

2. Títulos obtenidos

2. a. Títulos de grado y posgrado

Magister en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano. Facultad de Arquitectura, Udelar. Otorgado el 16 de abril de 2012.

Arquitecta. Facultad de Arquitectura, Udelar. Otorgado el 23 de enero de 1996.

2. b. Tesis defendidas de grado y posgrado

Tesis de posgrado: Hilos Rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte. Facultad de Arquitectura, Udelar. Tutores: Roberto Fernández, Pablo Melogno. Defendida el 21 de setiembre de 2010. Tribunal: Robert Calabria, Gustavo Scheps y Thomas Sprechmann. Publicada en julio de 2012 (Hum Editora).

Tesis de grado: Proyecto de Hogar Estudiantil en Tacuarembó. Taller Sprechmann, Facultad de Arquitectura, Udelar. Aprobada en diciembre de 1995.

3. Estudios realizados

3. 1. Estudios de grado

Licenciatura en Filosofía. Opción Investigación. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Udelar. 1990 a la fecha. Últimas materias cursadas:

2014. Tópicos de Filosofía Teórica, Tópicos de Filosofía Contemporánea.

2013. Historia de la Filosofía Moderna, Tópicos de Epistemología

2011. Filosofía de la Práctica II, Filosofía de la Práctica I

Carrera de Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Udelar (1985-1995).

3. 2. Estudios de posgrado

Doctorado en Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Udelar. Noviembre 2013 a la fecha. Proyecto de tesis doctoral: "Elogio de la transparencia. Arquitectura moderna y positivismo lógico (1925-1933)." Director: William Rey. Co-director: Ricardo Navia.

Maestría en Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano, Facultad de Arquitectura, Udelar. 2005-2007. Tesis defendida en 2010.

3. 3. Estudios de especialización

3. 3. a. Cursos de corta duración

2014. Seminario de Formación Docente “Lo uno y lo múltiple. El genio creador y la dimensión colectiva del edificio en la historiografía de la arquitectura moderna”. Prof. Dr. Arq. Alejandro Crispiani (Pontificia Universidad Católica de Chile) Organizadora. Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 17-21 de diciembre.

2013. Seminario de Formación Docente “Territorios en tránsito. Los espacios industriales históricos como laboratorios activos para generar nuevas estrategias de investigación, protección y gestión del patrimonio cultural”. Prof. Dr. Julián Sobrino (Universidad de Sevilla). Organizadora. Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 10-12 de diciembre.

2012. Seminario de Formación Docente “Ciencia, técnica y arquitectura: cuatro episodios históricos de su cambiante relación”. Prof. Dr. Guillermo Ranea (UNLP, Universidad Torcuato Di Tella). Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 10-13 de diciembre.

2012. Seminario de Formación Docente “Producir con imágenes. Aspectos teóricos y prácticos de la investigación con materiales visuales en historia de la arquitectura, el diseño y el urbanismo”. Prof. Arq. Rita Molinos (UBA). Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 19-23 de marzo.

2009. Seminario de Formación Docente “Historia y Teoría de la Arquitectura”. Profs. María Noel Lapoujade (México), Claudia Shmidt (Argentina), Laura Malosetti (Argentina), Ricardo Ibarlucía (Argentina). Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, 23 de setiembre, 2-3 de octubre, 23-24 de noviembre, 2-4 de diciembre.

2008. Seminario de Formación Docente “Introducción a Gaudí. Gaudí, ornamento e industria. Mies popular”. Prof. Arq. Juan José Lahuerta (Universidad de Barcelona). Facultad de Arquitectura. Montevideo, 7-9 de agosto.

2006. Seminario de Formación Docente “Problemas de historiografía y crítica de la arquitectura en la modernidad”. Profs. Arqs. Claudia Shmidt y Francisco Liernur (Universidad Torcuato di Tella). Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 1,2, 8 y 9 de diciembre.

2004. Jornadas Docentes del Instituto de Historia de la Arquitectura. “Configuraciones al umbral del tercer milenio. Provocación de reflexiones”. Prof. Arq. Roberto Fernández (UBA). Facultad de Arquitectura, Montevideo, 15-16 de diciembre.

2003. Seminario de Formación Docente “Historia de la Arquitectura. Investigar, enseñar, conocer: un estado del arte”. Prof. Arq. Roberto Fernández (UBA). Facultad de Arquitectura, Montevideo, 18-20 de noviembre.

2001. Seminario de Formación Docente “Después de la posmodernidad. Análisis de las lógicas del proyecto pos-posmodernas”. Prof. Arq. Roberto Fernández (UBA). Facultad de Arquitectura, Montevideo, 4-5 de julio.

1998. Curso de Educación Permanente “El eterno retorno de lo moderno”. Prof. Arq. Helio Piñón (Escuela de Arquitectura de Barcelona). Unidad de Educación Permanente. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, 3-7 de agosto.

1998. IV Seminario Internacional de Arquitectura y Restauo “Modernidad y Condición Histórica del Proyecto”. Beca otorgada por la Universidad de la República (CSIC) y Progetto Italia (institución organizadora del curso) de acuerdo a concurso de méritos. Roma, Dessau, Berlín, marzo-abril.

1996. Curso de Perfeccionamiento para Arquitectos “Arquitectura de interiores y equipamiento”. Prof. Arq. Agostino Bossi (Universidad de Nápoles). Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, setiembre-noviembre.

1993. Curso “Pensamiento, deconstrucción y arquitectura”. Profs. Miguel Bitar, Julio Arroyo, Luis Müller. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, 2-4 de setiembre.

3. 3. b. Coloquios y encuentros

2015. Ateneo del IHA. “*Latin America in Construction. Architecture 1955–1980*”. Exposición MoMA. Expositores: Mary Méndez, Jorge Nudelman. Comentaristas: Martín Cobas, Mariella Russi. Montevideo, 29 de junio de 2015.

2015. Ateneo del IHA. “Banco de la República, Agencia Gral. Flores. Asesoramiento histórico, relevamiento ornamental y proyecto de readecuación edilicia”. Expositora. Exponen también Pablo Canén, Antonio del Castillo y Conrado Pintos. Montevideo, 5 de junio de 2015.

2015. Ateneo del IHA. “Montevideo y el Grupo de Estudios Urbanos. La reivindicación de la ciudad”, de Fernando Giordano, Gustavo Leal y Andrés Mazzini. Comentarista. Montevideo, 29 de abril de 2015.

2014. Retrospectiva: Ariel Cagnoli, Alberto Valenti, Arturo Silva Montero. Curso de Historia de la Arquitectura Nacional. Montevideo, 24 de noviembre.

2014. “Cien años de arquitectura en Uruguay: tres tiempos, tres lupas”. Ciclo de conferencias. Conferencista. Regional Norte (UdelaR) y Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Salto, 11 de noviembre.

2014. Seminario internacional “Intenciones Integrales. Acciones Participativas para un Hábitat Sostenible”. Montevideo, 29 a 31 de octubre.

2014. Segunda Clínica de Tesis. Red de Doctorandos en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas. Presentación de proyecto de tesis doctoral: “Elogio de la transparencia. Arquitectura moderna y positivismo lógico (1925-1929)”. Montevideo, 27 a 29 de octubre.

2014. Segundas Jornadas con delegados de Facultad de Arquitectura en ámbitos patrimoniales. Presentación del trabajo realizado en la Comisión Especial Permanente de Pocitos. Montevideo, 23 y 31 de octubre.

2014. Ciclo “Coloquio con Arquitectos”: Arturo Villaamil. Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 17 de octubre.

