIGRANTI OFICINAS** Rambla 25 de Agosto, Misiones, Piedras. Ciudad Vieja MVD. 2000 mc. Terminado

**NEUMATICOS CORRAL/PIRELLI URUGUAY** (Valparaiso y Paraguay frente a antigua estación de AFE).  
Rehabilitación. Superficie aproximada 1500 metros cuadrados.

Asociado con el arq. Bernardo Ynzenga

**EDIFICIO EL PLATA MONTERO** 2011/2015. José María Montero 3088, Punta Carretas MVD. 2600 mc. Terminado

**CASA BY** 2006/2007, San Salvador 1987, Parque Rodó, MVD. Reciclaje 130 mc.  
OBRA SELECCIONADA EN CONCURSO DE OBRA REALIZADA 2014.

MENCION EN CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS PARA EL BROU DE CIUDAD VIEJA.(2009)

MENCIÓN EN CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS PARA EL

CAF.(2010) PREMIO FINALISTA EN ANTELARENA.(2013)

Desde setiembre de 2015, inicia una nueva etapa profesional en ejercicio libre, ubicando el estudio en el edificio El Plata Montero.

## **ACTUACIÓN UNIVERSITARIA**

### **CO-GOBIERNO DE FACULTAD DE ARQUITECTURA**

Miembro Titular de la Asamblea del Claustro de Facultad de Arquitectura Orden Docente

Miembro Titular de la Asamblea del Claustro de Facultad de Arquitectura Orden Docente.

Miembro Suplente del Consejo de Facultad de Arquitectura Orden Docente

Miembro Titular de la Asamblea del Claustro de Facultad de Arquitectura Orden Docente.

Miembro Titular de la Asamblea del Claustro de Facultad de Arquitectura.

Designado Presidente de la Asamblea del Claustro Orden Docente.

### **Sociedad de arquitectos del Uruguay**

Miembro del colegio de Jurados.

## OTROS MÉRITOS

### ESCENOGRAFÍAS PARA OBRAS TEATRALES

**Teatro de la Asociación Cristiana de Jóvenes “Ivonne, Princesa de Borgoña”**, Witold Gombrowicz. Dirección general y puesta en escena de Vicente Pereira Fontans.

**Teatro del Anglo “El pequeño Eyolf”**, Henrik Ibsen. Dirección y Puesta en escena de J. Peninno.

**Teatro del Anglo - Sala subsuelo “¿Acaso no matan a los caballos?”** (Baile de Ilusiones), Horace McCoy. Dirección general y puesta en escena Fernando Rodríguez Compare. Grupo LUDENS. Diseño y realización de escenografía, ambientación de subsuelo y escena no tradicionales. Diseño de gráfica. Colaboración y orientación plástica de Vestuario e Iluminación con los arqs. Rossana Sommaruga y Pablo Raviolo. Adaptación de escena a Sala Cero del teatro “El Galpón” y adaptación de escenografía a Escenario convencional para el Teatro Macció de San José.

**Sala Arteatro “Los Derechos de la Salud”**, Florencio Sanchez. Dirección y puesta en escena de Fernando Calzada. Grupo LUDENS.

**Teatro de la Escuela Nacional de Declamación “A puertas cerradas”**, Jean Paul Sastre. Dirección y puesta en escena Grupo Monteamérica dirigido por Adriana Plaz

### Integra la Cooperativa de Teatro “GRUPO LUDENS”

**Teatro de la Alianza Francesa - Sala 2 “El loco y la triste”**, Luis Radrigan. Dirección y puesta en escena Fernando Rodríguez Compare. Grupo LUDENS. Escenografía, ambientación lumínica y colaboración en orientación plástica de vestuario.



---

Firma:

Aclaración: HECTOR BERIO LUCAS  
Fecha de elaboración: 10/12/2015