



## PROPUESTA DE CURSOS | POSGRADO y EDUCACIÓN PERMANENTE

FORMULARIO vía 02 | La información de esta parte se utilizará para ser publicada en la etapa de difusión y la certificación del curso

### 01. NOMBRE DEL CURSO

CIUDADES, ARQUITECTURAS Y ESPACIO PÚBLICO. PERSPECTIVAS CONTEMPORÁNEAS

### 02. DOCENTE RESPONSABLE

Nombre y Apellido

Julio ARROYO

Grado

Arquitecto

Último nivel de formación

universitario

### 03. DATOS DEL CURSO

Modalidad de Dictado

Presenciales

Horas Aulas

36

(Mínimo 7hs  
Máximo 60hs)

Horas complementarias

15

(En caso de tener  
trabajo o prueba)

Cupo máximo

0

Destinatarios:

Egresado Universitario

Funcionario FARq

Docente FARq

Estudiante avanzado FARq

Público en general

Recursos Didácticos

Clases prácticas

Modalidad de aprobación

Trabajo

Vínculo Institucional del curso con Facultad de Arquitectura

Proyectos Externos a Farq

Tipo de formación ofrecida

Actualización

Fundamentación del vínculo institucional del curso con Facultad de Arquitectura

Convenios de colaboración académica entre la FARq / UdelaR y la FADU / UNL de Santa Fe, Argentina. Arquisur.

### 4. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO

Ver documento anexo.

### 5. OBJETIVOS DEL CURSO

- Reconocer la potencialidad y las limitaciones de la arquitectura como práctica material y simbólica de/en/para el espacio público, en el contexto de las relaciones políticas, económicas y culturales del mundo contemporáneo.
- Inferir, a partir de una aproximación cognitiva y perceptiva de obras emblemáticas de grandes ciudades, procesos convergentes en la generación de una imagen, un concepto y un valor del espacio público y, por ende, de ciudad.
- Abordar crítica y reflexivamente casos arquitectónicos o urbanísticos actuales desde perspectivas multidisciplinares.

Observación:

Además de los objetivos pedagógicos mencionados, se indica el siguiente objetivo institucional:

- Articular el presente curso con otros cursos, espacios académicos o proyectos académicos específicos de grado y posgrado de la FA.

Este objetivo intenta ampliar el espacio de relaciones entre CAyEP y la FA para lo cual quedan abiertas distintas posibilidades tales como: dar participación a docentes locales, desarrollar total o parcialmente el curso dentro de otros espacios o abrir el mismo a distintas modalidades de participación tales como asistente con o sin evaluación final, asistentes de grado (estudiantes avanzados) o de posgrado (en caso de que el curso otorgue créditos), grupo docentes, investigadores, etc. Por tal razón, no se establece un cupo máximo y se manifiesta la disposición para llevar adelante la coordinación con otros docentes e investigadores de la FA.



## 6. PROGRAMA DEL CURSO

La ciudad es el ámbito más característico del mundo contemporáneo. La tendencia a la urbanización de las sociedades abarca a la mayor parte de los países con el resultado de una fuerte concentración geográfica de personas y objetos en ciudades. América latina no es ajena a esta tendencia, que se inscribe en un contexto de fuerte interdependencia económica, política y cultural a escala planetaria. La vida urbana se expresa como una fenomenología de tensiones a escala local y regional de las tendencias generales y las particularidades propias, con superposiciones y simultaneidades que hacen de la vida urbana una experiencia compleja, a la vez desafiante y esperanzadora. En tal sentido, los principales problemas del mundo contemporáneo como así también los mejores recursos se procesan en el medio urbano.

La arquitectura articula formas materiales, usos sociales y significados culturales en el espacio urbano. Es una práctica técnico-cultural productora de objetos materiales que se intercalan en la ciudad físico-espacial produciendo cierto impacto; a la vez, facilita y potencia las prácticas sociales y propone enunciados simbólicos incidiendo en la ciudad sociocultural. Tanto como disciplina y como profesión asociada a un sistema productivo, confronta con valores, expectativas, imaginarios y simbologías de un tiempo-espacio urbano que se especifica en las coordenadas históricas de la contemporaneidad. Como práctica situada en la ciudad está inevitablemente atravesada por las tendencias actuales más generales (mediatización, globalización, informatización) y los factores vernáculos propios, quedando abierta a tensiones epistemológicas y metodológicas que se manifiestan en la ética y la estética del proyecto de arquitectura.