2014. Jornada “Espacios Públicos de Montevideo”. Mesa “Patrimonio y Espacio Público”. Panelista. Intendencia de Montevideo. Teatro Solís. Montevideo, 29 de setiembre.
2014. Ciclo “Coloquio con Arquitectos”: Carlos Arcos. Instituto de Historia de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 26 de setiembre
2014. Seminario “Figari-Torres García: Imaginarios regionalistas en arte y arquitectura (1915-1945)”. Arq. Gabriel Peluffo Linari. Organizadora y panelista. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, 19 y 20 de agosto.
2014. Seminario de la Carrera, séptima edición. “Los proyectos territoriales en perspectiva”. Dra. Arq. Alicia Novick (FADU-UBA). Comentarista. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, 13 de junio.
2014. Seminario “Desafíos Territoriales Contemporáneos”. Comentarista. Instituto de Teoría y Urbanismo. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, 18 a 20 de marzo de 2014.
2013. Retrospectiva: Acosta, Brum, Careri y Stratta. Curso de Historia de la Arquitectura Nacional. Montevideo, 25 de noviembre.
2013. Coloquio “Desafíos de la Educación Científica”. Expositora. Escuela Universitaria de Bibliotecología. Centro Universitario de Paysandú, UdelaR. Paysandú, 21 y 22 de noviembre de 2013.
2013. II Jornadas de Arqueología de la Contemporaneidad. “Cultura del espacio y cultura política en las ciudades latinoamericanas (1950-2000)”. Expositora. HITEPAC. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de La Plata. La Plata, 20 y 21 de agosto de 2013.
2013. Seminario de la Carrera, quinta edición. “Miradas atentas, dibujos precisos, territorios esquivos”. Dra. Arq. Graciela Favelukes (FADU-UBA). Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, 16 de agosto.
2013. Tercer Congreso Iberoamericano de Teoría del Habitar. Expositora. ALTHEA, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 19 a 21 de junio de 2013.
2012. Seminario de la Carrera, tercera edición. “Relatos del diseño. Hacia un enfoque multidisciplinario de las modalidades de historización de los diseños en Argentina”. Prof. Soc. Verónica Devalle (FADU-UBA). Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, noviembre.
2012. Retrospectiva. Guillermo Gómez Platero, Rodolfo López Rey. Curso de Historia de la Arquitectura Nacional. Montevideo, 23 de noviembre.
2012. Ateneo del IHA: “*Salva veritate*: Arquitectura moderna y positivismo lógico”. Expositora. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, 25 de noviembre.
2012. Ciclo “Coloquio con Arquitectos”: Rafael Lorente Mourelle. Servicio de Enseñanza de Posgrado y Educación Permanente, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 9 de noviembre de 2012.

2012. Ciclo “Coloquio con Arquitectos”: Thomas Sprechmann. Panelista. Servicio de Enseñanza de Posgrado y Educación Permanente, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 19 de octubre de 2012.
2012. XIV Seminario Montevideo: 2031. Ciclo de conferencias. Facultad de Arquitectura, IM, MVOTMA, MTOP. Montevideo, 1 a 8 de octubre de 2012.
2012. Primer Congreso de la Sociedad Filosófica del Uruguay. Expositora. Sociedad Filosófica del Uruguay. Montevideo, 10 a 12 de mayo de 2012.
2011. Seminario de la Carrera, sesión inaugural. “Mundo americano y estéticas hídras. La parábola del tanque y la pileta”. Mg. Arq. Jorge Ramos (FADU-UBA). Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, 25 de noviembre.
2011. Retrospectiva: Miguel Cecilio, Mario Spallanzani. Curso de Historia de la Arquitectura Nacional. Montevideo, 17 de noviembre.
2011. Ateneo del IHA. “Blanca y radiante. Arquitectura para el turismo en Uruguay: el caso de Punta del Este”, de Mary Méndez. Asistente. Facultad de Arquitectura, UdelaR.
2011. Ateneo del IHA: “Inventarios de Patrimonio”, de Andrés Mazzini y Laura Cesio. Asistente. Facultad de Arquitectura, UdelaR.
2011. Ateneo del IHA. “Arte y espacio público en Uruguay previo a la dictadura”, de Miriam Hojman. Comentarista. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, 7 de noviembre.
2011. Ateneo del IHA+. “Tres visitantes en París. Los colaboradores de Le Corbusier”, de Jorge Nudelman. Comentarista. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, 8 de agosto.
2011. Ateneo del IHA: “Procedimientos informáticos en el IHA”, de Magela Bielli. Asistente. Facultad de Arquitectura, UdelaR.
2011. Ateneo del IHA: “Cambios culturales, nuevas tipologías y generación de nuevos tejidos en la ciudad de Montevideo”, de Andrés Mazzini, Elena Mazzini y Juan Salmentón. Asistente. Facultad de Arquitectura, UdelaR.
2010. IV Encuentro-taller de docentes e investigadores en historia del diseño, la arquitectura y la ciudad. Organizadora y expositora. Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, 22 y 23 de noviembre.
2010. Retrospectiva: José Scheps y Nelly Grandal. Curso de Historia de la Arquitectura Nacional. Montevideo, 29 de noviembre.
2010. XII Seminario Montevideo: Existenzmaximum. Ciclo de conferencias. Facultad de Arquitectura, IM, MVOTMA, MTOP. Montevideo, octubre.
2009. Retrospectiva: Francisco Villegas Berro. Curso de Historia de la Arquitectura Nacional. Montevideo, noviembre.

2008. I Jornadas sobre Estructuras Metropolitanas. IM, MVOTMA, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 10 de junio.
2008. VI Encuentro de Filosofía e Historia de la Ciencia. Asociación de Filosofía e Historia de la Ciencia. Montevideo, 27 a 30 de mayo.
2007. Seminario “Espacios públicos, sociedad y paisaje en la contemporaneidad”. IM; MVOTMA; Facultad de Arquitectura. Montevideo, 14 de diciembre de 2007.
2007. Coloquio “El Guernica de Picasso y la Exposición de París de 1937”. Instituto Ciencias Históricas, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelaR. Montevideo, 26 y 27 de noviembre.
2007. VI Jornadas de Investigación en Arquitectura. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Expositora. Montevideo, octubre.
2007. “Primitivismo y arte del siglo veinte. Cien años después de Las señoritas de Aviñón”. Sección de Estética, Instituto de Filosofía, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UdelaR. Montevideo, 19 a 21 de setiembre.
2006. V Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo. MVOTMA, Ministerio de Vivienda de España. Montevideo, diciembre.
2006. V Jornadas de Investigación en Arquitectura. Expositora. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, octubre 2006.
2004. Clínica Intensiva de Urbanismo Explosivo. Profs. Jorge Jáuregui, José Luis Mazzeo, Jorge Larroca, Adriana García y Mario Handler. Centro Cultural de España, Embajada de España. Montevideo, 25 de noviembre.
2004. III Jornadas de Investigación en Arquitectura. Expositora. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, octubre.
2004. VI Seminario Montevideo: Accesibilidad centro/s y periferia/s en el Montevideo Metropolitano. Facultad de Arquitectura, IM. Montevideo, 7 a 20 de marzo.
2002. I Jornadas sobre Intervenciones en Edificios de Alto Valor Patrimonial. SAU, MEC, CEPCV, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 4 y 5 de diciembre.
2002. I Jornadas de Investigación en Arquitectura. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Expositora. Montevideo, octubre.
2002. II Taller ELARQA. Editorial Dos Puntos. Montevideo, 20 a 30 de agosto.
2002. IV Seminario Montevideo: Área oeste de Montevideo. IM, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 10 a 23 de marzo.
2001. I Taller ELARQA-Caex. Editorial Dos Puntos. Montevideo, agosto.
1999. II Seminario Montevideo: Conectividad y paisaje en los bordes urbanos y cuenca del Arroyo Miguelete. IM, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 7 a 20 de marzo.

3. 3. c. Otros

2015. Idioma alemán. Instituto Goethe (en curso).
1991. Curso de Autocad. Prof. Pablo Piperno
1985-1975. Idioma Inglés. Instituto Anglo-Uruguayo.

4. Cargos desempeñados

4. 1. Cargos universitarios actuales

Instituto de Historia de la Arquitectura. Profesor Agregado. Cargo n° 6336, G° 4 efectivo, 30 hs. Cargo de investigación y enseñanza. Obtenido por concurso de oposición de méritos. Setiembre 2008 a la fecha. En Régimen de Dedicación Total por resolución del CDC del 28 de abril de 2015.

4. 2. Cargos universitarios previos

Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura. Taller Scheps. Asistente. Cargo n° 8127, G° 2 interino, 14 horas. Obtenido por concurso de oposición de méritos. Noviembre 2005 a abril de 2015.

