

Graciela Lamoglie

Arquitecta desde 1986 por la Universidad de la República, Facultad de Arquitectura. Maestrando en Desarrollo Local y Regional, Universidad Católica Dámaso Antonio Larrañaga. Uruguay.

Integra el equipo docente del programa I+P "Profundización y fortalecimiento del proceso de desarrollo de capacidades y conocimientos para la investigación en proyecto de arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la UdelaR.; DEAPA _farq_UdelaR; financiado por C.

Integra dos Grupos de Investigación: I+P (Investigación en Proyecto de Arquitectura) y Cartografías MVD N443 registrados en la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la UdelaR.

Co-rresponsable del Proyecto I+D "LABORATORIO/OBSERVATORIO DE HABITAT URBANO. Abordaje CRÍTICO -desde el PROYECTO de Arquitectura- de la noción de HABITAT en la producción de ciudad contemporánea, financiamiento CSIC año 2013_2014. A finalizar en diciembre 2014.

He realizado actividad docente y de investigación en diferentes ámbitos de la Facultad de Arquitectura desde 1987, tanto en materias teóricas como en diferentes talleres de proyectos. Profesor Adjunto de Taller de Anteproyectos: desde 1991 al 2004 . Profesor Adjunto de la Cátedra Teoría de la Arquitectura I desde 1988 a 1998. Docente de curso opcional Investigación y Proyecto 2010, 2011, y 2012. En el primer semestre del 2014 fue responsable del Curso Opcional, Seminario Taller *Cartografías Etnográficas, territorios de lo público*.

Integrante del equipo de investigación del Instituto de Teoría y Urbanismo. desde 1987 hasta 1999. Y en la Gestión Académica, Profesor Adjunto de la Unidad de Apoyo Pedagógico de la Facultad de desde 1999 set. a marzo 2012

En el marco del MVDlab co-orientó - junto con el arq Berio y la Arq. Del Castillo- 12 trabajos de tesina de la carrera de especialización. Junto a la Arq. Del Castillo y la Arq. Patiño, co-orientó 6 trabajos de pasantías del MVDlab, y fue docente tutor de 3 trabajos de tesinas del curso opcional Investigación y Proyecto año 2010 y 2011. También he sido Docente tutor de trabajos estudiantiles presentados a Seminarios Internacionales.

En el ámbito Técnico profesional está contratada desde el 2011, por el Programa de Mejoramiento de Barrios del Mvotma (PMB), como consultor encargada del seguimiento y monitoreo de Proyectos de Mejoramiento Barrial de Asentamientos Precarios para el AM de Montevideo.

Alina del Castillo

Arquitecta por la Universidad de la República del Uruguay, doctoranda por la FAU USP, San Pablo, Brasil, habiendo ingresado en julio de 2012 al programa de maestría con beca del programa CAPES/UdelaR docentes y aprobando en julio de 2014 el pasaje para el programa de doctorado. Es docente de la Facultad de Arquitectura de la UdelaR desde 1995, donde desarrolló múltiples actividades de enseñanza, investigación y extensión. En la actualidad es Profesor Adjunto efectivo del Programa I+P para el fortalecimiento de la Investigación en el área del Proyecto de la Facultad de Arquitectura y de la Unidad Permanente de Vivienda.

Integra el equipo que desarrolló la propuesta del Diploma de Investigación Proyectual, hoy aprobado por UdelaR y desempeñó la coordinación académica del *Laboratorio de Arquitectura Montevideo*, edición piloto de dicho diploma. Forma parte del equipo docente del referido diploma. Es miembro de la red CYTED "*(Des)bordes Urbanos. Políticas Urbanas Proyecto y Gestión Sostenible en la ciudad de la Periferia*" y los grupos de investigación "*I+P*" y *Laboratorio/observatorio de hábitat urbano* que obtuviera financiamiento en el marco del llamado i+d de CSIC para el período 2013/2014. Forma parte de la comisión asesora de investigación de FARQ desde 2010. Es responsable del Espacio de Formación Integral Hábitat y Territorio que obtuvo menciones en el Premio Arquisur de Extensión en 2010 y 2012. Ha desarrollado proyectos de innovación pedagógica y de extensión financiados respectivamente por CSE y CSEAM, UdelaR. Fue responsable de varios Seminarios Interáreas y cursos opcionales. Fue tutora de 11 tesinas de grado. Es autora de diversos artículos y capítulos de libros, entre ellos destaca la co-autoría del libro "Investigación y Proyecto" junto al Arq. Hector Berio. Desde 1985 actúa como profesional independiente con actividad en el área de vivienda y espacios de oficinas.

