

**Laura Alemán**

## **1. Títulos obtenidos**

### **1. a. Títulos de grado y posgrado**

Magister en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Otorgado el 16 de abril de 2012.

Arquitecta. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Otorgado el 23 de enero de 1996.

### **1. b. Tesis defendidas de grado y posgrado**

Tesis de posgrado: *Hilos Rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte*. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Tutores: Roberto Fernández, Pablo Melogno. Defendida el 21 de setiembre de 2010. Tribunal: Robert Calabria, Gustavo Scheps y Thomas Sprechmann. Publicada en julio de 2012 (Hum Editora).

Tesis de grado: Proyecto de Hogar Estudiantil en Tacuarembó. Taller Sprechmann, Facultad de Arquitectura, UdelaR. Aprobada en diciembre de 1995.

## **2. Estudios realizados**

### **2. 1. Estudios de grado**

Licenciatura en Filosofía. Opción Investigación. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelaR. 1990 a la fecha. Últimas materias cursadas:

2014. Tópicos de Filosofía Teórica, Tópicos de Filosofía Contemporánea

2013. Historia de la Filosofía Moderna, Tópicos de Epistemología

2012. Filosofía en América Latina

Carrera de Arquitectura. Facultad de Arquitectura, UdelaR (1985-1995).

### **2. 2. Estudios de posgrado**

Doctorado en Arquitectura. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Noviembre 2013 a la fecha. Proyecto de tesis doctoral: “Elogio de la transparencia. Arquitectura moderna y positivismo lógico (1927-1930).” Director: William Rey. Co-director: Ricardo Navia.

Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano, Facultad de Arquitectura, UdelaR. 2005-2007. Tesis defendida en setiembre de 2010.

### **2. 3. Estudios de especialización**

#### **2. 3. a. Cursos de corta duración**

2015. Seminario de Formación Docente: “Manfredo Tafuri y la Historiografía de la Arquitectura Moderna”. Prof. Arq. J. Francisco Liernur (UTDT). Asistente. Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 26 de noviembre a 19 de diciembre.

2014. Seminario de Formación Docente “Lo uno y lo múltiple. El genio creador y la dimensión colectiva del edificio en la historiografía de la arquitectura moderna”. Prof. Dr. Arq. Alejandro Crispiani (Pontificia Universidad Católica de Chile) Organizadora. Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 17-21 de diciembre.

2013. Seminario de Formación Docente “Territorios en tránsito. Los espacios industriales históricos como laboratorios activos para generar nuevas estrategias de investigación, protección y gestión del patrimonio cultural”. Prof. Dr. Julián Sobrino (Universidad de Sevilla). Organizadora. Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 10-12 de diciembre.

2012. Seminario de Formación Docente “Ciencia, técnica y arquitectura: cuatro episodios históricos de su cambiante relación”. Prof. Dr. Guillermo Ranea (UNLP, Universidad Torcuato Di Tella). Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 10-13 de diciembre.

2012. Seminario de Formación Docente “Producir con imágenes. Aspectos teóricos y prácticos de la investigación con materiales visuales en historia de la arquitectura, el diseño y el urbanismo”. Prof. Arq. Rita Molinos (UBA). Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 19-23 de marzo.

2009. Seminario de Formación Docente “Historia y Teoría de la Arquitectura”. Profs. María Noel Lapoujade (México), Claudia Shmidt (Argentina), Laura Malosetti (Argentina), Ricardo Ibarlucía (Argentina). Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Udelar. Montevideo, 23 de setiembre, 2-3 de octubre, 23-24 de noviembre, 2-4 de diciembre.

2008. Seminario de Formación Docente “Introducción a Gaudí. Gaudí, ornamento e industria. Mies popular”. Prof. Arq. Juan José Lahuerta (Universidad de Barcelona). Facultad de Arquitectura. Montevideo, 7-9 de agosto.

2006. Seminario de Formación Docente “Problemas de historiografía y crítica de la arquitectura en la modernidad”. Profs. Arqs. Claudia Shmidt y Francisco Liernur (Universidad Torcuato di Tella). Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 1, 2, 8 y 9 de diciembre.

2004. Jornadas Docentes del Instituto de Historia de la Arquitectura. “Configuraciones al umbral del tercer milenio. Provocación de reflexiones”. Prof. Arq. Roberto Fernández (UBA). Facultad de Arquitectura, Montevideo, 15-16 de diciembre.

2003. Seminario de Formación Docente “Historia de la Arquitectura. Investigar, enseñar, conocer: un estado del arte”. Prof. Arq. Roberto Fernández (UBA). Facultad de Arquitectura, Montevideo, 18-20 de noviembre.

2001. Seminario de Formación Docente “Después de la posmodernidad. Análisis de las lógicas del proyecto pos-posmodernas”. Prof. Arq. Roberto Fernández (UBA). Facultad de Arquitectura, Montevideo, 4-5 de julio.

1998. Curso de Educación Permanente “El eterno retorno de lo moderno”. Prof. Arq. Helio Piñón (Escuela de Arquitectura de Barcelona). Unidad de Educación Permanente. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, 3-7 de agosto.

1998. IV Seminario Internacional de Arquitectura y Restauro “Modernidad y Condición Histórica del Proyecto”. Beca otorgada por la Universidad de la República (CSIC) y Progetto Italia (institución organizadora del curso) de acuerdo a concurso de méritos. Roma, Dessau, Berlín, marzo-abril.

1996. Curso de Perfeccionamiento para Arquitectos “Arquitectura de interiores y equipamiento”. Prof. Arq. Agostino Bossi (Universidad de Nápoles). Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, setiembre-noviembre.

1993. Curso “Pensamiento, deconstrucción y arquitectura”. Profs. Miguel Bitar, Julio Arroyo, Luis Müller. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, 2-4 de setiembre.

### **2. 3. b. Coloquios y encuentros**

2015. Ateneo del IHA. “Los vitrales en el patrimonio arquitectónico nacional. Pautas para su valoración y conservación”. Expositores: Miriam Hojman, Carola Romay. Comentaristas: Ernesto Beretta, William Rey. Montevideo, 16 de octubre de 2015.

2015. Jornadas 2015 de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Ponente y coordinadora. Montevideo, 7, 8 y 9 de octubre.

2015. Ateneo del IHA. “*Latin America in Construction. Architecture 1955–1980*”. Exposición MoMA. Expositores: Mary Méndez, Jorge Nudelman. Comentaristas: Martín Cobas, Mariella Russi. Montevideo, 29 de junio de 2015.

2015. Ateneo del IHA. “Banco de la República, Agencia Gral. Flores. Asesoramiento histórico, relevamiento ornamental y proyecto de readecuación edilicia”. Expositora. Exponen también Pablo Canén, Antonio del Castillo y Conrado Pintos. Montevideo, 5 de junio de 2015.

2015. Ateneo del IHA. “Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos. La reivindicación de la ciudad”, de Fernando Giordano, Gustavo Leal y Andrés Mazzini. Comentarista. Montevideo, 29 de abril de 2015.

2014. Retrospectiva: Ariel Cagnoli, Alberto Valenti, Arturo Silva Montero. Curso de Historia de la Arquitectura Nacional. Montevideo, 24 de noviembre de 2014.

2014. “Cien años de arquitectura en Uruguay: tres tiempos, tres lupas”. Ciclo de conferencias. Conferencista. Regional Norte (UdelaR) y Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Salto, 11 de noviembre de 2014.

2014. Seminario internacional “Intenciones Integrales. Acciones Participativas para un Hábitat Sostenible”. Montevideo, 29 a 31 de octubre de 2014.

2014. Segunda Clínica de Tesis. Red de Doctorandos en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas. Presentación de proyecto de tesis doctoral: “Elogio de la transparencia. Arquitectura moderna y positivismo lógico (1925-1929)”. Montevideo, 27 a 29 de octubre de 2014.

2014. Segundas Jornadas con delegados de Facultad de Arquitectura en ámbitos patrimoniales. Presentación del trabajo realizado en la Comisión Especial Permanente de Pocitos. Montevideo, 23 y 31 de octubre de 2014.

2014. Ciclo “Coloquio con Arquitectos”: Arturo Villaamil. Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 17 de octubre de 2014.

2014. Jornada “Espacios Públicos de Montevideo”. Mesa “Patrimonio y Espacio Público”. Panelista. Intendencia de Montevideo. Teatro Solís. Montevideo, 29 de setiembre de 2014.

2014. Ciclo “Coloquio con Arquitectos”: Carlos Arcos. Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 26 de setiembre de 2014.

2014. Seminario “Figari-Torres García: Imaginarios regionalistas en arte y arquitectura (1915-1945)”. Arq. Gabriel Peluffo Linari. Organizadora y panelista. Facultad de Arquitectura, UdelAR. Montevideo, 19 y 20 de agosto de 2014.

2014. Seminario de la Carrera, séptima edición. “Los proyectos territoriales en perspectiva”. Dra. Arq. Alicia Novick (FADU-UBA). Comentarista. Facultad de Arquitectura, UdelAR. Montevideo, 13 de junio de 2014.

2014. Seminario “Desafíos Territoriales Contemporáneos”. Comentarista. Instituto de Teoría y Urbanismo. Facultad de Arquitectura, UdelAR. Montevideo, 18 a 20 de marzo de 2014.

2013. Retrospectiva: Acosta, Brum, Careri y Stratta. Curso de Historia de la Arquitectura Nacional. Montevideo, 25 de noviembre de 2013.

2013. Coloquio “Desafíos de la Educación Científica”. Expositora. Escuela Universitaria de Bibliotecología. Centro Universitario de Paysandú, UdelAR. Paysandú, 21 y 22 de noviembre de 2013.

2013. II Jornadas de Arqueología de la Contemporaneidad. “Cultura del espacio y cultura política en las ciudades latinoamericanas (1950-2000)”. Expositora. HITEPAC. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de La Plata. La Plata, 20 y 21 de agosto de 2013.