Instituto de Historia de la Arquitectura. Profesor Adjunto. G° 3 efectivo, 26 horas. Cargo obtenido por concurso de oposición de méritos y pruebas. Setiembre 2008-junio 2006.

Instituto de Historia de la Arquitectura. Asistente de Investigación. G° 2 interino. Cargo obtenido por concurso de oposición de méritos. Junio 2006-octubre 2001.

Departamento de Enseñanza de Anteproyecto y Proyecto de Arquitectura. Taller Scheps. Ayudante de Proyecto, G° 1 interino. Obtenido por concurso de oposición de méritos. Noviembre 2005-julio 1998.

Instituto de Historia de la Arquitectura. Ayudante de Investigación. G° 1 interino. Cargo obtenido por concurso de oposición de méritos. Octubre 2001-mayo 1997

Instituto de Historia de la Arquitectura. Asistente honoraria. Cargo obtenido por concurso de oposición de méritos. Mayo 1997-mayo 1996.

Instituto de Teoría y Urbanismo. Asistente de Investigación. G° 2 interino. Cargo obtenido por designación directa. Agosto 1997-julio 1996.

Dirección Gral. de Arquitectura de la UdelAR. Ayudante de arquitecto. Cargo obtenido por concurso de oposición de méritos. Participación en los proyectos del Ex Edificio Alonso Adami y Rectorado. 1996-1994.

Instituto de Teoría y Urbanismo. Ayudante de Investigación. G° 1 reservado a estudiantes. Cargo interino obtenido por concurso de oposición de méritos. Julio 1996-junio 1995.

Instituto de Historia de la Arquitectura. Ayudante de Investigación. G° 1 reservado a estudiantes. Cargo interino obtenido por concurso de oposición de méritos. 1995.

Instituto de Historia de la Arquitectura. Estudiante auxiliar honoraria. Cargo obtenido por concurso de oposición de méritos. 1995-1994.

Instituto de Teoría y Urbanismo. Estudiante auxiliar honoraria. Cargo obtenido por concurso de oposición de méritos. 1995-1994.

4. 3. Cargos no universitarios

Intendencia de Montevideo. Marzo 2011-setiembre 2010.

Proveedor. Cargo obtenido por designación directa para la elaboración de un informe histórico-crítico sobre el edificio del Mercado Agrícola de Montevideo.

Editorial Dos Puntos. Diciembre 2005-julio 1996.

Asistente editorial e integrante del equipo de redacción. Cargo obtenido por contrato directo. Redacción de los artículos de diseño y comentarios críticos en las siguientes publicaciones:

Guías ELARQA de Arquitectura, tomos III a VI (2005-1996)

Revista ELARQA de Arquitectura y Diseño, números 19 a 49 (2005-1996)

Monografías ELARQA Tomo 8: “Guillermo Gómez Platero, arquitecto” (2002)

Tomo 7: “Walter Pintos Risso, arquitecto” (2001)

Tomo 6: “Luis García Pardo, arquitecto” (2000)

Tomo 3: “Mario Payssé Reyes, arquitecto” (1998)

Estudio Basigaluz-Turovlin-Galain. 1993

Ayudante de arquitecto. Cargo obtenido por contrato directo.

Estudio Rodríguez-Spatakis. 1991.

Ayudante de arquitecto. Cargo obtenido por contrato directo.

5. Actividades de investigación

Mi actividad como investigadora en Historia de la Arquitectura —entendida en todos sus alcances y escalas— se ha concentrado en la exploración de las bases teórico-filosóficas de esta producción, así como en las claves conceptuales de su dimensión patrimonial. Una apuesta que se ha visto enriquecida por mis estudios de Filosofía —Licenciatura FHUCE, grupos de estudio y encuentros académicos—, disciplina que induce la profundización conceptual de estas cuestiones y permite sondear sus bases epistemológicas, con el consiguiente replanteo de algunos enfoques clásicos al respecto.

Esto me ha permitido ensayar una fecunda articulación disciplinar entre ambos dominios y construir una peculiar línea reflexiva que se proyecta en la difusión escrita y el ejercicio de la docencia directa. Una conjunción que juzgo pertinente y muy adecuada a los intereses que han guiado mi actividad: la pregunta profunda, la búsqueda de las claves conceptuales que expliquen —o contribuyan a explicar— los avatares de la producción arquitectónica en su devenir histórico. La filosofía funciona aquí como un eje subterráneo que, por detrás o debajo, confiere un nuevo sentido al hacer y el pensar sobre la arquitectura en su dimensión diacrónica.

Mi trabajo ha intentado delinarse en el cruce de estas esferas, a fin de construir una mirada crítica sobre la historia de la arquitectura que incorpore el citado aporte de un modo preciso y creativo.

5. 1. Actividades de creación de conocimiento documentadas

5. 1. a. Publicaciones

Miembro del Consejo Editorial de *Vitruvia*, publicación periódica del Instituto de Historia de la Arquitectura. Marzo 2013 a la fecha.

a. Artículos científicos o académicos publicados

Alemán, L.: “La retina muda. Óscar Vignola en Paysandú”. Revista *Arquitectura* n° 270, pp. 48-56. SAU. Montevideo, diciembre 2014.

Alemán, L.: “Comienzo. Primeras historias reunidas.” Revista *Vitruvia* n° 1, pp 11-12. IHA, FARQ-UdelaR. Montevideo, octubre 2014.

Alemán, L.: “Tan frágil. Muerte y vida de lo incomprendido”. Revista *Vitruvia* n° 1, pp. 85-103. IHA, FARQ-UdelaR. Montevideo, octubre 2014.

Alemán, L.: “Mundo y espejo. La arquitectura como ciencia”. Artículo arbitrado. Revista *Arquitecturas del Sur* n° 43-44, pp. 64-75. Santiago de Chile, marzo 2014. ISSN: 0718431X.

Alemán, L.: “Razón y belleza. Mercado Agrícola de Montevideo” *Boletín de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay*, pp. 31-35. Montevideo, junio-setiembre 2013. ISSN: 07970900.

Alemán, L.: “Entre el río y el tiempo. Centro de Visitantes de Colonia del Sacramento.” *Revista de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay*. SAU. Montevideo, diciembre 2012. ISSN: 07970846.

Alemán, L.: “En voz baja. Lo público intimidado”. *Revista de la Facultad de Arquitectura* n° 10, pp. 56-69. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, agosto 2012. ISSN: 07979703.

Alemán, L.: “En el silencio. La iglesia de Soca”. Revista *Modos del proyecto* n° 2, pp. 101-104. Universidad Abierta Interamericana. Buenos Aires, Rosario, verano 2011. ISSN: 18536123.

Alemán, L.: “La herida hermosa. Bonet en Punta Ballena”. Revista *Temas de Arquitectura y Diseño* n° 3, pp. 68-79. FAUD-UNdMP. Mar del Plata, agosto 2011. ISSN: 18524095.

Artículos y comentarios de obras publicados en Revista ELARQA de Arquitectura y Diseño, Guías ELARQA de Arquitectura y Monografías ELARQA en el lapso 2005-1996 (ver 4.3.).

b. Libros publicados

Alemán, L.: *Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte*. Autoría. Hum Editora. Montevideo, julio 2012. 176 páginas. ISBN: 9789974699021. Premio Anual de Literatura 2011 del MEC (categoría Ensayo de Arte-Inéditos).

Alemán, L.; Mazzini, A.; Rey, W.: *Tu patrimonio*. BMR Productora Cultural, BROU. Montevideo, octubre 2011. 318 páginas. ISBN: 9974984493.

Alemán, L.; Leicht, E.; Leites, M.; Urruzola, J. P.: *La forma de las ciudades uruguayas*. MVOTMA, AECID, Embajada de España en Uruguay. Montevideo, marzo 2011. 331 páginas.

Alemán, L.; Apolo, J.; Kelbauskas, P.: *Talleres. Trazos y señas*. DEAPA, FARQ-UdelaR. Montevideo, setiembre 2006. 198 páginas. ISBN: 9974003458.

