

## Resumen de la propuesta del curso de no más de 2500 palabras

### ENSEÑAR ARQUITECTURA. ESTRATEGIAS Y MÉTODOS DE LA DIDÁCTICA DE LOS CURSOS DE PROYECTO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE ESPACIOS INTERIORES.

¿Qué cambios se han producido en la arquitectura en las últimas décadas?

¿Cuáles fueron los principios fundacionales de las distintas corrientes de pensamiento y que elementos sobreviven de dichas ideologías en la nueva cultura global, las nuevas técnicas y la revolución social contemporánea?

¿Qué valor tiene aún la enseñanza de la historia y que elementos en común pueden reconocerse entre la revolución actual y aquella del Movimiento Moderno?

¿Cómo poner en valor y aprovechar las potencialidades de la informática, de la técnica digital, de lo virtual en la aproximación metodológica al proyecto sin renegar los criterios básicos fundacionales de la disciplina ni mitificar las bondades de lo nuevo?

¿Hasta que punto es necesario enriquecer la enseñanza técnica y científica de la arquitectura con el aporte de otras disciplinas como la psicología, la sociología, la estética, la teoría de los lenguajes y la política de la hospitalidad y la integración?

El curso tiene por objetivo repasar los fundamentos de la disciplina arquitectónica y en particular del proyecto de interiores y del proyecto arquitectónico y urbano, poniendo en relación metodologías y experiencias con los aspectos políticos, culturales, de moda y sensibilidad artística que les han dado origen; comprender las expectativas del presente, las ideas que orientan los espacios en los que se desarrollará la vida en los próximos años, como instrumento para el discernimiento de métodos y estrategias de enseñanza adecuadas al quehacer de los futuros proyectistas.

El curso integrará aportes teóricos basados en la pedagogía y el psicoanálisis de la enseñanza, la comprensión de las relaciones entre docente alumno, enseñanza aprendizaje, educación y libertad.

En conjunto con los participantes, el curso busca desarrollar un proyecto didáctico, desde la definición de los temas a desarrollar, pasando por la definición del necesario posicionamiento teórico y llegando a la implementación práctica del propio ejercicio de proyecto.

Se invitará a participar a docentes responsables de los Taller de Anteproyecto y Proyecto de la Facultad de Arquitectura, que compartirán sus experiencias e ideas en relación con la enseñanza, y participarán de una mesa redonda final.