2013. Seminario de la Carrera, quinta edición. “Miradas atentas, dibujos precisos, territorios esquivos”. Dra. Arq. Graciela Favelukes (FADU-UBA). Facultad de Arquitectura, UdelAR. Montevideo, 16 de agosto de 2013.

2013. Tercer Congreso Iberoamericano de Teoría del Habitar. Expositora. ALTHEA, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 19 a 21 de junio de 2013.

2012. Seminario de la Carrera, tercera edición. “Relatos del diseño. Hacia un enfoque multidisciplinario de las modalidades de historización de los diseños en Argentina”. Prof.

Soc. Verónica Devalle (FADU-UBA). Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, noviembre de 2012.

2012. Retrospectiva. Guillermo Gómez Platero, Rodolfo López Rey. Curso de Historia de la Arquitectura Nacional. Montevideo, 23 de noviembre de 2012.

2012. Ateneo del IHA: “*Salva veritate*. Arquitectura moderna y positivismo lógico”. Expositora. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, 25 de noviembre de 2012.

2012. Ciclo “Coloquio con Arquitectos”: Rafael Lorente Mourelle. Servicio de Enseñanza de Posgrado y Educación Permanente, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 9 de noviembre de 2012.

2012. Ciclo “Coloquio con Arquitectos”: Thomas Sprechmann. Panelista. Servicio de Enseñanza de Posgrado y Educación Permanente, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 19 de octubre de 2012.

2012. XIV Seminario Montevideo: 2031. Ciclo de conferencias. Facultad de Arquitectura, IM, MVOTMA, MTOP. Montevideo, 1 a 8 de octubre de 2012.

2012. Primer Congreso de la Sociedad Filosófica del Uruguay. Expositora. Sociedad Filosófica del Uruguay. Montevideo, 10 a 12 de mayo de 2012.

2011. Seminario de la Carrera, sesión inaugural. “Mundo americano y estéticas hídras. La parábola del tanque y la pileta”. Mg. Arq. Jorge Ramos (FADU-UBA). Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, 25 de noviembre de 2011.

2011. Retrospectiva: Miguel Cecilio, Mario Spallanzani. Curso de Historia de la Arquitectura Nacional. Montevideo, 17 de noviembre de 2011.

2011. Ateneo del IHA. “Blanca y radiante. Arquitectura para el turismo en Uruguay: el caso de Punta del Este”, de Mary Méndez. Asistente. Facultad de Arquitectura, UdelaR.

2011. Ateneo del IHA: “Inventarios de Patrimonio”, de Andrés Mazzini y Laura Cesio. Asistente. Facultad de Arquitectura, UdelaR.

2011. Ateneo del IHA. “Arte y espacio público en Uruguay previo a la dictadura”, de Miriam Hojman. Comentarista. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, 7 de noviembre de 2011.

2011. Ateneo del IHA. “Tres visitantes en París. Los colaboradores de Le Corbusier”, de Jorge Nudelman. Comentarista. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, 8 de agosto de 2011.

2011. Ateneo del IHA: “Procedimientos informáticos en el IHA”, de Magela Bielli. Asistente. Facultad de Arquitectura, UdelaR.

2011. Ateneo del IHA: “Cambios culturales, nuevas tipologías y generación de nuevos tejidos en la ciudad de Montevideo”, de Andrés Mazzini, Elena Mazzini y Juan Salmentón. Asistente. Facultad de Arquitectura, UdelaR.

2010. IV Encuentro-taller de docentes e investigadores en historia del diseño, la arquitectura y la ciudad. Organizadora y expositora. Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, 22 y 23 de noviembre de 2010.
2010. Retrospectiva: José Scheps y Nelly Grandal. Curso de Historia de la Arquitectura Nacional. Montevideo, 29 de noviembre de 2010.
2010. XII Seminario Montevideo: Existenzmaximum. Ciclo de conferencias. Facultad de Arquitectura, IM, MVOTMA, MTOP. Montevideo, octubre de 2010.
2009. Retrospectiva: Francisco Villegas Berro. Curso de Historia de la Arquitectura Nacional. Montevideo, noviembre de 2009.
2008. I Jornadas sobre Estructuras Metropolitanas. IM, MVOTMA, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 10 de junio de 2008.
2008. VI Encuentro de Filosofía e Historia de la Ciencia. Asociación de Filosofía e Historia de la Ciencia. Montevideo, 27 a 30 de mayo de 2008.
2007. Seminario “Espacios públicos, sociedad y paisaje en la contemporaneidad”. IM; MVOTMA; Facultad de Arquitectura. Montevideo, 14 de diciembre de 2007.
2007. Coloquio “El Guernica de Picasso y la Exposición de París de 1937”. Instituto Ciencias Históricas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelaR. Montevideo, 26 y 27 de noviembre de 2007.
2007. VI Jornadas de Investigación en Arquitectura. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Expositora. Montevideo, octubre de 2007.
2007. “Primitivismo y arte del siglo veinte. Cien años después de Las señoritas de Aviñón”. Sección de Estética, Instituto de Filosofía, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelaR. Montevideo, 19 a 21 de setiembre de 2007.
2006. V Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo. MVOTMA, Ministerio de Vivienda de España. Montevideo, diciembre de 2006.
2006. V Jornadas de Investigación en Arquitectura. Expositora. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, octubre de 2006.
2004. Clínica Intensiva de Urbanismo Explosivo. Profs. Jorge Jáuregui, José Luis Mazzeo, Jorge Larroca, Adriana García y Mario Handler. Centro Cultural de España, Embajada de España. Montevideo, 25 de noviembre de 2004.
2004. III Jornadas de Investigación en Arquitectura. Expositora. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, octubre de 2004.
2004. VI Seminario Montevideo: Accesibilidad centro/s y periferia/s en el Montevideo Metropolitano. Facultad de Arquitectura, IM. Montevideo, 7 a 20 de marzo de 2004.
2002. I Jornadas sobre Intervenciones en Edificios de Alto Valor Patrimonial. SAU, MEC, CEPVCV, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 4 y 5 de diciembre de 2002.

2002. I Jornadas de Investigación en Arquitectura. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Expositora. Montevideo, octubre de 2002.

2002. II Taller ELARQA. Editorial Dos Puntos. Montevideo, 20 a 30 de agosto de 2002.

2002. IV Seminario Montevideo: Área oeste de Montevideo. IM, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 10 a 23 de marzo de 2002.

2001. I Taller ELARQA-Caex. Editorial Dos Puntos. Montevideo, agosto de 2001.

1999. II Seminario Montevideo: Conectividad y paisaje en los bordes urbanos y cuenca del Arroyo Miguelete. IM, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 7 a 20 de marzo de 1999.

### **3. 3. c. Otros**

2016. Idioma alemán. Instituto Goethe. Marzo 2015 a la fecha.

1985-1975. Idioma Inglés. Instituto Anglo-Uruguayo.

1991. Curso de Autocad. Prof. Pablo Piperno.

## **3. Cargos desempeñados**

### **3. 1. Cargos universitarios actuales**

Instituto de Historia de la Arquitectura. Profesor Agregado. Cargo n° 6336, G° 4 efectivo, 35 horas. Cargo de investigación y enseñanza. Obtenido por concurso de oposición de méritos. Setiembre 2008 a la fecha. En Régimen de Dedicación total por resolución del CDC del 28 de abril de 2015.

### **3. 2. Cargos universitarios previos**

Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura. Taller Scheps. Asistente. Cargo n° 8127, G° 2 interino, 14 horas. Obtenido por concurso de oposición de méritos. Noviembre 2005 a junio 2015.

Instituto de Historia de la Arquitectura. Profesor Adjunto. G° 3 efectivo, 26 horas. Cargo obtenido por concurso de oposición de méritos y pruebas. Setiembre 2008 a junio 2006.

Instituto de Historia de la Arquitectura. Asistente de Investigación. G° 2 interino. Cargo obtenido por concurso de oposición de méritos. Junio 2006 a octubre 2001.

Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura. Taller Scheps. Ayudante de Proyecto, G° 1 interino. Obtenido por concurso de oposición de méritos. Noviembre 2005 a julio 1998.

Instituto de Historia de la Arquitectura. Ayudante de Investigación. G° 1 interino. Cargo obtenido por concurso de oposición de méritos. Octubre 2001 a mayo 1997

Instituto de Historia de la Arquitectura. Asistente honoraria. Cargo obtenido por concurso de oposición de méritos. Mayo 1997 a mayo 1996.

Instituto de Teoría y Urbanismo. Asistente de Investigación. G° 2 interino. Cargo obtenido por designación directa. Agosto 1997 a julio 1996.

Dirección Gral. de Arquitectura de la UdelAR. Ayudante de arquitecto. Cargo obtenido por concurso de oposición de méritos. Participación en los proyectos del Ex Edificio Alonso Adami y Rectorado. 1996-1994.

Instituto de Teoría y Urbanismo. Ayudante de Investigación. G° 1 reservado a estudiantes. Cargo interino obtenido por concurso de oposición de méritos. Julio 1996 a junio 1995.

Instituto de Historia de la Arquitectura. Ayudante de Investigación. G° 1 reservado a estudiantes. Cargo interino obtenido por concurso de oposición de méritos. 1995.

Instituto de Historia de la Arquitectura. Estudiante auxiliar honoraria. Cargo obtenido por concurso de oposición de méritos. 1995-1994.

Instituto de Teoría y Urbanismo. Estudiante auxiliar honoraria. Cargo obtenido por concurso de oposición de méritos. 1995-1994.

### **3. 3. Cargos no universitarios**

#### **Intendencia de Montevideo. Marzo 2011-setiembre 2010.**

Proveedor. Cargo obtenido por designación directa para la elaboración de un informe histórico-crítico sobre el edificio del Mercado Agrícola de Montevideo.