El espacio público es una categoría política, social y cultural constitutiva de la ciudad que implica procesos tangibles e intangibles. Se concreta en espacios físicos de la ciudad en los que la vida urbana acontece y se representa en su mayor grado de articulación y complejidad. Siendo central para la existencia de la ciudad, su conceptualización en la contemporaneidad es problemática debido a su dependencia de coyunturas históricas, paradigmas de época, evolución de los procesos socioeconómicos y socioculturales, condiciones locales de producción, etc. Su mayor tensión está dada por una fenomenología de lo público que oscila entre el estado de jure y de facto, lo cual estimula el debate actual entorno de esta categoría en diversos ámbitos.

El curso procura relacionar episodios arquitectónicos recientes en grandes ciudades para reconocer tanto las potencialidades como las limitaciones de la arquitectura –entendida como campo de conocimiento y como ejercicio profesional- para la construcción de la dimensión pública del espacio urbano, en el contexto de las condiciones materiales y simbólicas del mundo contemporáneo.

### PROGRAMA

El curso se organiza en 3 encuentros, distanciados 2 semanas entre sí, con actividades concentradas en 2 días. En cada encuentro se desarrollarán dictados de clases y se darán instancias de participación en modalidad de taller relativa a los tópicos presentados y la bibliografía, según el siguiente programa:

#### Encuentro 1

- Introducción y fundamentación: Arquitectura y ciudad en la contemporaneidad. Definiciones asertivas y desplazamientos conceptuales. Desfajases conceptuales y fenomenológicos.

Espacio público como territorialidad urbana: El sujeto y los lugares de la metrópolis contemporánea.

- New York. Las fuerzas del mercado. Estrategias y tácticas de lo urbano. Prácticas y practicantes de la ciudad:

Producciones arquitectónicas de / en / para el espacio público.

Lecturas y comentarios. Consignas del trabajo final.

#### Encuentro 2

- Los Ángeles. Geografías del desplazamiento. La percepción de la postmetrópolis: distopías y heterotopías.

- São Paulo. Vórtices del capitalismo en el sur: La centralidad urbana y la arquitectura en la articulación entre poder económico y demandas de urbanidad.

Lecturas y comentarios

#### Encuentro 3

- México DF. Mestizaje como fundamento estético y cultural. Lugares y enclaves de la ciudad múltiple. Densidades e intensidades de la experiencia de la globalización en la ciudad.

- Buenos Aires. Los cien mitos porteños. Escisión de la ciudad como totalidad de sentido dada por la articulación de formas materiales, usos sociales y significados culturales. Narrativas arquitectónicas y urbanas. Casos locales.

## 7. FIRMAS

Fecha

13/10/2014

Aclaración y firma  
Docente Responsable

*Julio Arce*  
Santafe Argentina  
14. 10. 2015



PROPUESTA DE CURSOS | POSGRADO y EDUCACIÓN PERMANENTE

CURSO CIUDADES, ARQUITECTURAS Y ESPACIO PÚBLICO. PERSPECTIVAS  
CONTEMPORÁNEAS

BIBLIOGRAFIA

Condición sociocultural contemporánea

BAUMAN, Zygmunt. *Modernidad líquida*. México, Fondo Cultura Económica, 2002.

El (\*) indica bibliografía básica

\* CERTEAU, Michel de. *La invención de lo cotidiano. I- Artes del hacer*. México DF, Universidad Latinoamericana, 1996.

DELEUZE, Gilles y GUATTARI, Félix (1980). *Mil Mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*. Valencia, Pre-textos, 1997.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. *Imaginarios Urbanos*. Bs. As., EUDEBA, 1997.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. *La globalización imaginada*. México, Paidós, 1999.

HANNERZ, Ulf. *Transnational connections. Culture. People. Places*. London, Routledge, 1996.

GATTI, Claudia. *El rol del concepto de 'prácticas sociales' en el análisis de la producción del espacio común. Reseña teórica y perspectivas metodológicas*. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Cuartas Jornadas de Jóvenes Investigadores, setiembre 2007.

\* HARVEY, David. *La condición de la posmodernidad*. Bs. As., Amorrourto, 2001.

\* HARVEY, David (2000). *Espaços de esperança*. São Paulo, Loyola, 2004.