Alemán, L.: *Bajoclave. Notas sobre el espacio doméstico*. Autoría. Editorial Nobuko. Buenos Aires, agosto 2006. 186 páginas. ISBN: 987584053X. Premio Anual de Literatura 2008 del MEC (categoría Ensayo de Arte-Éditos).

Alemán, L.: *Diez. Una década de arquitectura universitaria*. Dirección Gral de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, diciembre 1997. Comentarios de las obras publicadas.

c. Capítulos de libros

Alemán, L.: “La ciudad niña. Tenues fulgores de Montevideo.” En Catálogo *Ghierra Intendente 2015*, pp. 10-13. Montevideo, marzo 2015.

Alemán, L.: “La ausencia. Monumento alla Resistencia a Cuneo.” En *FAB/01. Uthopia: the unbuilt. Fabricación digital de arquitecturas no construidas*, pp. 34-37. VIDIALAB. FARQ-UdelaR. Montevideo, noviembre 2014.

Alemán, L.: “Bella y ociosa. Montevideo afrancesada”. En Canale, G. y Ruel, V. (comps.) *Lengua y cultura francesas en el Uruguay*, pp. 65-90. Tradinco. Montevideo, 2014. Avalado por Action Pédagogique Pilote, FHUCE-UdelaR y Departamento de Lenguas Extranjeras (Consejo de Formación en Educación, ANEP-CODICEN).

Alemán, L.: “Viviendas Martirena-Dighiero” y “Monumento a Luis Batlle Berres”. En AAVV: *Román Fresnedo Siri*, pp. 18-19 y 68-69. IHA, FARQ-UdelaR. Montevideo, agosto 2013. ISBN: 978997009776

Alemán, L.: “Razón y belleza. Mercado Agrícola de Montevideo: informe histórico-crítico”. En Pascual, C. (comp): *Mercado Agrícola de Montevideo. Goes y sus circunstancias*, pp. 177-231. IM. Montevideo, octubre 2011.

Alemán, L.: “Mirar lejos. Los ojos atentos de Vilamajó.” En Alemán, L.; Leicht, E.; Leites, M., Urruzola, J. P.: *La forma de las ciudades uruguayas*, pp. 303-309. MVOTMA, AECID, Embajada de España en Uruguay. Montevideo, marzo 2011.

Alemán, L.: “Un faro tenaz. Las luces del teatro”. En Alemán, L.; Cesio, L.; Patrón, M.: *Teatro Macció. El rescate de un escenario patrimonial*, pp. 10-33. SABYL SA. Montevideo, noviembre 2010. ISBN 9789974981836.

Alemán, L.; Rey, W.: “Plaza Independencia. Informe histórico-crítico”. En Concurso *público de anteproyectos para la remodelación de la Plaza Independencia de Montevideo*, pp. 92-149. MTOP, Facultad de Arquitectura-UdelaR. Montevideo, abril 2010. ISBN: 9789974006430.

Alemán, L.: “Banco de la República Oriental del Uruguay”, “Urnario del Cementerio del Norte”, “Organización Panamericana de la Salud”. En *Panorama de la arquitectura uruguaya (1946-2009)*, pp. 32-44. Editora Hedra. San Pablo, 2010.

Alemán, L.; Lorenzo, G.; Strata, C.; Suárez, M.: “Cerca y lejos”. En Revista *Escalar* n° 2, pp. 10-11. Taller Scheps, FARQ-UdelaR. Montevideo, diciembre 2008.

Alemán, L.; Lorenzo, G.; Suárez, M.: “Entre el suelo y el cielo”. En Revista *Escalar* n° 1, pp. 12-15. Taller Scheps, FARQ-UdelaR. Montevideo, diciembre 2007.

Alemán, L.: “La indisciplina feliz”. En Urruzola, J. P.: *Recorridos críticos*, pp. 11-12. Editorial Byblos. Montevideo, noviembre 2007.

Alemán, L.: “Una huella incierta. Alemanes en la arquitectura uruguaya”. En Gutiérrez, R. (comp): *Alemanes en la arquitectura rioplatense*, pp. 77-81. CEDODAL, Buenos Aires, noviembre 2005. ISBN: 9871033133.

d. Documentos de trabajo

Alemán, L.; Canén, P. Agencia Gral. Flores del BROU. Informe histórico-crítico. Elaborado en el marco del convenio firmado entre la Facultad de Arquitectura y el BROU para la readecuación funcional del edificio. Montevideo, noviembre 2014.

Alemán, L.: Plan de Actividades del IHA 2014-2015, elevado al Consejo de la Facultad. Marzo-abril 2014. Elaborado en calidad de Directora Ejecutiva del IHA.

Alemán, L.; Carmona, L.: Vivienda Terra. Informe patrimonial. Informe enviado a la IM para obtener la protección legal del inmueble y evitar su demolición. Montevideo, mayo 2012.

Alemán, L.: Viviendas Martirena-Dighiero. Informe patrimonial. Montevideo, mayo 2011.

Alemán, L.: Conjunto n° 5 Rossell y Rius. Informe patrimonial. Elevado al Consejo de la Facultad en ocasión de la intervención pictórica realizada en su fachada. Montevideo, setiembre 2009.

Alemán, L.: “*Aletheia*. La expresión de materia y técnica como componente iconográfico en la arquitectura nacional de la segunda mitad del siglo veinte”. Proyecto de investigación presentado en ocasión del Concurso para el cargo de Profesor Adjunto del IHA. Montevideo, 2006.

Alemán, L.: “Ergo. Criterios de eficiencia en el espacio doméstico del siglo veinte”. Proyecto de investigación presentado en ocasión del Concurso para el cargo de Profesor Adjunto del IHA. Montevideo, 2006.

Alemán, L.; Cesio, L.: “Mauricio y Antonio Cravotto”. Informe que reúne el producto de una breve investigación sobre la obra de estos dos arquitectos nacionales. Montevideo, 2001.

Alemán, L.: “Vanguardia y Neovanguardia en Uruguay”. Texto que recoge la investigación homónima. Programa: Arquitectura de fin de siglo en Uruguay. Montevideo, 1999.

Alemán, L.; Leicht, E.: “Arquitectura de interiores y equipamiento en edificios institucionales construidos en el lapso 1930-1950”. Coautoría. Montevideo, 1997.

e. Trabajos aceptados para su publicación

Alemán, L.: “Un eco difuso. Eugene Steinhof en Montevideo”. Resumen de artículo que será incluido en *Vitruvia* n° 2, a publicarse en 2015. Texto seleccionado por un Comité Evaluador integrado por Yolanda Boronat, Andrés Mazzini y William Rey.

5. 1. b. Otras formas de actividad creativa documentada

Redacción

Alemán, L.: “Por otros aires. Temblor de viajes y sueños”. Texto incluido en Agenda de Arquitectura Rifa 2014, p. 3. Montevideo, diciembre 2013.

Alemán, L.: “Entre otros. La palabra de lo público”. Texto referente a la condición de lo público en la ciudad contemporánea.” Montevideo, octubre 2012.

Alemán, L.: “Desde el cielo. Construyendo una nueva geografía del Éxodo Oriental”. Texto que acompaña el audiovisual realizado con motivo del bicentenario. Trabajo expuesto en el EAC. Montevideo, abril 2012.

Alemán, L.: “Colectivos”. Texto incluido en Revista *Dínamo*. Publicación digital de Taller Scheps. Montevideo, 2005.

Alemán, L.: “Una entrada”. Texto incluido en Revista *Dínamo*. Publicación digital de Taller Scheps. Montevideo, 2005.

Alemán, L.; Gómez, María Julia: “90 años de la Facultad de Arquitectura”. Proyecto de publicación institucional.

Actividad literaria (ver numeral 10).

Compilación

Alemán, L. *et al.*: Revista *Escalar* n° 1 a 7. Publicación compilada. Montevideo, 2013-2007. Publicación que recoge el resultado del curso de Anteproyecto V de Taller Scheps. ISSN: 23011238

Alemán, L. *et al.* (comp): *Eugenio P. Baroffio. Gestión urbana y arquitectónica (1906-1956)*. Libro compilado. CEDODAL, FARQ-UdelaR. Montevideo, diciembre de 2010. 128 páginas. ISBN: 9789974006980.