#### **Editorial Dos Puntos. Diciembre 2005-julio 1996.**

Asistente editorial e integrante del equipo de redacción. Cargo obtenido por contrato directo. Redacción de los artículos de diseño y comentarios críticos en las siguientes publicaciones:

Guías ELARQA de Arquitectura, tomos III a VI (2005-1996)

Revista ELARQA de Arquitectura y Diseño, números 19 a 49 (2005-1996)

Monografías ELARQA Tomo 8: “Guillermo Gómez Platero, arquitecto” (2002); Tomo 7: “Walter Pintos Risso, arquitecto” (2001); Tomo 6: “Luis García Pardo, arquitecto” (2000); Tomo 3: “Mario Payssé Reyes, arquitecto” (1998).

#### **Estudio Basigaluz-Turovlin-Galain. 1993.**

Ayudante de arquitecto. Cargo obtenido por contrato directo.

#### **Estudio Rodríguez-Spatakis. 1991.**

Ayudante de arquitecto. Cargo obtenido por contrato directo.

### **4. Actividades de investigación**

Mi actividad como investigadora en historia de la arquitectura —entendida en todos sus alcances y escalas— se ha concentrado en la exploración de las bases teórico-filosóficas de esta producción, así como en las claves conceptuales de su dimensión patrimonial. Una



apuesta que se ha visto enriquecida por mis estudios de filosofía —Licenciatura FHCE, grupos de estudio y encuentros académicos—, disciplina que induce la profundización conceptual de estas cuestiones y permite sondear sus bases epistemológicas, con el consiguiente replanteo de algunos enfoques clásicos al respecto.

Esto me ha permitido ensayar una fecunda articulación disciplinar entre ambos dominios y construir una peculiar línea reflexiva que se proyecta en la difusión escrita y el ejercicio de la docencia directa. Una conjunción que juzgo pertinente y muy adecuada a los intereses que han guiado mi actividad: la pregunta profunda, la búsqueda de las claves conceptuales que expliquen —o contribuyan a explicar— los avatares de la producción arquitectónica en su devenir histórico. La filosofía funciona aquí como un eje subterráneo que, por detrás o debajo, confiere un nuevo sentido al hacer y el pensar sobre la arquitectura en su dimensión diacrónica.

Mi trabajo ha intentado delinarse en el cruce de estas esferas, a fin de construir una mirada crítica sobre la historia de la arquitectura que incorpore el citado aporte de un modo preciso y creativo.

#### **4. 1. Creación de conocimiento documentada**

##### **4. 1. a. Publicaciones**

Miembro del Consejo Editorial de *Vitruvia*, publicación periódica del Instituto de Historia de la Arquitectura. Marzo 2013 a la fecha.

##### **a. Artículos científicos o académicos publicados**

Alemán, L.: “De la intuición. Eugene Steinhof en Montevideo”. *Vitruvia* n° 2, pp 83-99. IHA, FARQ-UdelaR. Montevideo, enero 2016. Trabajo seleccionado por el Comité Evaluador que integran Yolanda Boronat, Andrés Mazzini y William Rey.

Alemán, L.: Eugen Steinhof. Revista R n° 13 *Centenario*, pp. 85-87. Montevideo, octubre de 2015.

Alemán, L.: “La retina muda. Óscar Vignola en Paysandú”. Revista *Arquitectura* n° 270, pp. 48-56. SAU. Montevideo, diciembre 2014.

Alemán, L.: “Comienzo. Primeras historias reunidas.” *Vitruvia* n° 1, pp 11-12. IHA, FARQ-UdelaR. Montevideo, octubre 2014.

Alemán, L.: “Tan frágil. Muerte y vida de lo incomprendido”. *Vitruvia* n° 1, pp. 85-103. IHA, FARQ-UdelaR. Montevideo, octubre 2014. Trabajo seleccionado por el Comité Evaluador que integran Emilio Nisivoccia, William Rey y Mariella Russi.

Alemán, L.: “Mundo y espejo. La arquitectura como ciencia”. Artículo arbitrado. Revista *Arquitecturas del Sur* n° 43-44, pp. 64-75. Santiago de Chile, marzo 2014. ISSN: 0718431X.

Alemán, L.: “Razón y belleza. Mercado Agrícola de Montevideo” *Boletín de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay*, pp. 31-35. Montevideo, junio a setiembre 2013. ISSN: 07970900.

Alemán, L.: “Entre el río y el tiempo. Centro de Visitantes de Colonia del Sacramento.” *Revista de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay*. SAU. Montevideo, diciembre 2012. ISSN: 07970846.

Alemán, L.: “En voz baja. Lo público intimidado”. *Revista de la Facultad de Arquitectura* n° 10, pp. 56-69. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, agosto 2012. ISSN: 07979703.

Alemán, L.: “En el silencio. La iglesia de Soca”. *Revista Modos del proyecto* n° 2, pp. 101-104. Universidad Abierta Interamericana. Buenos Aires, Rosario, verano 2011. ISSN: 18536123.

Alemán, L.: “La herida hermosa. Bonet en Punta Ballena”. *Revista Temas de Arquitectura y Diseño* n° 3, pp. 68-79. FAUD-UNdMP. Mar del Plata, agosto 2011. ISSN: 18524095.

Artículos y comentarios de obras publicados en Revista ELARQA de Arquitectura y Diseño, Guías ELARQA de Arquitectura y Monografías ELARQA en el lapso 2005-1996.

## **b. Libros publicados**

Alemán, L.: *Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte*. Autoría. Hum Editora. Montevideo, julio 2012. 176 págs. ISBN: 9789974699021. Premio Anual de Literatura 2011 del MEC (categoría Ensayo de Arte-Inéditos).

Alemán, L.; Mazzini, A.; Rey, W.: *Tu patrimonio*. BMR Productora Cultural, BROU. Montevideo, octubre 2011. 318 págs. ISBN: 9974984493.

Alemán, L.; Leicht, E.; Leites, M.; Urruzola, J. P.: *La forma de las ciudades uruguayas*. MVOTMA, AECID, Embajada de España en Uruguay. Montevideo, marzo 2011. 331 págs.

Alemán, L.; Apolo, J.; Kelbauskas, P.: *Talleres. Trazos y señas*. DEAPA, FARQ-UdelaR. Montevideo, setiembre 2006. 198 págs. ISBN: 9974003458.

Alemán, L.: *Bajoclave. Notas sobre el espacio doméstico*. Autoría. Editorial Nobuko. Buenos Aires, agosto 2006. 186 págs. ISBN: 987584053X. Premio Anual de Literatura 2008 del MEC (categoría Ensayo de Arte-Éditos).

Alemán, L.: *Diez. Una década de arquitectura universitaria*. Dirección Gral. de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, diciembre 1997. Comentarios de las obras publicadas.

## **c. Capítulos de libros**

Alemán, L. “Solar. El papel y los asuntos”. Texto curatorial de la muestra “Julio Vilamajó, fábrica de invención”. En *Julio Vilamajó, fábrica de invención*, pp. 13-17. MNAV, FADU-UdelaR. Montevideo, marzo 2016.

Alemán, L.: “El grito. Historia y belleza: un eco recobrado”. En *Cien Años. Facultad de Arquitectura*, p. 244-245. Montevideo, diciembre 2015.

Alemán, L.: “La ciudad niña. Tenues fulgores de Montevideo.” En Catálogo *Ghierra Intendente 2015*, pp. 10-13. Montevideo, marzo 2015.

Alemán, L.: “La ausencia. Monumento alla Resistencia a Cuneo.” En *FAB/01. Uthopia: the unbuilt. Fabricación digital de arquitecturas no construidas*, pp. 34-37. VIDIALAB. FARQ-UdelaR. Montevideo, noviembre 2014.

Alemán, L.: “Bella y ociosa. Montevideo afrancesada”. En Canale, G. y Ruel, V. (comps.) *Lengua y cultura francesas en el Uruguay*, pp. 65-90. Tradinco. Montevideo, 2014. Avalado por Action Pédagogique Pilote, FHCE-UdelaR y Departamento de Lenguas Extranjeras (Consejo de Formación en Educación, ANEP-CODICEN).

Alemán, L.: “Viviendas Martirena-Dighiero” y “Monumento a Luis Batlle Berres”. En AAVV: *Román Fresnedo Siri*, pp. 18-19 y 68-69. IHA, FARQ-UdelaR. Montevideo, agosto 2013. ISBN: 978997009776.

Alemán, L.: “Razón y belleza. Mercado Agrícola de Montevideo: informe histórico-crítico”. En Pascual, C. (comp.): *Mercado Agrícola de Montevideo. Goes y sus circunstancias*, pp. 177-231. IM. Montevideo, octubre 2011.

Alemán, L.: “Mirar lejos. Los ojos atentos de Vilamajó.” En Alemán, L.; Leicht, E.; Leites, M., Urruzola, J. P.: *La forma de las ciudades uruguayas*, pp. 303-309. MVOTMA, AECID, Embajada de España en Uruguay. Montevideo, marzo 2011.

Alemán, L.: “Un faro tenaz. Las luces del teatro”. En Alemán, L.; Cesio, L.; Patrón, M.: *Teatro Macció. El rescate de un escenario patrimonial*, pp. 10-33. SABYL SA. Montevideo, noviembre 2010. ISBN 9789974981836.

Alemán, L.; Rey, W.: “Plaza Independencia. Informe histórico-crítico”. En Concurso *público de anteproyectos para la remodelación de la Plaza Independencia de Montevideo*, pp. 92-149. MTOP, Facultad de Arquitectura-UdelaR. Montevideo, abril 2010. ISBN: 9789974006430.

Alemán, L.: “Banco de la República Oriental del Uruguay”, “Urnario del Cementerio del Norte”, “Organización Panamericana de la Salud”. En *Panorama de la arquitectura uruguaya (1946-2009)*, pp. 32-44. Editora Hedra. San Pablo, 2010.

Alemán, L.; Lorenzo, G.; Strata, C.; Suárez, M.: “Cerca y lejos”. En Revista *Escalar* n° 2, pp. 10-11. Taller Scheps, FARQ-UdelaR. Montevideo, diciembre 2008.

Alemán, L.; Lorenzo, G.; Suárez, M. “Entre el suelo y el cielo”. En Revista *Escalar* n° 1, pp. 12-15. Taller Scheps, FARQ-UdelaR. Montevideo, diciembre 2007.