JAMESON, Fredric. *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo tardío*. Barcelona, Paidós, 1995.

JAMESON, Fredric. *Ensayos sobre el posmodernismo*. Bs. As., Imago Mundi, 1991.

KOOLHAAS, Rem. *Contents*. Taschen, 2004.

ORTIZ, Renato. *Otro territorio. Ensayos sobre el mundo contemporáneo*. Bs. As., Universidad Nacional de Quilmes, 2004.

SANTOS, Milton. *Los espacios de la globalización*. En Anales de Geografía de la Universidad Complutense, N° 13, pp 69-77, Ed. Comp., Madrid, 1993.  
Accesible en  
<http://revistas.ucm.es/index.php/AGUC/article/viewFile/AGUC9393110069A/31671>

SASSEN, Saskia. *Una sociología de la globalización*. Bs. As., Katz, 2007.

SCHNITMAN, Dora (ed.). *Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad*. Bs. As., Paidós, 1998.

\* SENNETT, Richard. *La conciencia del ojo*. Barcelona, Versal, 1991.

\* SENNETT, Richard. *El declive del hombre público*. Barcelona, Península, 1978.

SERRES, Michel. *Atlas*. Madrid, Cátedra, 1994.

SILVA, Armando (1992). *Los imaginarios urbanos*. Bogotá Tercer Mundo, 2006.

ARROYO, Julio. *Contemporaneidad y proyecto de arquitectura*. En POLIS, Año 2, N° 3. Santa Fe, FADU-UNL, 1999.



### Ciudad y condición metropolitana

- AAV. *The endless city*. London, Phaidon, 2007.
- \* AAV. *Living in the endless city*. London, Phaidon, 2011.
- ARRESE, Álvaro (Comp.). *Qué por qué arquitectura y ciudad*. Bs. As. Nobuko, 2004.
- \* ASCHER, Françoise. (2001). *Los nuevos principios del urbanismo*. Madrid, Alianza, 2007.
- BOERI, Stefano (2003). *Atlas eclécticos*. En WALKER, E. (ed.). *Lo ordinario*. Barcelona, G. Gili, 2010.
- BORJA, Jordi y CASTELLS, Manuel. *Local y Global. La gestión de las ciudades en la era de la información*. Taurus / Santillana, 1997.
- CASTELLS, Manuel. *La ciudad informacional. Tecnologías de la información, reestructuración económica y el proceso urbano-regional*. Madrid, Alianza, 1989.
- CACCIARI, Massimo. *La ciudad*. Barcelona, G. Gili, 2010.
- CHOAY, Françoise. *L'horizonte del posturbano*. Roma, Officina Edizioni, 1992.
- CHOAY, Françoise. *Nueva Babel. El reino de lo urbano y la muerte de la ciudad*. En *Arquitectura Viva* N° 35, 1994. P. 15-23.7
- FERNANDEZ, Roberto. *La naturaleza de la metrópolis. Estudio sobre la problemática y gestión ambiental metropolitana*. Bs.As, FADU-UBA, 1999.
- JACOBS, Jane (1961). *The Death and Life of Great American Cities*. New York, The Modern Library, 1999.
- JÁUREGUI, Jorge Mario. *Estrategias de articulación urbana*. Bs. As., Nobuko, 2012.
- KOOLHAAS, Rem. *El espacio basura. De la modernización y sus secuelas*. En *Arquitectura Viva* N° 74, 2000, p. 23-31.
- KOOLHAAS, Rem. *Más que nunca la ciudad es todo lo que tenemos*. En *Arquis* N° 6. Bs. As., Univ. de Palermo-CP67, 1995.
- \* LEFEBVRE, Henri (1974). *The production of space*. Blackwell, Oxford, 1991.
- MONTANER, Josep Maria y MUXI, Zaida. *Arquitectura y política*. Barcelona, G. Gili. 2008.
- MUÑOZ, Francesc. *Urbanización. Paisajes comunes, lugares globales*. Barcelona, G. Gili, 2010.
- MITCHELL, William. *E-topía. Vida urbana, Jim, pero no la que nosotros conocíamos*. Barcelona, G. Gili, 2001.
- SASSEN, Saskia. *La ciudad global*. Nueva York, Londres, Tokio. Bs. As., EUDEBA, 1999.
- SOJA, Edward (1989). *Postmodern geographies. The reassertion of space in critical social theory*. Bristol, Verso, 2001.
- \* SOJA, Edward (2000). *Postmetrópolis. Estudios críticos sobre las ciudades y las regiones*. Madrid, Traficantes de sueños, 2008.
- SOJA, Edward. *Seeking Spatial justice*. Minneapolis, University of Minnesota Press, 2010.
- SOLÁ MORALES, Ignasi de. *Territorio construido. La ciudad desde la*