Alemán, L. (comp): *Teatro Macció. El rescate de un escenario patrimonial*. Libro compilado. Selección, edición y corrección de estilo. SABYL. Montevideo, noviembre 2010. 103 páginas. ISBN: 9789974981836.

Alemán, L. et alt. (comp.). *Le Corbusier en el Río de la Plata, 1929*. Libro compilado y exposición. CEDODAL, FARQ-UdelaR. Montevideo, octubre 2009. 152 páginas. ISBN: 9789974005716.

Edición y corrección

Arana, M. (comp). Reedición de entrevistas a arquitectos modernos. Edición y corrección. Trabajo en curso (desde 2014).

Medero, S. (comp): *Arquitectura en Marcha. La crítica arquitectónica en el semanario Marcha 1950-1956*. Prólogo. Corrección de estilo. Montevideo, octubre 2014.

Medero, S. et alt: *Ildefonso Aroztegui*. Corrección de estilo. Montevideo, agosto 2014.

Medero, S. et alt: *Luis García Pardo*. Montevideo, 2012. 83 páginas. ISBN 9789974008359. Corrección de estilo.

BMR Editora: *Guías Paisaje Uruguay*. Montevideo, mayo a agosto 2012. 344 páginas. Edición y corrección de estilo.

Olivera, M.: *Hacia una gestión del desarrollo territorial. Trans-escalaridad y singularidad en el territorio nacional*. Montevideo, 2011. Edición y corrección de estilo

Nisivoccia, E. et alt: *Cinco narrativas, cinco edificios*. 236 páginas. Corrección de estilo. Montevideo, 2010.

Hojman, M.: *El uno para el otro. Artes visuales y arquitectura en la contemporaneidad montevideana*. Montevideo, 2009. 144 páginas. Corrección de estilo

Ponte, C. et alt.: *Arquitectura y patrimonio en Uruguay*. Montevideo, 2008. 96 páginas. ISBN 9789974004610. Corrección de estilo.

Urruzola, J. P.: *Recorridos críticos*. Editorial Byblos. Montevideo, noviembre 2007. 174 páginas. ISBN: 9789974796867. Edición y corrección de estilo

Martínez R. (comp): *Libro Blanco del Área Metropolitana*. Agenda Metropolitana. Montevideo, setiembre 2007. 456 páginas. ISBN: 9789974963269. Edición y corrección de estilo

Fernández, R. *Construcciones históricas. Argumentos sobre el estado del conocimiento histórico en arquitectura*. Montevideo, diciembre 2004. 182 p. ISBN: 9974002699. Asesoramiento editorial

5. 2. Presentación de trabajos en congresos

2015. “Banco de la República, Agencia Gral. Flores”. Informe histórico-crítico sobre el edificio. Trabajo presentado en Ateneo del IHA. Expositores: L. Alemán (responsable), P. Canén (ayudante). Montevideo, 5 de junio de 2015.
2014. “Elogio de la transparencia. Arquitectura moderna y positivismo lógico (1925-1929)”. Tesis doctoral. Segunda Clínica de Tesis. Red de Doctorandos en Arquitectura y Urbanismo de Universidades Públicas Sudamericanas. Montevideo, 27 a 29 de octubre.
2013. “Giro de timón. Arquitectura y cambio rutinario”. Ponencia presentada en Coloquio “Desafíos de la Educación Científica”, organizado por la Escuela Universitaria de Bibliotecología y el Centro Universitario de Paysandú (UdelaR). Encuentro nacional. Paysandú, 21 y 22 de noviembre de 2013. Publicado en *Desafíos de la Educación Científica*, pp. 11-16. EUBCA, CUP, UdelaR. Montevideo, noviembre. 192 páginas.
2013. “Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte”. Ponencia presentada en II Jornadas de Arqueología de la Contemporaneidad. “Cultura del espacio y cultura política en las ciudades latinoamericanas (1950-2000)”, organizado por el Instituto de Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UNLP). Congreso regional. La Plata, 20-21 de agosto. Texto incluido en publicación digital del evento. Avance del proyecto de investigación publicado en *VI Jornadas de Investigación en Arquitectura*, pp. 193-196. FARQ-UdelaR, Montevideo, octubre 2007.
2012. “Informe Final del Área Histórico-Teórico-Crítica hacia el nuevo Plan de Estudios de la Carrera de Arquitectura”. Informe presentado ante la Asamblea del Claustro de la Facultad de Arquitectura, en calidad de coordinadora del área. Montevideo, diciembre.
2012. *Salva veritate*. Arquitectura moderna y positivismo lógico”. Trabajo presentado en Ateneo del IHA+. Comentarista: William Rey. Montevideo, 25 de noviembre.
2012. “El culto del reemplazo. Kuhn y Lakatos en el ideario urbano local”. Ponencia presentada en I Congreso de la Sociedad Filosófica del Uruguay. Congreso internacional. Montevideo, 10-12 de mayo.
2010. “Bajo sordina. La arquitectura renovadora en la mirada local.” Ponencia presentada en IV Encuentro-taller de Docentes e Investigadores en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad, organizado por el Instituto de Historia de la Arquitectura (FARQ-UdelaR). Co-organizadora. Montevideo, 22-23 de noviembre. Encuentro regional. Texto incluido en la publicación digital del evento (disponible en CD).
2010. “*Salva veritate*. Arquitectura moderna y positivismo lógico”. Trabajo presentado en IX Jornadas de Investigación en Arquitectura (FARQ-UdelaR). Montevideo, noviembre. Incluido en publicación digital del evento (disponible en CD). Presentado también en Ateneo del IHA. Montevideo, 18 de noviembre de 2012.
2006. “*Aletheia*. La expresión de materia y técnica como componente iconográfico en la arquitectura nacional de la segunda mitad del siglo veinte”. Trabajo presentado en V Jornadas de Investigación en Arquitectura (FARQ-UdelaR). Resumen publicado en *V Jornadas de Investigación en Arquitectura*, pp. 137-141. FARQ- UdelaR. Montevideo, octubre 2006.

2004. “Bajoclave. Notas sobre el espacio doméstico”. Ponencia presentada en III Jornadas de Investigación en Arquitectura (FARQ-UdelaR). Montevideo, octubre.

2002. “El espacio doméstico en el siglo veinte. Uso y discurso”. Ponencia presentada en I Jornadas de Investigación en Arquitectura (FARQ-UdelaR). Montevideo, octubre.

1998. “Proyectos Edificio Ex Alonso Adami y Rectorado” Presentación en IV Seminario Internacional de Arquitectura y Restauo, organizado por el Instituto Italo-Americano. Roma, abril de 1998.

5. 3. Actividades como conferencista invitado

2014. “La retina muda. Sobre la obra de Óscar Vignola.” Conferencia dictada en la ciudad de Paysandú, en el marco de los cien años de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Paysandú, 25 de noviembre.

2014. “Arquitectura y naturaleza (1914-1930)”. Conferencia dictada en el ciclo “Cien años de arquitectura en Uruguay: tres tiempos, tres lupas”. Regional Norte (UdelaR) y Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Salto, 11 de noviembre.

2014. Jornada “Espacios Públicos de Montevideo”. Mesa “Patrimonio y Espacio Público”. Panelista. Intendencia de Montevideo. Teatro Solís. Montevideo, 29 de setiembre.

2014. Seminario “Desafíos Territoriales Contemporáneos”. Comentarista. Instituto de Teoría y Urbanismo. Facultad de Arquitectura, UdelaR. Montevideo, 18-20 de marzo.

2013. “Vida feliz. El habitar como acontecimiento”. Conferencia dictada en III Congreso Iberoamericano de Teoría del Habitar. Congreso regional. ALTHEA, Facultad de Arquitectura. Montevideo, 19-21 de junio. Resumen publicado en *III Congreso Iberoamericano de Teoría del Habitar*, p.7. FARQ, ALTHEA. Montevideo, junio de 2013.

2013. “Razones impuras. Belleza, tiempo, utilidad”. Conferencia dictada en “Pop up. Ciclo de Eventos”, organizado por la Facultad de Arquitectura-Sede Regional Norte (UdelaR). Encuentro nacional. Salto, 9-23 de mayo.