Alemán, L.: “La indisciplina feliz”. En Urruzola, J. P.: *Recorridos críticos*, pp. 11-12. Editorial Byblos. Montevideo, noviembre 2007.

Alemán, L.: “Una huella incierta. Alemanes en la arquitectura uruguaya”. En Gutiérrez, R. (comp): *Alemanes en la arquitectura rioplatense*, pp. 77-81. CEDODAL, Buenos Aires, noviembre 2005. ISBN: 9871033133.

#### **d. Documentos de trabajo**

Alemán, L.; Canén, P. Agencia Gral. Flores del BROU. Informe histórico-crítico. Elaborado en el marco del convenio firmado entre la Facultad de Arquitectura y el BROU para la readecuación funcional del edificio. Montevideo, noviembre 2014.

Alemán, L.: Plan de Actividades del IHA 2014-2015, elevado al Consejo de la Facultad. Marzo-abril 2014. Elaborado en calidad de Directora Ejecutiva del IHA.

Alemán, L.; Carmona, L.: Vivienda Terra. Informe patrimonial. Informe enviado a la IM para obtener la protección legal del inmueble y evitar su demolición. Montevideo, mayo 2012.

Alemán, L.: Viviendas Martirena-Dighiero. Informe patrimonial. Montevideo, mayo 2011.

Alemán, L.: Conjunto n° 5 Rossell y Rius. Informe patrimonial. Elevado al Consejo de la Facultad en ocasión de la intervención pictórica realizada en su fachada. Montevideo, setiembre 2009.

Alemán, L.: “*Aletheia*. La expresión de materia y técnica como componente iconográfico en la arquitectura nacional de la segunda mitad del siglo veinte”. Proyecto de investigación presentado en ocasión del Concurso para el cargo de Profesor Adjunto del IHA. Montevideo, 2006.

Alemán, L.: “Ergo. Criterios de eficiencia en el espacio doméstico del siglo veinte”. Proyecto de investigación presentado en ocasión del Concurso para el cargo de Profesor Adjunto del IHA. Montevideo, 2006.

Alemán, L.; Cesio, L.: “Mauricio y Antonio Cravotto”. Informe que reúne el producto de una breve investigación sobre la obra de estos dos arquitectos nacionales. Montevideo, 2001.

Alemán, L.: “Vanguardia y Neovanguardia en Uruguay”. Texto que recoge la investigación homónima. Programa: Arquitectura de fin de siglo en Uruguay. Montevideo, 1999.

Alemán, L.; Leicht, E.: “Arquitectura de interiores y equipamiento en edificios institucionales construidos en el lapso 1930-1950”. Coautoría. Montevideo, 1997.

#### **e. Trabajos aceptados para su publicación**

Alemán, L.: “La duración. Tiempos y duelos de lo urbano.” Artículo a ser incluido en la revista *Prohibido Pensar*, Año II, n° 3. Marzo-abril 2016.

Alemán, L. “Lugares comunes. Positivistas lógicos y arquitectos modernos (1927-1930)”. Ponencia a incluirse en publicación de las Jornadas Académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Montevideo, octubre 2015.

#### **4. 1. b. Otras formas de actividad creativa documentada**

##### ***Redacción***

Alemán, L.: “Por otros aires. Temblor de viajes y sueños”. Texto incluido en Agenda de Arquitectura Rifa 2014, p. 3. Montevideo, diciembre 2013.

Alemán, L. “Entre otros. La palabra de lo público”. Texto referente a la condición de lo público en la ciudad contemporánea.” Montevideo, octubre 2012.

Alemán, L.: “Desde el cielo. Construyendo una nueva geografía del Éxodo Oriental”. Texto que acompaña el audiovisual realizado con motivo del bicentenario. Trabajo expuesto en el EAC. Montevideo, abril 2012.

Alemán, L.: “Colectivos”. Texto incluido en Revista *Dínamo*. Publicación digital de Taller Scheps. Montevideo, 2005.

Alemán, L.: “Una entrada”. Texto incluido en Revista *Dínamo*. Publicación digital de Taller Scheps. Montevideo, 2005.

Alemán, L.; Gómez, María Julia: “90 años de la Facultad de Arquitectura”. Proyecto de publicación institucional.

### ***Compilación***

Alemán, L. et alt. (comp.): *Cien años. Facultad de Arquitectura*. Publicación del centenario de la Facultad de Arquitectura. Montevideo, abril a diciembre 2015.

Alemán, L. et alt. (comp.): Revista *Escalar* n° 1 a 7. Montevideo, 2013-2007. Publicación que recoge el resultado del curso de Anteproyecto V de Taller Scheps. ISSN: 23011238.

Alemán, L. et alt. (comp): *Eugenio P. Baroffio. Gestión urbana y arquitectónica (1906-1956)*. Libro compilado. CEDODAL, FARQ-UdelaR. Montevideo, diciembre 2010. 128 págs. ISBN: 9789974006980.

Alemán, L. (comp): *Teatro Macció. El rescate de un escenario patrimonial*. Libro compilado. Selección, edición y corrección de estilo. SABYL. Montevideo, noviembre 2010. 103 págs. ISBN: 9789974981836.

Alemán, L. et alt. (comp.). *Le Corbusier en el Río de la Plata, 1929*. Libro compilado y exposición. CEDODAL, FARQ-UdelaR. Montevideo, octubre 2009. 152 págs. ISBN: 9789974005716.

### ***Edición y corrección***

Arana, M.; Garabelli, L.; Livni, J. L.: *Entrevistas/Edición especial*. FADU-SAU. Montevideo, junio de 2016. Coordinación y edición general. Agosto 2013 a marzo 2016.

Medero, S. (comp): *Arquitectura en Marcha. La crítica arquitectónica en el semanario Marcha 1950-1956*. Montevideo, octubre 2014. Prólogo. Corrección de estilo.

Medero, S. et alt: *Ildefonso Aroztegui*. Montevideo, agosto 2014. Corrección de estilo.

Medero, S. *et alt.*: *Luis García Pardo*. Montevideo, 2012. 83 págs. ISBN 9789974008359. Corrección de estilo.

BMR Editora: *Guías Paisaje Uruguay*. Montevideo, agosto 2012. 344 págs. Edición y corrección de estilo.

Olivera, M.: *Hacia una gestión del desarrollo territorial. Trans-escalaridad y singularidad en el territorio nacional*. Montevideo, 2011. Edición y corrección de estilo.

Nisivoccia, E. *et alt.*: *Cinco narrativas, cinco edificios*. 236 págs. Montevideo, 2010. Corrección de estilo.

Hojman, M.: *El uno para el otro. Artes visuales y arquitectura en la contemporaneidad montevideana*. Montevideo, 2009. 144 págs. Corrección de estilo.

Ponte, C. *et alt.*: *Arquitectura y patrimonio en Uruguay*. Montevideo, 2008. 96 págs. ISBN 9789974004610. Corrección de estilo.

Urruzola, J. P.: *Recorridos críticos*. Editorial Byblos. Montevideo, noviembre 2007. 174 págs. ISBN: 9789974796867. Edición y corrección de estilo.

Martínez R. (comp): *Libro Blanco del Área Metropolitana*. Agenda Metropolitana. Montevideo, setiembre 2007. 456 págs. ISBN: 9789974963269. Edición y corrección de estilo

Fernández, R. *Construcciones históricas. Argumentos sobre el estado del conocimiento histórico en arquitectura*. Montevideo, diciembre 2004. 182 p. ISBN: 9974002699. Asesoramiento editorial.

## **4. 2. Trabajos presentados en congresos**

2015. “Lugares comunes. Positivistas lógicos y arquitectos modernos (1927-1930). Ponencia presentada en Jornadas 2015 de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Montevideo, 9 de octubre de 2015.

2015. “Banco de la República, Agencia Gral. Flores”. Informe histórico-crítico sobre el edificio. Trabajo presentado en Ateneo del IHA. Expositores: L. Alemán (responsable), P. Canén (ayudante). Montevideo, 5 de junio de 2015.

2014. “Elogio de la transparencia. Arquitectura moderna y positivismo lógico (1927-1930)”. Segunda Clínica de Tesis. Red de Doctorandos en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas. Montevideo, 27 a 29 de octubre de 2014.

2013. “Giro de timón. Arquitectura y cambio rutinario”. Ponencia presentada en Coloquio “Desafíos de la Educación Científica”, organizado por la Escuela Universitaria de Bibliotecología y el Centro Universitario de Paysandú (UdelaR). Encuentro nacional. Paysandú, 21y 22 de noviembre de 2013. Publicado en *Desafíos de la Educación Científica*, pp. 11-16. EUBCA, CUP, UdelaR. Montevideo, noviembre. 192 págs.

2013. “Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte”. Ponencia presentada en II Jornadas de Arqueología de la Contemporaneidad. “Cultura del espacio y cultura política

en las ciudades latinoamericanas (1950-2000)”, organizado por el Instituto de Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UNLP). Congreso regional. La Plata, 20-21 de agosto. Texto incluido en publicación digital del evento. Avance del proyecto de investigación publicado en *VI Jornadas de Investigación en Arquitectura*, pp. 193-196. FARQ-UdelaR, Montevideo, octubre de 2007.

2012. “Informe Final del Área Histórico-Teórico-Crítica hacia el nuevo Plan de Estudios de la Carrera de Arquitectura”. Informe presentado ante la Asamblea del Claustro de la Facultad de Arquitectura como coordinadora del área. Montevideo, diciembre de 2012.

2012. *Salva veritate*. Arquitectura moderna y positivismo lógico”. Trabajo presentado en Ateneo del IHA+. Comentarista: William Rey. Montevideo, 25 de noviembre de 2012.

2012. “El culto del reemplazo. Kuhn y Lakatos en el ideario urbano local”. Ponencia presentada en I Congreso de la Sociedad Filosófica del Uruguay. Congreso internacional. Montevideo, 10-12 de mayo de 2012.

