

Resumen de la propuesta

ARQUITECTURAS COLABORATIVAS abordajes transdisciplinarios. Arte Cívica, Antropología, Arquitectura 1 a 1 y Ciudad.

El Laboratorio de Arquitectura Montevideo (MVDlab_I+P) es un ámbito de formación, producción y reflexión colectiva acerca de la investigación en Proyecto. Al interno del Laboratorio se desarrolla el Diploma de Especialización en Investigación Proyctual, y se han desarrollado varios cursos opcionales a nivel de grado.

EL Curso Opcional Seminario Arquitecturas Colaborativas se propone como espacio de reflexión y trabajo, donde poner de manifiesto abordajes que varios colectivos de investigación vienen trabajando, a través de la problematización del paradigma de intervención urbano en la contemporaneidad, de la promoción de procesos de aprendizaje colectivo y de una re- invención de los lugares de lo cotidiano en las ciudades. Por otro lado desde la transdisciplina, el caminar junto a otros grupos con formaciones y miradas diversas de las nuestras, nos permite apreciar detalles no visibles, así como interactuar con una mayor variedad de lenguajes con las poblaciones y los paisajes.

El curso recorrerá por una parte las evoluciones históricas de las disciplinas para abordar los temas de la ciudad, el Arte Cívica, la Antropología y la Arquitectura 1 a 1. Por otro lado a través de una fuerte componente experimental se intentará entender en qué medida pueden mezclarse entre ellas y con los habitantes de los territorios montevideanos, en lo que llamamos Arquitecturas Colaborativas. Es decir procesos de narración, imaginación, discusión, planificación y gestión de las transformaciones de los espacios y estructuras cotidianas de la ciudad, que conforman la convivencia en lo barrial.

Durante el curso brindaremos una serie de casos de estudios internacionales de distintos colectivos de artistas, arquitectos y antropólogos, así como de gobiernos, sociedad civil, academia, vecinos y otros que impulsaron proyectos en estas áreas, con un análisis crítico de sus aciertos y errores.

El Seminario se concibe como un ámbito de aprendizaje a partir de la producción colectiva que opera en la re-invencción de los lugares de lo cotidiano. Se trabajará en la revisión crítica de abordajes y metodologías referenciales, la preparación de dispositivos y técnicas, y el ensayo de estrategias de abordaje y producción en el trabajo de campo.

En la primera edición contaremos con un invitado internacional, para la fase de experimentación, el Director del Laboratorio de Arte Cívica de la Universidad de Roma Tre, Francesco Careri, precursor en este abordaje desde los años '90 con el colectivo Stalker en Roma, Italia. . <http://www.articiviche.net>