2013. “Bajoclave revisitado”. Conferencia dictada en Taller Pintos (FARQ-UdelaR). Montevideo, 5 de abril.

2012. Ciclo “Coloquio con Arquitectos I: Thomas Sprechmann”. Panelista. Facultad de Arquitectura. Montevideo, octubre.

5. 4. Participación en proyectos de investigación

2014. “Elogio de la transparencia. Arquitectura moderna y positivismo lógico (1926-1932)”. Tesis doctoral. Agosto 2014 a la fecha.

2014. “Banco de la República, Agencia Gral. Flores”. Investigación orientada a la elaboración de un informe histórico-crítico sobre el edificio. Convenio para la

"Readecuación programática, asesoramiento histórico y de diseño de mobiliario y ornamental". Equipo: L. Alemán (responsable), P. Canén (ayudante). Marzo a Julio 2014.

2014-2012. "*Salva veritate*. Arquitectura moderna y positivismo lógico". Exploración del lazo ideológico entre la arquitectura moderna local (1925-1960) y el neo-empirismo asociado al Círculo de Viena. Avance publicado (ver 5.2.). Investigación individual. Marzo 2012 a la fecha.

2014-2013. "Arquitectura y naturaleza". Curso de Historia de la Arquitectura Nacional. Equipo: L. Alemán, C. Kutscher, M. Méndez, L. Gómez, W. Rey. Marzo 2013 a la fecha.

2011-2010. "Mercado Agrícola de Montevideo". Investigación histórica sobre el edificio. Trabajo publicado (ver 5.1.a.c.) Investigación individual, contrato IM.

2010-2007. "Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte". Investigación sobre el devenir del ideario urbano local a la luz de los modelos epistemológicos construidos por Thomas Kuhn e Imre Lakatos en su análisis de la ciencia. Tesis de posgrado (ver 2.b.). Trabajo publicado (ver 5.1.a.b.).

2010. "Plaza Independencia". Investigación histórica. Trabajo publicado (ver 5.1.a.c.). Equipo: L. Alemán, W. Rey.

2008. "Bonet en Uruguay. Punta Ballena e Iglesia de Soca". Investigación individual. Trabajo publicado en dos artículos (ver 5.1.a.a.). Agosto-noviembre.

2010-2008. "La forma de las ciudades uruguayas". Investigación sobre ciudad y territorio. Trabajo publicado (ver 5.1.a.b.) Equipo: L. Alemán, E. Leicht, M. Leites, Juan P. Urruzola.

2006. "*Aletheia*. Materia, técnica y visualidad en la arquitectura uruguaya de la segunda mitad del siglo veinte." Proyecto de investigación sobre los aspectos técnico-materiales y su correlato expresivo en la arquitectura local del citado lapso. Trabajo individual.

2006-2003. "Talleres. Trazos y señas". Investigación histórica sobre la enseñanza del proyecto en la Facultad de Arquitectura. Trabajo publicado (ver 5.1.a.b.). Equipo: L. Alemán, J. Apolo, P. Kelbauskas.

2005-2002. "El espacio doméstico en el siglo veinte. Uso y discurso". Investigación sobre la evolución del espacio doméstico local bajo una lupa que enfoca apropiación social y mandato técnico-académico. Proyecto financiado por CSIC y publicado bajo el título *Bajo clave. Notas sobre el espacio doméstico* (ver 5.1.a.b.). Investigación individual. Tutor: Diego Capandeguy.

2005. "Una huella incierta. Alemanes en la arquitectura uruguaya". Trabajo publicado (ver 5.1.a.a.). Investigación individual.

2005. "Un par. Conrado Pintos y Thomas Sprechmann". Proyecto de investigación. Equipo: Laura Alemán, Laura Cesio, Paula Gatti.

2004. "Torres García en la ciudad. La ciudad en Torres García". Insumo para audiovisual y folleto. Equipo: L. Alemán, C. Baldoira, L. Cesio, P. Gatti, C. Ortiz. Trabajo publicado (ver 5.1.b.).

2003. “Influencia de Francia en la enseñanza local de la arquitectura.” Insumo para exposición por los 80 años de la Alianza Francesa (ver 5.1.b.) Equipo: L. Alemán (responsable), A. Varela (ayudante).

2001. “Mauricio y Antonio Cravotto”. Investigación realizada en el marco del Día del Patrimonio 2001, dedicado a estos arquitectos. Equipo: L. Alemán, L. Cesio.

2000-1997. “Vanguardia y neovanguardia en la arquitectura nacional contemporánea”. Investigación individual.

1997. “Arquitectura de interiores y equipamiento en edificios institucionales construidos en 1930-1950”. Proyecto de investigación. Equipo: L. Alemán, E. Leicht.

1996-1995. “Borde urbanizado del Área Metropolitana de Montevideo”. Proyecto financiado por CSIC. Instituto de Teoría y Urbanismo.

1995. “Correlación entre las densidades habitacionales de Montevideo y su morfología”. Instituto de Teoría y Urbanismo.

1995-1994. “Estudio del Área Metropolitana de Montevideo”. Instituto de Teoría y Urbanismo.

5. 5. Formación de investigadores

2014. Tutoría y seguimiento. Investigación “El lienzo doméstico. Revisitar el espacio doméstico en la pintura”, de Lucía Bogliaccini. Julio 2014 a la fecha.

2014-2012. Organización de Seminario de Formación Docente, Seminario de la Carrera y Ateneos del IHA, desde la Dirección del IHA.

2013. Tutoría. Proyecto de Iniciación a la investigación “El lienzo doméstico. Revisitar el espacio doméstico en la pintura”, de Lucía Bogliaccini. Mayo a octubre.

2013. Tutoría. Proyecto de iniciación a la investigación “Uno.uno. La casa y la serie”, de Florencia Fornaro y Francisco Magnone. Mayo a octubre.

2012. Tutoría. Tesina “Payssé y las artes plásticas”, de Gabriela Praderi. Inventario de la biblioteca privada.

2012. Tutoría. Pasantía en el IHA de Javier Minassian y Florencia Lambert. “El espacio doméstico en la obra de Mario Payssé Reyes”.

2012-2010. Tutoría y seguimiento. Proyecto de Iniciación a la investigación “La obra del ingeniero Andreoni en Uruguay”, de Sabina Arigón.

2011. Tutoría. Pasantía en el IHA de Ana López y Laura Rodríguez. “Biblioteca Eladio Dieste”. Inventario de biblioteca privada.

2006. Tutoría. Proyecto de iniciación a la investigación “Nomadismo en la ciudad”, de Gabriela Sebasti.

5. 6. Arbitraje y evaluación de proyectos

2014-2013. Premio Vilamajó 2013. Integrante del jurado. Evaluación de proyectos presentados.

2013. Comisión Sectorial de Investigación Científica. Evaluación de proyectos de iniciación a la investigación.

2012. Comité de Referato de Publicaciones. Llamado de Apoyo a Publicaciones de la CSIC. Evaluación y selección de trabajos.

2010. Llamado Interno a proyectos de iniciación a la investigación de la Facultad de Arquitectura. Evaluación y seguimiento.

2010. Centro de Investigaciones Julio Vilamajó (CEDODAL-Uruguay). Evaluación y selección de proyectos a incluir en AAVV: *Eugenio Baroffio: ideas, obras, proyectos*. Montevideo, octubre 2010.

2009. Llamado Interno a proyectos de iniciación a la investigación de la Facultad de Arquitectura. Evaluación y seguimiento.

2008. Llamado Interno a proyectos de iniciación a la investigación de la Facultad de Arquitectura. Evaluación y seguimiento.

5. 7. Premios y/o distinciones recibidas

2011. Premio Anual de Literatura 2011 otorgado por el MEC (Categoría Ensayo de Arte, Rubro Inéditos). Libro *Hilos rotos. Ideas de ciudad en el Uruguay del siglo veinte* (Hum Editora, Montevideo, 2012).