2010. “Bajo sordina. La arquitectura renovadora en la mirada local.” Ponencia presentada en IV Encuentro-taller de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad, organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UdelaR). Co-organizadora. Montevideo, 22-23 de noviembre. Encuentro regional. Texto incluido en la publicación digital del evento (disponible en CD).

2010. “*Salva veritate*. Arquitectura moderna y positivismo lógico”. Trabajo presentado en IX Jornadas de Investigación en Arquitectura (FARQ-UdelaR). Montevideo, noviembre. Incluido en publicación digital del evento (disponible en CD). Presentado también en Ateneo del IHA. Montevideo, 18 de noviembre de 2012.

2006. “*Aletheia*. La expresión de materia y técnica como componente iconográfico en la arquitectura nacional de la segunda mitad del siglo veinte”. Trabajo presentado en V Jornadas de Investigación en Arquitectura (FARQ-UdelaR). Resumen publicado en *V Jornadas de Investigación en Arquitectura*, pp. 137-141. FARQ- UdelaR. Montevideo, octubre de 2006.

2004. “Bajoclave. Notas sobre el espacio doméstico”. Ponencia presentada en III Jornadas de Investigación en Arquitectura (FARQ-UdelaR). Montevideo, octubre de 2004.

2002. “El espacio doméstico en el siglo veinte. Uso y discurso”. Ponencia presentada en I Jornadas de Investigación en Arquitectura (FARQ-UdelaR). Montevideo, octubre de 2002.

1998. “Proyectos Edificio Ex Alonso Adami y Rectorado” Presentación en IV Seminario Internacional de Arquitectura y Restauo, organizado por el Instituto Italo-Americano. Roma, abril de 1998.

#### **4. 3. Conferencias dictadas**

2014. “La retina muda. Sobre la obra de Óscar Vignola.” Conferencia dictada en la ciudad de Paysandú, en el marco de los cien años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Paysandú, 25 de noviembre de 2014.

2014. “Arquitectura y naturaleza (1914-1930)”. Conferencia dictada en el ciclo “Cien años de arquitectura en Uruguay: tres tiempos, tres lupas”. Regional Norte (UdelaR) y Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Salto, 11 de noviembre de 2014.

2014. Jornada “Espacios Públicos de Montevideo”. Mesa “Patrimonio y Espacio Público”. Panelista. Intendencia de Montevideo. Teatro Solís. Montevideo, 29 de setiembre de 2014.

2014. Seminario “Desafíos Territoriales Contemporáneos”. Comentarista. Instituto de Teoría y Urbanismo. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, 18-20 de marzo de 2014.

2013. “Vida feliz. El habitar como acontecimiento”. Conferencia dictada en III Congreso Iberoamericano de Teoría del Habitar. Congreso regional. ALTHEA, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 19-21 de junio. Resumen publicado en *III Congreso Iberoamericano de Teoría del Habitar*, p.7. FARQ, ALTHEA. Montevideo, junio de 2013.

2013. “Razones impuras. Belleza, tiempo, utilidad”. Conferencia dictada en “Pop up. Ciclo de Eventos”, organizado por la Facultad de Arquitectura-Sede Regional Norte (UdelaR). Encuentro nacional. Salto, 9-23 de mayo de 2013.

2013. “Bajoclave revisitado”. Conferencia dictada en Taller Pintos (FARQ-UdelaR). Montevideo, 5 de abril de 2013.

2012. Ciclo “Coloquio con Arquitectos I: Thomas Sprechmann”. Panelista. Facultad de Arquitectura. Montevideo, octubre de 2012.

#### **4. 4. Proyectos de investigación**

2016. “Octavio de los Campos, Milton Puente, Hipólito Tournier”. Inventario documental e investigación sobre la obra del estudio. Marzo 2016 a la fecha.

2016. “Elogio de la transparencia. Arquitectura moderna y positivismo lógico (1927-1930)”. Tesis doctoral. Agosto 2014 a la fecha.

2014. “Banco de la República, Agencia Gral. Flores”. Investigación orientada a la elaboración de un informe histórico-crítico sobre el edificio. Convenio para la "Readecuación programática, asesoramiento histórico y de diseño de mobiliario y ornamental". Equipo: L. Alemán (responsable), P. Canén (ayudante). Marzo a Julio 2014.

2014-2012. “*Salva veritate*. Arquitectura moderna y positivismo lógico”. Exploración del lazo ideológico entre la arquitectura moderna local (1925-1960) y el neo-empirismo asociado al Círculo de Viena. Avance publicado (ver 5.2.). Investigación individual.

2014-2013. “Arquitectura y naturaleza”. Curso de Historia de la Arquitectura Nacional. Equipo: L. Alemán, C. Kutscher, M. Méndez, L. Gómez, W. Rey.

2011-2010. “Mercado Agrícola de Montevideo”. Investigación histórica sobre el edificio. Trabajo publicado (ver 5.1.a.c.) Investigación individual, contrato IM.



2010-2007. “Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte”. Investigación sobre el devenir del ideario urbano local a la luz de los modelos epistemológicos construidos por Thomas Kuhn e Imre Lakatos en su análisis de la ciencia. Tesis de posgrado (ver 2.b.). Trabajo publicado (ver 5.1.a.b.).

2010. “Plaza Independencia”. Investigación histórica. Trabajo publicado (ver 5.1.a.c.). Equipo: L. Alemán, W. Rey.

2008. “Bonet en Uruguay. Punta Ballena e Iglesia de Soca”. Investigación individual. Trabajo publicado en dos artículos (ver 5.1.a.a.). Agosto-noviembre de 2008.

2010-2008. “La forma de las ciudades uruguayas”. Investigación sobre ciudad y territorio. Trabajo publicado (ver 5.1.a.b.) Equipo: L. Alemán, E. Leicht, M. Leites, Juan P. Urruzola.

2006. “*Aletheia*. Materia, técnica y visualidad en la arquitectura uruguaya de la segunda mitad del siglo veinte.” Proyecto de investigación sobre los aspectos técnico-materiales y su correlato expresivo en la arquitectura local del citado lapso. Trabajo individual.

2006-2003. “Talleres. Trazos y señas”. Investigación histórica sobre la enseñanza del proyecto en la Facultad de Arquitectura. Trabajo publicado (ver 5.1.a.b.). Equipo: L. Alemán, J. Apolo, P. Kelbauskas.

2005-2002. “El espacio doméstico en el siglo veinte. Uso y discurso”. Investigación sobre la evolución del espacio doméstico local bajo una lupa que enfoca apropiación social y mandato técnico-académico. Proyecto financiado por CSIC y publicado bajo el título *Bajoclave. Notas sobre el espacio doméstico* (ver 5.1.a.b.). Investigación individual. Tutor: Diego Capandeguy.

2005. “Una huella incierta. Alemanes en la arquitectura uruguaya”. Trabajo publicado (ver 5.1.a.a.). Investigación individual.

2005. “Un par. Conrado Pintos y Thomas Sprechmann”. Proyecto de investigación. Equipo: Laura Alemán, Laura Cesio, Paula Gatti.

2004. “Torres García en la ciudad. La ciudad en Torres García”. Insumo para audiovisual y folleto. Equipo: L. Alemán, C. Baldoira, L. Cesio, P. Gatti, C. Ortiz. Trabajo publicado (ver 5.1.b.).

2003. “Influencia de Francia en la enseñanza local de la arquitectura.” Insumo para exposición por los 80 años de la Alianza Francesa (ver 5.1.b.) Equipo: L. Alemán (responsable), A. Varela (ayudante).

2001. “Mauricio y Antonio Cravotto”. Investigación realizada en el marco del Día del Patrimonio, dedicado a estos arquitectos. Equipo: L. Alemán, L. Cesio.

2000-1997. “Vanguardia y neovanguardia en la arquitectura nacional contemporánea”. Investigación individual.

1997. “Arquitectura de interiores y equipamiento en edificios institucionales construidos en 1930-1950”. Proyecto de investigación. Equipo: L. Alemán, E. Leicht.

1996-1995. “Borde urbanizado del Área Metropolitana de Montevideo”. Proyecto financiado por CSIC. Instituto de Teoría y Urbanismo.

1995. “Correlación entre las densidades habitacionales de Montevideo y su morfología”. Instituto de Teoría y Urbanismo.

1995-1994. “Estudio del Área Metropolitana de Montevideo”. Instituto de Teoría y Urbanismo.

#### **4. 5. Formación de investigadores**

2016. Tutoría. Tesis de maestría “Ciudad, territorio, patrimonio”, de Mariana Alberti. Febrero de 2016 a la fecha.

2015. Orientación de la investigadora Sofía Rotman (Universidad del Litoral, Santa Fé) durante su estadía en el Instituto de Historia de la Arquitectura. Investigación: “El espacio educativo moderno. Acontecimientos y debates, 1932-1950” (tesis doctoral). Montevideo, 15 a 31 de octubre de 2015.

2014. Tutoría y seguimiento. Investigación “El lienzo doméstico. Revisitar el espacio doméstico en la pintura”, de Lucía Bogliaccini. Julio 2014 a noviembre 2015.

2014-2012. Organización de Seminario de Formación Docente, Seminario de la Carrera y Ateneos del IHA, desde la Dirección del IHA.

2013. Tutoría. Proyecto de Iniciación a la investigación “El lienzo doméstico. Revisitar el espacio doméstico en la pintura”, de Lucía Bogliaccini. Mayo a octubre de 2013.

2013. Tutoría. Proyecto de iniciación a la investigación “Uno.uno. La casa y la serie”, de Florencia Fornaro y Francisco Magnone. Mayo a octubre de 2013.

2012. Tutoría. Tesina “Payssé y las artes plásticas”, de Gabriela Praderi. Inventario de la biblioteca privada.

2012. Tutoría. Pasantía en el IHA de Javier Minassian y Florencia Lambert. “El espacio doméstico en la obra de Mario Payssé Reyes”.

2012-2010. Tutoría y seguimiento. Proyecto de Iniciación a la investigación “La obra del ingeniero Andreoni en Uruguay”, de Sabina Arigón.