Adriana Goñi Mazzitelli

Adriana Goñi Mazzitelli (Montevideo 1977) es antropóloga, doctora en investigación en estudios urbanos y docente a contrato de la Università degli Studi Roma Tre, Italia.

Desde el 2014, investigadora de Posdoctorado de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación del Uruguay en el Instituto de Teoría y Urbanismo de la Facultad de la Arquitectura UDELAR.

En los últimos diez años ha trabajado con colectivos de investigación – acción en la elaboración de metodologías de construcción colectiva de la ciudad y en procesos de transformación territorial bottom-up. En el 2004, grupo CIMAS – IEPALA, España Metodologías participativas en la Universidad Complutense de Madrid, 2005 -2008 Laboratorio Tecnologías de la Información para el Proyecto Urbano Sostenible, Università Roma Tre, Agendas XXI locales, Presupuestos participativos, 2009 PIRVE Programme interdisciplinaire di recherche Ville et Environnement CNRS, Université Paris X, 2010 crea el Laboratorio di Arti Civiche (LAC) junto a Francesco Careri con el que realizan varios proyectos urbanos en colaboración con geógrafos, mediadores culturales, artistas, arquitectos y urbanistas. Con el LAC Mandrione Metropolitano (2010), Metropolitiz, de la torre de babel a la pidgin city (2011-2012), Vincere il Confine (2013). Premios y menciones: 2013, Premio “Borders to Cross” a Vincere il Confine, nuevas estrategias de regeneracion urbana y dialogo intercultural en las periferias, City of Amsterdam, the Universities of Amsterdam and Leuven, Network Democratie and European Alternatives. 2013, Premio al Documental en Video-Arte, Sono Solo una Ragazza, (al interno del proyecto Vincere il Confine), con la artista Maria Rosa Jijon al Festival Roma i Colori del Mondo, Museo di Arte Contemporáneo di Roma – MACRO,

Coordina y participa en Proyectos y Redes de Cooperación Internacional, INTERREG, URBAL, Europe for Citizens UE, MAE, Bernard Van Leer Foundation, Chaire Internationale Habitat Cooperatif & Cooperation Sociale. Pertenece a la Asociación Italiana de Antropología Aplicada y a la Sociedad Italiana de Urbanistas.

Francesco Careri

Francesco Careri (Roma, 1966) es arquitecto y profesor investigador adscrito al Departamento de Arquitectura de la Universidad de Roma Tre.

Desde el 1990 hasta el 2008 junto a Lorenzo Romito, Aldo Innocenzi y muchos otros, anima el colectivo stalker, con que experimenta acciones de investigación interdisciplinar con sentido artístico y político. En 1995, a través de una exploración de los vacíos urbanos romanos, Stalker empieza una serie de derivas a pie de distintas ciudades europeas y americanas, en territorios abandonados y en transformación, los así llamados por el colectivo " territorios actuales". En 1999, juntos a los refugiados kurdos en Roma, toma el inmueble del campo Boario en el matadero de Testaccio, llamando el complejo "Ararat" , donde experimenta, con practicas lúdicas, nuevas formas de espacio publico fundadas en acogida y hospitalidad. En el 2002 activa el Osservatorio Nomade, una red transdisciplinaria entre investigadores que realiza importantes proyectos como Ricordando Samudaripen (2004), Egnatia (2003 – 2004), Immaginare Corviale (2003 – 2005), Campagnaromana (2006), Suilettidelfiume (2007), Campus Rom (2008). Con estos proyectos Stalker/on crea numeros espacios simbólicos cuales; Amacario (1998), Transborderline (2000), Tappeto Volante (2000), Along the Egnatia (2003), Savorengo Ker (2008); participa en la Biennale de Venecia, en la Triennale en Milan, la Quadriennale en Roma, a las exposicìones "Manifesta 3" en Lublijana, "Mutations" en el Centre d'Architecture Arc en Reve di Bordeaux, "La ville, le jardin, la memoire" a Villa Medici, "Città Natura" en Palazzo delle Esposizioni de Roma; expone en el Miami Arts Project, en Storefront for Art and Architecture de Nueva York, en la KunstWerk de Berlin, en el Palais de Tokyo de Paris, en el CAPC-Musée d'Art Contemporaine di Bordeaux y en el Netherland Architecture Institute de Rotterdam Desde el 2006 es titular del curso de Arte Civica en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Roma Tre, en el 2010 funda el Laboratorio de Arte Civica y el Master en Arte, Arquitectura y Ciudad. Entre las muchas publicaciones: Constant: New Babylon, una ciudad nómada, Testo & Immagine, Torino 2001. Walkscapes, el andar como practica estética, editorial Gustavo Gili, Barcelona 2002.