2008. Premio Anual de Literatura 2008 otorgado por el MEC (Categoría Ensayo de Arte, Rubro Éditos). Libro *Bajoclave. Notas sobre el espacio doméstico* (Nobuko. Buenos Aires, 2006).

5. 8. Becas y pasantías

2014. Beca otorgada por CSIC para realizar una estadía de investigación en el Archivo Bauhaus (Berlín) y en el Archivo del Círculo de Viena (Haarlem, Holanda) en agosto-setiembre de 2015, a fin de obtener documentación primaria para el desarrollo de mi tesis doctoral.

1997. Beca otorgada por CSIC y Progetto Italia para asistir al IV Seminario Internacional de Arquitectura y Restauo "Modernidad y condición histórica del proyecto", desarrollado en Roma, Berlín y Dessau en marzo- abril de 1998. Concurso de méritos.

5. 9. Asociaciones científicas

2014. Integrante del grupo de estudio “Racionalidad y paradigmas”, dirigido por el profesor Ricardo Navia. Abril 2014 a la fecha.

2014-2013. Miembro de la Sociedad Filosófica del Uruguay en calidad de Socio Adjunto. Abril 2013 a la fecha.

2014-2012. Integrante del Sistema Nacional de Investigadores en calidad de Candidato a Investigador.

2014-2008. Miembro fundador de DOCOMOMO-Uruguay (Documentación y Conservación de la Arquitectura del Movimiento Moderno). Setiembre 2008 a la fecha.

6. Actividades de enseñanza en los últimos cinco años

6. 1. Cursos universitarios dictados

6. 1. a. Actividades a nivel de grado

2014-2006. Facultad de Arquitectura-UdelaR. Cátedra de Historia de la Arquitectura Nacional. Dictado de clases magistrales y cursos prácticos. Agosto 2006 a la fecha.

2014-1998. Facultad de Arquitectura-UdelaR. Anteproyecto V. Taller Scheps. Corrección de proyecto y dictado de clases. Agosto 1998 a la fecha.

6. 1. b. Actividades a nivel de posgrado

2014. Facultad de Arquitectura. Diploma de Especialización en Intervención en el Patrimonio Arquitectónico. Profesora Invitada. Clase sobre estructuras de larga duración. 12 de abril 2014.

2011. Facultad de Arquitectura. Diploma de Especialización en Investigación Proyectual. Profesora Invitada en Taller Yneznga. Clase sobre eficiencia y domesticidad. 3 de octubre 2011.

6. 2. Generación de material didáctico

Elaboración de programa y bibliografía del Curso de Historia de la Arquitectura Nacional (junto a William Rey). Producción de base digital para el dictado de clases. Producción de guías para visitas a Ciudad Vieja, Pocitos y Prado. 2008 a la fecha.

Elaboración de programa y bibliografía del Curso de Anteproyecto V de Taller Scheps (junto al equipo docente). 1998 a la fecha.

6. 3. Otras actividades de enseñanza

2015. Facultad de Arquitectura-UdelaR. Revisor Mvd: Ciudad vieja. Recorrido realizado en el marco de la muestra *Ghierra Intendente*. Profesora invitada. Montevideo, 6 de junio.

2014. Facultad de Arquitectura-UdelaR. Revisor Mvd: Bazar Mitre. Profesora invitada. Comentario sobre el edificio de Bazar Mitre. Día del Patrimonio. 4 de octubre.

2014. Facultad de Arquitectura-UdelaR. Curso opcional “Producción de viviendas con asesoramiento del CCU”. Profesora invitada. Clase sobre modelos epistemológicos. 17 de setiembre.

2014. Facultad de Arquitectura-UdelaR. Curso opcional “Habitar”. Profesora invitada. Clase sobre espacio doméstico en Uruguay. 7 de abril.

2012. Facultad de Arquitectura-UdelaR. Revisor Mvd: Prado. Profesora invitada. Charla sobre la Casa Vaz Ferreira y otras obras patrimoniales de la zona. 2 de junio.

2011. Taller Pintos. Facultad de Arquitectura. Clase sobre Historia del Parque Capurro. Profesora Invitada. Junio 2011.

2011. Escuela Universitaria de Bibliotecología-UdelaR. Curso Introducción a la Epistemología. Dictado del módulo referente a Karl Popper y el falsacionismo. Profesora invitada. Abril-mayo 2011.

2009. Facultad de Artes-UdelaR. Psicología de la Forma. Profesora invitada. Julio 2009.

2008. Facultad de Arquitectura-UdelaR. Seminario Inter-Áreas “Ventanas”. Docente del Área Histórico-Teórica. Mayo-julio 2008.

2008. Facultad de Arquitectura-UdelaR Seminario Inicial. Profesora invitada. Entrevista sobre la obra de Sichero y García Pardo. Clase magistral: “La modernidad instalada”. Marzo 2008.

2006. Instituto de Historia de la Arquitectura. Facultad de Arquitectura-UdelaR Diseño de Curso Opcional “Investigación en Historia de la Arquitectura”.

7. Actividades de extensión

2015. Representante de la Universidad de la República en la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, en carácter de alterna. Cargo obtenido por designación del Consejo Directivo central del 28 de abril de 2015. Abril 2015 a la fecha.

2015-2010. Representante de la Facultad de Arquitectura en el Consejo Auxiliar de los Pocitos. Cargo obtenido por designación del Consejo de la Facultad. Agosto 2010 a la fecha.

2014-2010. Miembro de la comisión supervisora de las actividades cumplidas bajo el convenio BROU-Facultad de Arquitectura. Cargo obtenido por designación directa del Consejo de la Facultad. Setiembre 2010 a la fecha.

2014-2009. Redacción de informes patrimoniales sobre edificios relevantes en riesgo: Vivienda Terra, Viviendas Martirena-Dighiero, Conjunto n° 5 Rossell y Rius (ver 5.1.a.d.).

7. 1. Convenios

2014. "Readecuación programática, asesoramiento histórico y de diseño de mobiliario y ornamental" de la Agencia Gral. Flores del BROU. Convenio FARQ-BROU. Equipo del IHA: L. Alemán (responsable), P. Canén (ayudante). Ver 5.4. Marzo-julio 2014.

2014-2012. Gestión de convenios desde la dirección del IHA. Convenio IHA-IAA (FADU-UBA), Convenio IHA-Museo Blanes (en vías de concreción), Convenio IHA-IM (en vías de concreción). Co-gestión de convenios de la Facultad de Arquitectura: FARQ-MEC, FARQ-Intendencia de Maldonado.

1998-1997. Inventario Patrimonial de Pando y San José. Convenio FARQ-BHU. Instituto de Historia de la Arquitectura. Asistente.

1997-1996. Plan de Ordenamiento Territorial de Montevideo. Convenio FARQ-IMM. Instituto de Teoría y Urbanismo. Proyectos "Centralidades" (coautoría, 1997) y "Áreas Intermedias" (coautoría, 1996). Asistente.

1996. Diagnóstico Urbanístico Integral de La Aguada. Convenio FARQ-BHU. Plan Fénix. Instituto de Teoría y Urbanismo. Relevamiento y evaluación urbanística. Asistente.

2014-1998. Asesoramiento y préstamo de documentos de archivo al público general

7. 2. Artículos de divulgación

Alemán, L.: "El círculo. Nuevo Museo Gurvich en Montevideo". Revista *Dossier* n° 50, año 9, pp. 72-78. Montevideo, mayo-junio 2015. ISSN: 16883683.

Alemán, L.: "El ángel. Poemas en el viento." En *Intenciones Integrales*, pp. 156-157. Servicio de Investigación y extensión. FARQ-UdelaR. Montevideo, octubre 2014.

Alemán, L.: "Cielo terreno. Mercado Agrícola de Montevideo". Revista *Dossier* n° 43, año 8, pp. 88-94. Montevideo, marzo-abril 2014. ISSN: 16883683.

Alemán, L. "La pregunta que vuelve. Sobre la demolición de Assimakos". En *Vecinos* n° 234, p. 14. Montevideo, 4 de febrero de 2014.

Alemán, L.: "Las invasiones bárbaras, o la Casa Crespi sitiada". En *La Diaria*, p. 11. Montevideo, 31 de mayo de 2011. También en *Revista Arte*. Montevideo, 18 de enero de 2013.