2011. Tutoría. Pasantía en el IHA de Ana López y Laura Rodríguez. “Biblioteca Eladio Dieste”. Inventario de biblioteca privada.

2006. Tutoría. Proyecto de iniciación a la investigación “Nomadismo en la ciudad”, de Gabriela Sebasti.

#### **4. 6. Arbitraje y evaluación de proyectos**

2015. Comisión Sectorial de Investigación Científica. Programa de Apoyo a Publicaciones.

2015. Evaluación del trabajo *Divinas Piedras. Arquitectura religiosa en Uruguay (1950-1965)*, de Mary Méndez. Setiembre a noviembre de 2015.

2014-2013. Premio Vilamajó 2013. Integrante del jurado. Evaluación de los proyectos presentados.

2013. Comisión Sectorial de Investigación Científica. Evaluación de proyectos de iniciación a la investigación.

2012. Comité de Referato de Publicaciones. Llamado de Apoyo a Publicaciones de la CSIC. Evaluación y selección de trabajos.

2010. Llamado Interno a proyectos de iniciación a la investigación de la Facultad de Arquitectura. Evaluación y seguimiento.

2010. Centro de Investigaciones Julio Vilamajó (CEDODAL-Uruguay). Evaluación y selección de proyectos a incluir en AAVV: *Eugenio Baroffio: ideas, obras, proyectos*. Montevideo, octubre 2010.

2009. Llamado Interno a proyectos de iniciación a la investigación de la Facultad de Arquitectura. Evaluación y seguimiento.

2008. Llamado Interno a proyectos de iniciación a la investigación de la Facultad de Arquitectura. Evaluación y seguimiento.

#### **4. 7. Premios y distinciones**

2011. Premio Anual de Literatura 2011 otorgado por el MEC (Categoría Ensayo de Arte, Rubro Inéditos). Libro *Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte* (Hum Editora, Montevideo, 2012).

2008. Premio Anual de Literatura 2008 otorgado por el MEC (Categoría Ensayo de Arte, Rubro Éditos). Libro *Bajoclave. Notas sobre el espacio doméstico* (Nobuko. Buenos Aires, 2006).

#### **4. 8. Becas y pasantías**

2015. Pasantía de investigación realizada entre el 17 de agosto y el 18 de setiembre de 2015. Consulta de los siguientes archivos: Bauhaus-Archiv Berlín, Stiftung Bauhaus Dessau y Noord-Hollands Archief.

2014. Beca otorgada por CSIC para realizar estadía de investigación en el Archivo Bauhaus (Berlín) y en el Archivo del Círculo de Viena (Haarlem, Holanda) en agosto-setiembre de 2015, a fin de obtener documentación primaria para el desarrollo de mi tesis doctoral.

1997. Beca otorgada por CSIC y Progetto Italia para asistir al IV Seminario Internacional de Arquitectura y Restauo "Modernidad y condición histórica del proyecto", desarrollado en Roma, Berlín y Dessau en marzo- abril de 1998. Concurso de méritos.

#### **4. 9. Asociaciones científicas**

2016-2015. Asociación Uruguaya de Historiadores (AUDHI). Miembro fundador. Noviembre 2015 a la fecha.

2016-2015. Sistema Nacional de Investigadores. Categoría: Iniciación. Junio 2015 a la fecha.

2016-2014. Grupo de estudio “Racionalidad y paradigmas”, dirigido por el profesor Ricardo Navia. Abril 2014 a la fecha.

2016-2013. Sociedad Filosófica del Uruguay. Socio Adjunto. Abril 2013 a la fecha.

2016-2008. DOCOMOMO-Uruguay (Documentación y Conservación de la Arquitectura del Movimiento Moderno). Miembro fundador. Setiembre 2008 a la fecha.

2014-2012. Sistema Nacional de Investigadores. Categoría: Candidato a Investigador.

## **5. Actividades de enseñanza (último lustro)**

### **5. 1. Cursos universitarios dictados**

#### **5. 1. a. Cursos de grado**

2016-2006. Facultad de Arquitectura-UdelaR. Curso de Historia de la Arquitectura Nacional. Dictado de clases magistrales y cursos prácticos. Agosto 2006 a la fecha.

2015-1998. Facultad de Arquitectura-UdelaR. Anteproyecto V. Taller Scheps. Corrección de proyecto y dictado de clases. Agosto 1998 a junio 2015.

#### **5. 1. b. Cursos de posgrado**

2014. Facultad de Arquitectura. Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico. Profesora invitada. Clase sobre estructuras de larga duración. 12 de abril 2014.

2011. Facultad de Arquitectura. Diploma de Especialización en Investigación Proyectual. Profesora invitada en Taller Yneznga. Clase sobre eficiencia y domesticidad. 3 de octubre 2011.

### **5. 2. Generación de material didáctico**

Elaboración de programa y bibliografía del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional (junto a William Rey). Producción de base digital para el dictado de clases. Producción de guías para visitas a diversas zonas de Montevideo. 2008 a la fecha.

Elaboración de programa y bibliografía del Curso de Anteproyecto V de Taller Scheps (junto a equipo docente). 1998 a 2015.

### **5. 3. Otras actividades de enseñanza**

2016. Facultad de Arquitectura-UdelaR. Taller Scheps. Corrección en Anteproyecto II. Profesora invitada. Montevideo, 24 de mayo de 2016.
2016. Facultad de Arquitectura-UdelaR. Revisor Mvd: José P. Carré. Visita a Casa Blixen de Castro y Jockey Club de Montevideo. Profesora invitada. Montevideo, 7 de mayo de 2016.
2016. Facultad de Arquitectura-UdelaR. Seminario Die Metaphor, Taller Apolo. Clase referida a la evolución histórica de Montevideo. Montevideo, 8 de marzo de 2016.
2016. Facultad de Arquitectura-UdelaR. Curso de Educación Permanente “Arquitectos uruguayos del siglo XX”, segunda parte. Organización general. A dictarse en el Museo Nacional de Artes Visuales en octubre de 2016.
2015. Facultad de Arquitectura-UdelaR. Curso de Educación Permanente “Arquitectos uruguayos del siglo XX”. Organización general. Conferencia sobre Octavio de los Campos (Montevideo, 29 de octubre). Museo Nacional de Artes Visuales. Montevideo, 1 de octubre a 5 de noviembre de 2015.
2015. Facultad de Arquitectura-UdelaR. Revisor Mvd: Ciudad vieja. Recorrido en el marco de la muestra *Ghierra Intendente*. Profesora invitada. Montevideo, 6 de junio de 2015.
2014. Facultad de Arquitectura-UdelaR. Revisor Mvd: Bazar Mitre. Profesora invitada. Comentario sobre el edificio de Bazar Mitre. Día del Patrimonio. 4 de octubre de 2014.
2014. Facultad de Arquitectura-UdelaR. Curso opcional “Producción de viviendas con asesoramiento del CCU”. Profesora invitada. Clase sobre modelos epistemológicos. 17 de setiembre de 2014.
2014. Facultad de Arquitectura-UdelaR. Curso opcional “Habitar”. Profesora invitada. Clase sobre espacio doméstico en Uruguay. 7 de abril de 2014.
2012. Facultad de Arquitectura-UdelaR. Revisor Mvd: Prado. Profesora invitada. Charla sobre la Casa Vaz Ferreira y otras obras patrimoniales de la zona. 2 de junio de 2012.
2011. Taller Pintos. Facultad de Arquitectura. Clase sobre Historia del Parque Capurro. Profesora Invitada. Junio de 2011.
2011. Escuela Universitaria de Bibliotecología-UdelaR. Curso de Introducción a la Epistemología. Dictado del módulo referente a Karl Popper y el falsacionismo. Profesora invitada. Abril-mayo de 2011.
2009. Facultad de Artes-UdelaR. Psicología de la Forma. Profesora invitada. Julio de 2009.
2008. Facultad de Arquitectura-UdelaR. Seminario Inter-Áreas “Ventanas”. Docente del Área Histórico-Teórica. Mayo-julio de 2008.
2008. Facultad de Arquitectura-UdelaR Seminario Inicial. Profesora invitada. Entrevista sobre la obra de Sichero y García Pardo. Clase magistral: “La modernidad instalada”. Montevideo, marzo de 2008.

2006. Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura-UdelaR. Diseño de Curso Opcional “Investigación en Historia de la Arquitectura”.

## **6. Actividades de extensión**

2016-2015. Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Representante de la UdelaR en carácter de alterna. Cargo obtenido por designación del Consejo Directivo central del 28 de abril de 2015. Abril de 2015 a abril de 2016. Renuncia motivada en discrepancias con el funcionamiento de la Comisión.

2015. Equipo responsable del Inventario de la obra de Eladio Dieste para su postulación ante la Unesco. Integrante. En el marco del curso de Historia de la Arquitectura Nacional. Octubre a diciembre de 2015.

2015-2010. Consejo Auxiliar de los Pocitos. Representante de la Facultad de Arquitectura. Cargo obtenido por designación del Consejo de la Facultad. 17 de agosto 2010 a 28 de abril de 2015.

2016-2010. Comisión supervisora de las actividades cumplidas bajo el convenio BROU-Facultad de Arquitectura. Integrante. Cargo obtenido por designación directa del Consejo de la Facultad. Setiembre 2010 a la fecha.

2014-2009. Redacción de informes patrimoniales sobre edificios relevantes en riesgo: Vivienda Terra, Viviendas Martirena-Dighiero, Conjunto n° 5 Rossell y Rius.

### **6. 1. Convenios**

2014. "Readecuación programática, asesoramiento histórico y de diseño de mobiliario y ornamental" de la Agencia Gral. Flores del BROU. Convenio FARQ-BROU. Equipo del IHA: L. Alemán (responsable), P. Canén (ayudante). Marzo-julio 2014.