- arquitectura*. En *Arquitectura Viva* N° 35, 1994. P. 31-37.
- SOLÁ MORALES, Ignasi y COSTA, Xavier (Edit.). *Metrópolis*. Barcelona, G. Gili, 2005.
- \* SOLÁ MORALES, Ignasi de. *Diferencias. Topografía de la arquitectura contemporánea*. Barcelona, G. Gili, 1995.
- SOLÁ MORALES, Ignasi de. *Territorios*. Barcelona, G. Gili, 2002.
- SOLÁ MORALES, Manuel. *De cosas urbanas*. Barcelona, G. Gili, 2008.
- Espacio público urbano**
- AGUILAR, Miguel Ángel. *La ciudad desde sus lugares. Trece ventanas etnográficas para una metrópoli*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2001.
- AGUILAR, Miguel Ángel. *La dimensión múltiple de las ciudades*. México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2001.
- ALEMAN, Laura. *En voz baja. Lo público intimidado*. En *Revista de la Facultad de Arquitectura* N° 10, agosto 2012. Montevideo, FA-UdelaR.
- AREND, Hannah. *La condición humana*. Barcelona, Paidós, 1993.
- ARROYO, Julio. *Del espacio público a lo público en la ciudad escindida. Desplazamientos epistemológicos y conflictos arquitectónicos*. En *Café de las Ciudades* N° 43, 2006. Accesible en: [http://www.cafedelasciudades.com.ar/arquitectura\\_42.htm](http://www.cafedelasciudades.com.ar/arquitectura_42.htm)
- ARROYO, Julio. *Espacio público. Entre afirmaciones y desplazamientos*. Santa Fe, Ediciones UNL, 2011. Ver versión digital en: <https://unl.academia.edu/JulioArroyo>
- ARROYO, Julio. *La ciudad escindida. El impacto en lo urbano del capitalismo tardío*. En *Estudios Sociales Revista Universitaria* N° 15, Santa Fe, 1998. Ver separata en: <https://unl.academia.edu/JulioArroyo>
- ARROYO, Julio. *Bordes y espacio público. Fronteras internas en la ciudad contemporánea*. En *Vitruvius – Arquitectos* N° 81, 2007. Disponible en <http://www.vitruvius.com.br>
- ARROYO, Julio. *Espacio público. Territorios, acciones y conflictos*. En: ASSEN DE OLIVEIRA, L.; DO AMARAL E SILVA, G. P. e ROSSETTO, A M. (Org.). *A arquitetura da cidade contemporânea: centralidade, estrutura e políticas públicas*. Itajaí: Editora da UNIVALI, 2011. ISBN 978-85-7696-0. Disponible [https://www.academia.edu/7623679/Espacio\\_publico.\\_Territorios\\_acciones\\_y\\_conflictos](https://www.academia.edu/7623679/Espacio_publico._Territorios_acciones_y_conflictos)
- AUGE, Marc. *Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Barcelona, Gedisa, 1993.
- \* BORJA, Jordi, *La ciudad conquistada*. Madrid, Alianza, 2005.
- BORJA Jordi. "Ciudadanía y espacio público". Disponible en [http://urban.cccb.org/urbanLibrary/htmlDocs/urbanLibrary\\_1024.asp?gldioma=A&gDoc=undefined&gPDF=undefined](http://urban.cccb.org/urbanLibrary/htmlDocs/urbanLibrary_1024.asp?gldioma=A&gDoc=undefined&gPDF=undefined)
- p BORJA Jordi. "Espacio público, condición de la ciudad democrática. *La creación de un lugar de intercambio*". En *Café de las Ciudades* Año 5, N° 42, 2006. Disponible en [http://www.cafedelasciudades.com.ar/politica\\_42\\_1.htm](http://www.cafedelasciudades.com.ar/politica_42_1.htm)
- CARRIÓN MENA, Fernando. *Espacio público: punto de partida para la alteridad*. En Segovia Olga (edit.). "Espacios públicos y construcción social. Hacia un ejercicio de ciudadanía". Santiago de Chile, Ediciones



SUR, 2007, ps. 79-97. Disponible en:  
[http://works.bepress.com/fernando\\_carrion/174](http://works.bepress.com/fernando_carrion/174)

CRAWFORD, Margaret. *Desdibujando las fronteras. Espacio público y vida privada*. En Quaderns d'arquitectura i urbanisme. Barcelona, Colegui d'Arquitectes de Catalunya, 2001.