2014-2012. Gestión de convenios desde la dirección del IHA. Convenio IHA-IAA (FADU-UBA), Convenio IHA-Museo Blanes (en vías de concreción), Convenio IHA-IM (en vías de concreción). Co-gestión de convenios de la Facultad de Arquitectura: FARQ-MEC, FARQ-Intendencia de Maldonado.

1998-1997. Inventario Patrimonial de Pando y San José. Convenio FARQ-BHU. Instituto de Historia de la Arquitectura. Asistente.

1997-1996. Plan de Ordenamiento Territorial de Montevideo. Convenio FARQ-IMM. Instituto de Teoría y Urbanismo. Proyectos “Centralidades” (coautoría, 1997) y “Áreas Intermedias” (coautoría, 1996). Asistente.

1996. Diagnóstico Urbanístico Integral de La Aguada. Convenio FARQ-BHU. Plan Fénix. Instituto de Teoría y Urbanismo. Relevamiento y evaluación urbanística. Asistente.

2014-1998. Asesoramiento y préstamo de documentos de archivo al público general.

## 6. 2. Artículos de divulgación

Alemán, L. “El atajo. Sobre veredas y cambios.” En *La Diaria*, p. 7. Montevideo, 12 de noviembre de 2015.

Alemán, L.: “El círculo. Nuevo Museo Gurvich en Montevideo”. Revista *Dossier* n° 50, año 9, pp. 72-78. Montevideo, mayo-junio 2015. ISSN: 16883683.

Alemán, L.: “El ángel. Poemas en el viento.” En *Intenciones Integrales*, pp. 156-157. Servicio de Investigación y extensión. FARQ-UdelaR. Montevideo, octubre 2014.

Alemán, L.: “Cielo terreno. Mercado Agrícola de Montevideo”. Revista *Dossier* n° 43, año 8, pp. 88-94. Montevideo, marzo-abril 2014. ISSN: 16883683.

Alemán, L. “La pregunta que vuelve. Sobre la demolición de Assimakos”. En *Vecinos* n° 234, p. 14. Montevideo, 4 de febrero de 2014.

Alemán, L.: “Las invasiones bárbaras, o la Casa Crespi sitiada”. En *La Diaria*, p. 11. Montevideo, 31 de mayo de 2011. También en *Revista Arte*. Montevideo, 18 de enero de 2013.

Alemán, L.; Méndez, M.: “Rompan todo. Sobre las próximas obras en la sede del MIDES”. En *Búsqueda*, p 44. Montevideo, 1 de noviembre de 2012.

DOCOMOMO-Uruguay: “Ojos que no ven. Arquitectura moderna en Uruguay”. En *Vecinos* n° 205, pp. 4-5. Montevideo, setiembre de 2011.

Alemán, L. “Saber ver. Brindis por la arquitectura moderna”. En *Vecinos* n° 203, pp. 4-5. Montevideo, julio de 2011.

Alemán, L. “El lugar del viento. La Plaza Independencia en discusión”. En *La Diaria*. Montevideo, 4 de enero de 2011.

Alemán, L.: “Teatro Maccio. Un faro encendido”. Revista *En Obra* pp. 50-53. APPCU. Montevideo, noviembre-diciembre 2010.

Alemán, L.: “Colorín, colorado... un cuento inacabado”. En *La Diaria*, p. 12. Montevideo, 23 de marzo de 2010.

Alemán, L. “Casa vaciada. La Casa Crespi en peligro”. En *La Diaria*, p. 11. Montevideo, 17 de julio de 2009.

Alemán, L.: “La ciudad viva ¿Gestación o construcción?”. En *La Diaria*, p. 12. Montevideo, 2 de junio de 2009.

Alemán, L.: “Por el vil metal. Caso Solana del Mar: perla, gota o frutilla”. En *La Diaria*, p. 11. Montevideo, 30 de setiembre de 2008.

Alemán, L.: “Monumento a Luis Batlle Berres”. Revista *Dossier* año 2, n° 11, p. 109. Montevideo, agosto 2008. ISSN: 16883683.

Alemán, L.: “Las ciudades visibles”. *Revista de la Educación del Pueblo* n° 102, pp. 14-18. Montevideo, junio-julio 2006. ISSN: 15100405.

Alemán, L.: “Casas y plazas”. *Revista de la Educación del Pueblo* n° 100. Montevideo, octubre-diciembre 2005. ISSN: 15100405

Alemán, L.: “La ciudad rota. Notas sobre exclusión social”. *Revista de la Educación del Pueblo* n° 95, pp. 29-33. Montevideo, agosto-setiembre 2004. ISSN: 15100405

Alemán, L.: “Del fuego al televisor. Notas sobre el espacio doméstico”. *Revista de la Educación del Pueblo* n° 90, pp. 1-4. Montevideo, mayo-junio 2003. ISSN: 15100405.

Alemán, L.: “La ciudad explicada a los niños”. *Revista de la Educación del Pueblo* n° 88, pp. 1-4. Montevideo, octubre-diciembre 2002. ISSN: 15100405.

### **6. 3. Conferencias, charlas y actividades de divulgación**

2016-2015. Exposición *Julio Vilamajó, fábrica de invención*. Curaduría (coautoría junto a Mónica Nieto y Aníbal Parodi). Muestra de dibujos expuesta en el Museo Nacional de Artes Visuales y el Museo Casa Vilamajó entre noviembre 2015 y febrero 2016. Montevideo, marzo a noviembre de 2015.

2015. Entrevista con estudiantes de la Universidad Católica del Uruguay a propósito de la Bauhaus. Montevideo, 10 de noviembre de 2015.

2015. Día del Patrimonio 2015. Exposición oral como integrante de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Montevideo, 10 de octubre de 2015.

2015. Presentación del libro *Arte y arquitectura en Uruguay (1930-1970)*, de Rafael Lorente. Museo Nacional de Artes Visuales. Montevideo, 14 de octubre de 2015.

2015. Presentación de la muestra *Revisor Montevideo-100 autores*. Junto al arquitecto Conrado Pintos. Facultad de Arquitectura. Montevideo, 25 de setiembre de 2015.

2014. “La retina muda. Sobre la obra de Óscar Vignola”. Ver 5.3.

2014. Cien años de la SAU. Exposición en Subte Municipal. Integrante del equipo curatorial. Diciembre 2013 a Junio 2014.

2014-2013. Cien años de la SAU. Reedición de entrevistas realizadas por Arana, Livni y Garabelli en los 80. Responsables: L. Alemán, M. Méndez. 2013 a la fecha.

2013. Presentación de *Tiempos modernos. Arquitectura uruguaya afín a las vanguardias 1940-1970*, de J. P. Margenat. MNAV. Montevideo, 26 de julio de 2013.

2012. Casa Crespi. Conversación abierta. IHA, Revisor Mvd. 15 de diciembre

2011. Casa Crespi. Entrevista realizada por estudiantes para audiovisual.

2010. 65 años de Arquitectura Rifa. Participación en audiovisual. 23 de abril.



2008. *Niemeyer 100x100*. Exposición. Selección de imágenes y autoría de texto inicial. IM, FARQ-UdelaR.

2004. *Torres García en la ciudad. La ciudad en Torres García*. Folleto y audiovisual. Día del Patrimonio 2004. IHA, FARQ-UdelaR. Montevideo, setiembre 2004.

2003. *Influencia de Francia en arquitectura uruguaya*. Exposición 80 años de la Alianza Francesa. Montevideo, 2003.

2003. “Prefiguraciones de la historia. Selección de permisos de construcción”. Selección y exposición del material. Equipo del IHA.

#### **6. 4. Entrevistas en medios de comunicación**

2016. Revista *Caras y Caretas*. Entrevista de Raúl Peveroni sobre la construcción de la Rambla Sur y otras obras en Montevideo. Montevideo, abril de 2016. Publicada en *Caras y Caretas*, Año VII n° 760. Montevideo, 13 de mayo de 2016.

2016. Radio Uruguay, programa Efecto Mariposa. Entrevista de Alberto Gallo a propósito de la muestra *Julio Vilamajó, fábrica de invención* (Museo Nacional de Artes Visuales, Museo Casa Vilamajó). Montevideo, 16 de febrero de 2016.

2016. Semanario Brecha. Entrevista de Verónica Panella sobre la muestra *Julio Vilamajó, fábrica de invención* (Museo Nacional de Artes Visuales, Museo Casa Vilamajó). Montevideo, 14 de febrero de 2016. Publicada en “El asunto dentro del papel”. Semanario Brecha, pp. 26-27. Montevideo, 19 de febrero de 2016.

2016. Programa argentino “De fogón en fogón”. Entrevista de Roberto Saban sobre la muestra *Julio Vilamajó, fábrica de invención* (Museo Nacional de Artes Visuales, Museo Casa Vilamajó). Montevideo, 11 de febrero de 2016.

2016. Semanario Brecha. Entrevista de Tania Ferreira sobre el plan de la IM para la Ciudad Vieja, lo que incluye recambio de veredas e instalación de espacios verdes. Realizada el 5 de enero de 2016. Publicada en “Cuando lo barato sale caro”. Semanario Brecha, pp. 36-37. Montevideo, 8 de enero de 2016.

2015. TV Ciudad. Entrevista sobre la muestra *Julio Vilamajó, fábrica de invención* (Museo Nacional de Artes Visuales, Museo Casa Vilamajó).. Montevideo, 7 de diciembre de 2015.

2015. El Observador TV. Entrevista sobre la muestra *Julio Vilamajó, fábrica de invención* (Museo Nacional de Artes Visuales, Museo Casa Vilamajó).. Montevideo, 30 de noviembre de 2015.

2015. Revista La Onda Digital. Entrevista sobre la muestra *Julio Vilamajó, fábrica de invención* (Museo Nacional de Artes Visuales, Museo Casa Vilamajó). Montevideo, 26 de noviembre de 2015.

2015. Televisión Nacional. Programa *La Mañana*. Entrevista sobre la obra de Román Fresnedo Siri. Montevideo, 14 de octubre de 2015.