DEGEN, Mónica. *Sensing Cities. Regeneration Public Life in Barcelona and Manchester*. Londres, Routledge, Londres, 2008.

DELGADO RUIZ, Manuel. *Ciudad líquida, ciudad interrumpida*. Fa. Cs. Hs. / UN Colombia-Medellín – Editorial Universidad de Antioquia. 1999.

\* DELGADO, Manuel. *El animal público*. Barcelona, Anagrama, 1999.

\* DELGADO, Manuel. *Sociedades movedizas. Pasos hacia una antropología de las calles*. Barcelona, Anagrama, 2007.

DELGADO, Manuel. *La ciudad mentirosa. Fraude y miseria del "Modelo Barcelona"*. Madrid, Libros de la Catarata, 2007.

GORELIK, Adrián. *Miradas sobre Buenos Aires*. Historia cultural y crítica urbana. Bs. As., Siglo XXI, 2004.

GORELIK, Adrián. *El romance del espacio público*. En revista *Block*, Nº 7, 2006.

\* JOSEPH, Isaac. *El transeúnte y el espacio urbano. Sobre la dispersión y el espacio público*. Bs. As., Gedisa, 1988.

KULLOCK, David. *Apuntes para una política de espacios públicos*. En *Los espacios públicos*. Bs. As., FADU-UBA, 1995.

LANGE VALDEZ. *Espacio público, movilidad y sujetos urbanos*. Disponible en: <http://cultura-urbana.cl/tesis/espacios-publicos-movilidad-sujetos-urbanos-lange.pdf>

LOFLAND, John. *Analyzing Social Settings: A Guide to Qualitative Observation and Analysis*. Belmont, Calif., Wadsworth, 2006.

LOFLAND, Lyn H. *A World of Strangers. Orden and Action in Urban Public Spaces*. Wableland Press, Prospect Heights, 1985.

MARRERO GUILLAMÓN, Isaac. *La producción del espacio público. Fundamentos teóricos y metodológicos para una etnografía de lo urbano*. En (con)textos. Revista d'antropologia i investigació social, Nº 1, mayo 2008, páginas 74-90. Departament d'Antropologia Cultural i Història d'Amèrica i Àfrica de la Universitat de Barcelona. Accesible en <http://www.con-textos.net>

REMEDI, Gustavo. *La ciudad Latinoamericana S.A. o el asalto al espacio público*. En <http://www.henciclopedia.org.uy/autores/Remedi/CiudadLatinoamSA.htm>

REMEDI, Gustavo. *Representaciones de la ciudad: apuntes para una crítica cultural*. En <http://www.henciclopedia.org.uy/autores/Remedi/Ciudad1.htm>

\* SENNETT, Richard. *El declive del hombre público*. Barcelona, Península, 1978.

SILVA, Armando (1992). *Los imaginarios urbanos*. Bogotá Tercer Mundo, 2006.

SALCEDO HANSEN, Rodrigo. "El espacio público en el debate actual: una reflexión crítica sobre el urbanismo post-moderno". En Revista EURE Volumen XXVIII, Nº 84, pp. 5-19, Santiago, 2002. Accesible en <http://www.eure.cl/index.php/eure/issue/view/104>

\* SOJA, Edward. *Postmodern geographies. The reassertion of space in critical social theory*. Bristol, Verso, 2001.

SORKIN, Michel (editor). *Variations on a theme park. The new American city*



*and the end of the public space.* New York, Hill and Wang, 1992.

WHYTE, William H. *The Social Life of Small Urban Spaces.* New York, Project for Public Spaces, 2001.

#### Arquitectura contemporánea

CONDE, Yago. *Arquitectura de la indeterminación.* Barcelona. Actar. Fecha

CUENYA, Beatriz; NOVAIS, Pedro y VAINER, Carlos. (Comp.). *Grandes proyectos urbanos. Miradas críticas sobre la experiencia argentina y brasileña.* Bs. As., Café de las Ciudades, 2012.