2015. Radio Uruguay. Programa *De Diez a Doce*. Entrevista de Andrea Villaverde sobre la obra de Román Fresnedo Siri, al cumplirse los cincuenta años de la sede de la OPS en Washington. Montevideo, 29 de setiembre de 2015.

2015. Revista Galería (Semanario Búsqueda). Entrevista de Patricia Mántaras sobre la obra de Román Fresnedo Siri, junto al arquitecto Conrado Pintos. Montevideo, 28 de setiembre de 2015. Publicada en Revista Galería, pp. 16-21. Montevideo, 8 de octubre de 2015.

2015. Diario El Observador. Entrevista sobre la inminente demolición de la Casa Martínez. Montevideo, 16 de abril de 2015.

2014. Revista Galería (Semanario Búsqueda). Encuesta en ocasión de los Cien años de la SAU: cinco arquitectos uruguayos relevantes. Montevideo, 21 de agosto de 2014.

2014. Radio Oriental. Entrevista sobre la demolición de Assimakos. Enero 2014.

2013. Semanario Brecha. Entrevista de Fabio Guerra sobre arquitectura, filosofía y literatura. 2 de setiembre de 2013. Publicada en “Lo que le costó el triple amor a Laura”. Semanario Brecha. Montevideo, 6 de setiembre de 2013.

2013. TV Ciudad. Programa *La habitación china*. Entrevista a propósito de *Hilos Rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte*. Montevideo, 8 de mayo de 2013.

2012. Radio Montecarlo. Entrevista a propósito de *Hilos Rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte*. Montevideo, 14 de noviembre de 2012.

2012. Diario El País. Entrevista por reforma de la sede del MIDES. Montevideo, 31 de octubre.

2009. TV Ciudad. Programa *Habitantes*. Conversación sobre la historia del Parque Capurro. 26 de noviembre de 2009.

2009. “Defensores de lo moderno”. Entrevista sobre la creación de DOCOMOMO-Uruguay. En *La Diaria*, p. 13. Montevideo, 10 de setiembre de 2009.

2008. “Montevideo Art Déco”. Entrevista en *Rumbosur* n° 56, pp. 20-21. Montevideo, 17 de julio de 2008.

2007. TNU. Programa *Patrimonios*. Charlas sobre el Museo Blanes y la Iglesia de los Padres Carmelitas. 8 y 30 de setiembre.

2005. “La casa es el ombligo del mundo”. Entrevista en Revista *A Tiempo*, pp. 16-19. Montevideo, 1 de agosto de 2005.

## **7. Gestión académica**

2016. Integrante de la Comisión Académica de Seguimiento y Coordinación del Plan de Estudios (CASYS). Resolución del Consejo de la Facultad del 13 de mayo de 2016. Mayo de 2016 a la fecha.

2016. Integrante del Comité Académico del Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico. Resolución del Consejo de la Facultad del 13 de abril de 2016. Abril de 2016 a la fecha.

2016. Integrante de la mesa del Área Teórico-Histórico-Crítica, responsable de orientar y coordinar la discusión hacia el nuevo Plan de Estudios. Resolución del plenario del área del 28 de abril de 2016. Abril de 2016 a la fecha.

2016-2014. Integrante de la Comisión I+D de la Comisión Sectorial de Investigación Científica. Selección de evaluadores para proyectos presentados. Junio de 2014 a la fecha.

2016-2014. Miembro del Consejo Editorial de *Vitruvia*, publicación periódica del IHA.

2016-2011. Representante del IHA en la Mesa Académica de Investigación. Cargo obtenido por designación directa del Consejo de la Facultad. Agosto 2011 a la fecha.

2015. Integrante del Comité Editorial del Centenario, responsable de coordinar el libro *Cien años* de la Facultad de Arquitectura. Designación por resolución del Consejo de la Facultad del 29 de abril de 2015. Abril 2015 a la fecha.

2015-2012. Directora Ejecutiva del Instituto de Historia de la Arquitectura. Cargo obtenido por designación directa. Gestión y seguimiento de actividades de investigación, enseñanza y extensión promovidas por el IHA. Noviembre 2012 a febrero 2015.

2014-2010. Miembro de la Comisión Directiva del Instituto de Historia de la Arquitectura. Cargo obtenido por designación directa. Setiembre 2010 a febrero 2015.

2011-2008. Representante de la Facultad de Arquitectura en la Comisión Administradora de CEDODAL-Uruguay. Integrante del Centro de Investigaciones de Arquitectura del siglo XX en América Latina. Mayo 2011-julio 2008.

2010. Miembro del Comité Académico del IV Encuentro de Docentes en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad, realizado en Montevideo en noviembre de 2010. Noviembre-setiembre 2010.

2016-2006. Integrante de tribunales y comisiones asesoras actuantes en llamados a aspirantes.

## **8. Gobierno y gestión universitaria**

2016. Miembro suplente de la Asamblea del Claustro de la Facultad.

2015. Miembro suplente del Consejo de la Facultad.

2013. Redacción final de la propuesta de Plan de Estudios elevada al Claustro de la Facultad. Equipo: L. Alemán, L. Bogliaccini, D. Spatakis.

2013. Miembro de la comisión designada para apoyar a la Asamblea del Claustro en la formulación del nuevo Plan de Estudios de la Carrera de Arquitectura. Designación directa del Consejo de la Facultad. Mayo-diciembre.

2012-2011. Coordinadora del Área Histórico-Teórico-Crítica en la discusión del Plan de Estudios 2014. Designación directa del Consejo de la Facultad.

2014-2012. Miembro suplente de la Asamblea del Claustro de la Facultad.

2012-2011. Coordinadora del Área Histórico-Teórico-Crítica en la discusión del Plan de Estudios de la carrera de Arquitectura. Designada por el Consejo de la Facultad.

1988. Convencional de la FEUU por el CEDA.

1988. Integrante de la Comisión de Cultura del CEDA.

1987. Delegada de Taller a la Coordinadora Gremial del CEDA.

1985. Integrante de la Comisión de Propaganda del CEDA:

1985. Convencional de la FEUU por el CEDA.

1985. Delegada de Taller a la Coordinadora Gremial del CEDA.

## **9. Actividades profesionales**

2005. Casa Ksiazienicki. Mantua 7237. Proyecto de ampliación.

2003. Casa Morales. Proyecto. Con Alejandro Schweizer.

2003-2001. Casa Puppi. Paul Harris 1705. Proyecto. 429 m<sup>2</sup>. Con Alejandro Schweizer.

2000-1999. Casa Fierro-Alemán. Patria 651. Ampliación. Proyecto y dirección. 100 m<sup>2</sup>

2000-1998. Casa Arce. Regularización. Con Alejandro Schweizer.

1999-1998. Casa Ponce de León. Siracusa 2462. Proyecto. 128 m<sup>2</sup>. Con Alejandro Schweizer.

1999-1998. Casa Franzini. Proyecto. Con Alejandro Schweizer.

1998. Colegio Millington Drake. Con Eleonora Leicht y Alejandro Schweizer.

1998-1997. Casa Granito. Regularización. Con Eleonora Leicht.

1997. Casa Scala. Anteproyecto. Con Eleonora Leicht y Cecilia Sánchez.

## **10. Actividad literaria**

### **a. Obras publicadas**

Alemán, L.: *Viento*. Poemario. Estuario. Montevideo, diciembre 2008.

Alemán, L.: Cuatro poemas. Revista *Hipoética* n° 19. Paysandú, febrero 2011.

Alemán, L.: “Elogio”. Poema. Premio Zonapoema. Expuesto en MNAV, junio de 2009. Expuesto en Plaza Gomensoro, octubre de 2015.

Alemán, L.: “Desvelo”. Cuento. Primer premio Concurso Literario Arquitectura Rifa Gen. 2003. Publicado en *Boarding Pass*. Montevideo, abril 2010.

Alemán, L.: “Playa La Mulata” y “El espejo”. Cuentos seleccionados para publicación de Rebeca Linke Editores. Febrero 2008.

Alemán, L.: “Hipocondría, pienso”. Cuento. Mención Concurso Literario Hospital Británico. Publicado en edición del Hospital. Montevideo, octubre 2007.

Alemán, L.: Texto para exposición de dibujos “Sin nombre aún”, de Cecilia Sánchez. Montevideo, noviembre 2005.

Alemán, L.: “Noches blancas”. Cuento. Mención Concurso Literario Arquitectura Rifa Gen 1998. Publicado en *Next flight*. Montevideo, noviembre 2004.

## **b. Lecturas públicas**

2015. Lectura de poemas. La Ronda Café. Montevideo, 9 de abril.

2014. Lectura de poemas. La Ronda Café. Montevideo, 2 de octubre.

2013. Lectura de poemas. La Ronda Café. Montevideo, 16 de mayo.

2010. Lectura de poemas. Jornadas Beatnik. Café La Diaria. Montevideo, 3 de noviembre.

2009. Lectura de poemas. 32ª Feria Internacional del Libro. IM. Montevideo, 31 de agosto.

## **c. Actuación como jurado:**

2015. Miembro del Jurado Premio Literario Arquitectura Rifa Gen 2010.

2012. Miembro del Jurado Premio Anual de Literatura del MEC. Categoría Ensayo de Arte.

2012. Miembro del Jurado Concurso Literario Arquitectura Rifa Gen 2007.

2008. Miembro del Jurado Concurso Literario Arquitectura Rifa Gen 2001.

## **d. Otros**

2010. Entrevista de Carlos Rehermann a propósito de *Viento*. Programa “Tormenta de Cerebros”. Radio Uruguay. Montevideo, 18 de setiembre.

## **11. Viajes de estudio**

2015. Bauhaus-Archiv Berlín, Stiftung Bauhaus Dessau y Noord-Hollands Archief. Viaje a Berlín, Dessau y Haarlem. 15 de agosto a 18 de setiembre de 2015. Beca otorgada por CSIC.

1998. Progetto Italia. Viaje por Roma, Berlín, Dessau. Beca otorgada por CSIC.

1992. Arquitectura Rifa Gen 1985. Viaje por Europa y Estados Unidos