\* EISENMAN, Peter. *Diez edificios canónicos. 1950-2000.* Barcelona, G. Gili, 2011.

FERNÁNDEZ, Roberto. *El proyecto Final. Nota sobre las lógicas proyectuales de la arquitectura al final de modernidad.* Montevideo. Editorial Dos Puntos. 2000.

FERNÁNDEZ, Roberto. *Derivas. Arquitectura en la cultura de la posurbanidad.* Santa Fe, Centro de Publicaciones UNL, 2001.

FERNÁNDEZ, Roberto. *Mundo diseñado. Para una teoría crítica del proyecto total.* Santa Fe, Ediciones UNL, 2011.

\* FERNÁNDEZ, Roberto. *Modos del proyecto.* Bs. As., Nobuko, 2013.

GAUSA, Manuel. *Open. Espacio tiempo información. Arquitectura, vivienda y ciudad contemporánea. Teoría e historia de un cambio.* Barcelona, Actar, 2010.

GLAZER, Nathan y LILLA, Marck. (Comp.) *The public face of architecture. Civic culture and public space.* Londres, Collier MacMillan Pub., 1987.

IBELINGS, Hans. *Supermodernism. Architecture in the age of globalization.* Rotterdam, NAI Publishers, 1998.

MONEO, Rafael. *Inquietud teórica y estrategia proyectual en la obra de ocho arquitectos contemporáneos.* Barcelona, Actar, 2004.

MONTANER, Josep Maria. *La modernidad superada. Arquitectura, arte y pensamiento del siglo XX.* Barcelona, G. Gili, 1998.

\* MONTANER, Josep Maria. *Las formas del siglo XX.* Barcelona, G. Gili, 2002.

SARQUIS, Jorge (Comp.). *Teoría de la arquitectura y teoría del proyecto.* Bs. As., Nobuko. 2003.

SILVESTRI, Graciela. *Ars pública.* Bs. As., Nobuko, 2011.

SILVESTRI, Graciela. *Temas de la arquitectura de hoy.* En BELIL, M., BORJA, J. y CORTI, M. (Editores). "Ciudades, una ecuación imposible". Bs. As., Café de las Ciudades, 2012.

\* SOLÁ MORALES, Ignasi. *Diferencias. Topografía de la arquitectura contemporánea.* Barcelona, G. Gili, 1995.

TSHUMI, Bernard. *Architecture and disjunction.* Cambridge, Massachusetts – London, The Mit Press, 1994.



### Portales y sitios en la Internet

<http://www.urbanwords.info/>  
<http://www.ub.edu/geocrit/nova.htm>  
<http://www.tributosurbanos.es/>  
<http://parole.aporee.org/>  
<http://urban.cccb.org/>  
<http://www.cafedelasciudades.com.ar/>  
<http://www.acturban.org/>  
<http://www.jauregui.arq.br/>  
<http://www.henciclopedia.org.uy/>  
<http://www.cafedelasciudades.com.ar/>  
<http://www.bazaramericano.com/>  
<http://www.bifurcaciones.cl/>  
<http://www.vitruvius.com.br/>  
<http://www.infohabitat.com.ar/web/>  
<http://2012.ciudadescreativas.org/>  
<http://www.publicspace.org/es/>  
<http://www.plataformaurbana.cl/>  
<http://www.plataformarquitectura.cl/>  
<http://www.revistas.uchile.cl/index.php/RU>

### Publicaciones periódicas digitales

ARQUISUR Revista: <http://www.fadu.unl.edu.ar/arquisurrevista/>  
BITACORA: <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora>  
CUADERNOS URBANOS: [http://arg.unne.edu.ar/publicaciones/cuaderno\\_urbano/](http://arg.unne.edu.ar/publicaciones/cuaderno_urbano/)  
REVISTA DE ARQUITECTURA: <http://www.fau.uchile.cl/publicaciones/revistas/revista-de-arquitectura>  
REVISTA DE URBANISMO: <http://www.revistas.uchile.cl/index.php/RU>  
EURE: <http://www.eure.cl/>  
ARLA: <http://www.eure.cl/>

Santa Fe, Argentina, 13/10/2015

Arq. Julio Arroyo  
Profesor  
Docente responsable