Alemán, L.; Méndez, M.: "Rompan todo. Sobre las próximas obras en la sede del MIDES". En *Búsqueda*, p 44. Montevideo, 1 de noviembre de 2012.

DOCOMOMO-Uruguay: "Ojos que no ven. Arquitectura moderna en Uruguay". En *Vecinos* n° 205, pp. 4-5. Montevideo, setiembre de 2011.

Alemán, L. "Saber ver. Brindis por la arquitectura moderna". En *Vecinos* n° 203, pp. 4-5. Montevideo, julio de 2011.

Alemán, L. “El lugar del viento. La Plaza Independencia en discusión”. En *La Diaria*. Montevideo, 4 de enero de 2011.

Alemán, L.: “Teatro Maccio. Un faro encendido”. Revista *En Obra* pp. 50-53. APPCU. Montevideo, noviembre-diciembre 2010.

Alemán, L.: “Colorín, colorado... un cuento inacabado”. En *La Diaria*, p. 12. Montevideo, 23 de marzo de 2010.

Alemán, L. “Casa vaciada. La Casa Crespi en peligro”. En *La Diaria*, p. 11. Montevideo, 17 de julio de 2009.

Alemán, L.: “La ciudad viva ¿Gestación o construcción?”. En *La Diaria*, p. 12. Montevideo, 2 de junio de 2009.

Alemán, L.: “Por el vil metal. Caso Solana del Mar: perla, gota o frutilla”. En *La Diaria*, p. 11. Montevideo, 30 de setiembre de 2008.

Alemán, L.: “Monumento a Luis Batlle Berres”. Revista *Dossier* año 2, n° 11, p. 109. Montevideo, agosto 2008. ISSN: 16883683.

Alemán, L.: “Las ciudades visibles”. *Revista de la Educación del Pueblo* n° 102, pp. 14-18. Montevideo, junio-julio 2006. ISSN: 15100405.

Alemán, L.: “Casas y plazas”. *Revista de la Educación del Pueblo* n° 100. Montevideo, octubre-diciembre 2005. ISSN: 15100405

Alemán, L.: “La ciudad rota. Notas sobre exclusión social”. *Revista de la Educación del Pueblo* n° 95, pp. 29-33. Montevideo, agosto-setiembre 2004. ISSN: 15100405

Alemán, L.: “Del fuego al televisor. Notas sobre el espacio doméstico”. *Revista de la Educación del Pueblo* n° 90, pp. 1-4. Montevideo, mayo-junio 2003. ISSN: 15100405.

Alemán, L.: “La ciudad explicada a los niños”. *Revista de la Educación del Pueblo* n° 88, pp. 1-4. Montevideo, octubre-diciembre 2002. ISSN: 15100405.

7. 3. Conferencias, charlas y actividades de divulgación

2015. Julio Vilamajó. Exposición de croquis y dibujos. Curaduría (coautoría). Muestra que se realizará en el Museo Nacional de Artes Visuales a partir de noviembre de 2015. Trabajo en curso.

2014. “La retina muda. Sobre la obra de Óscar Vignola”. Ver 5.3.

2014. Arquitectos uruguayos del siglo veinte. Diseño de curso de divulgación que será dictado por docentes del IHA en el Museo Nacional de Artes Visuales. Fecha prevista: julio de 2015. Octubre 2014.

2014. Cien años de la SAU. Exposición en Subte Municipal. Integrante del equipo curatorial. Diciembre 2013 a Junio 2014.

2014-2013. Cien años de la SAU. Reedición de entrevistas realizadas por Arana, Livni y Garabelli en los 80. Responsables: L. Alemán, M. Méndez. 2013 a la fecha.

2013. Presentación de *Tiempos modernos. Arquitectura uruguaya afín a las vanguardias 1940-1970*, de J. P. Margenat. MNAV. Montevideo, 26 de julio de 2013.

2012. Casa Crespi. Conversación abierta. IHA, Revisor Mvd. 15 de diciembre

2011. Casa Crespi. Entrevista realizada por estudiantes para audiovisual.

2010. 65 años de Arquitectura Rifa. Participación en audiovisual. 23 de abril.

2008. *Niemeyer 100x100*. Exposición. Selección de imágenes y autoría de texto inicial. IM, FARQ-UdelaR.

2004. *Torres García en la ciudad. La ciudad en Torres García*. Folleto y audiovisual. Día del Patrimonio 2004. IHA, FARQ-UdelaR. Montevideo, setiembre 2004.

2003. *Influencia de Francia en arquitectura uruguaya*. Exposición 80 años de la Alianza Francesa. Montevideo, 2003.

2003. “Prefiguraciones de la historia. Selección de permisos de construcción”. Selección y exposición del material. Equipo del IHA.

7. 4. Entrevistas en medios de comunicación

2015. Diario El Observador. Entrevista a propósito de la inminente demolición de la Casa Martínez. Montevideo, 16 de abril de 2015.

2014. Revista Galería (Semanario Búsqueda). Encuesta en ocasión de los Cien años de la SAU: cinco arquitectos uruguayos relevantes. Montevideo, 21 de agosto de 2014.

2014. Radio Oriental. Entrevista por demolición de Assimakos. Enero 2014.

2013. TV Ciudad. Programa *La habitación china*. Entrevista a propósito de *Hilos Rotos*. Montevideo, 8 de mayo de 2013.

2012. Radio Montecarlo. Entrevista a propósito de *Hilos Rotos*. Montevideo, 14 de noviembre de 2012.

2012. Diario El País. Entrevista por reforma de la sede del MIDES. 31 de octubre

2009. TV Ciudad. Programa *Habitantes*. Conversación sobre historia del Parque Capurro. 26 de noviembre de 2009.

2009. “Defensores de lo moderno”. Entrevista sobre la creación de DOCOMOMO-Uruguay. En *La Diaria*, p. 13. Montevideo, 10 de setiembre de 2009.

2008. “Montevideo Art Déco”. Entrevista en *Rumbosur* n° 56, pp. 20-21. Montevideo, 17 de julio de 2008.

2007. TNU. Programa *Patrimonios*. Charlas sobre Museo Blanes e Iglesia de los Padres Carmelitas. 8 y 30 de setiembre.

2005. “La casa es el ombligo del mundo”. Entrevista en Revista *A Tiempo*, pp. 16-19. Montevideo, 1 de agosto de 2005.

8. Actividades de Gestión Académica

2015. Integrante del Comité Editorial del Centenario, responsable de coordinar la publicación a realizarse en conmemoración de los cien años de la Facultad de Arquitectura. Designación por resolución del Consejo de la Facultad del 29 de abril de 2015. Abril 2015 a la fecha.

2014. Integrante de la Comisión I+D de la Comisión Sectorial de Investigación Científica. Selección de evaluadores para proyectos presentados. Junio de 2014 a la fecha.

2014-2012. Directora Ejecutiva del Instituto de Historia de la Arquitectura. Cargo obtenido por designación directa. Gestión y seguimiento de actividades de investigación, enseñanza y extensión promovidas por el IHA. Noviembre 2012 a febrero 2015.

2014-2010. Miembro de la Comisión Directiva del Instituto de Historia de la Arquitectura. Cargo obtenido por designación directa. Setiembre 2010 a febrero 2015.

2014. Miembro del Consejo Editorial de *Vitruvia*, publicación del IHA.

2014-2011. Representante del IHA en la Mesa Académica de Investigación. Cargo obtenido por designación directa del Consejo de la Facultad. Agosto 2011 a la fecha.

2011-2008. Representante de la Facultad de Arquitectura en la Comisión Administradora de CEDODAL-Uruguay. Integrante del Centro de Investigaciones de Arquitectura del siglo XX en América Latina. Mayo 2011-julio 2008.

2010. Miembro del Comité Académico del IV Encuentro de Docentes en Historia del Diseño, la Arquitectura y la Ciudad, realizado en Montevideo en noviembre de 2010. Noviembre-setiembre 2010.

2014-2006. Integrantes de numerosos tribunales y comisiones asesoras actuantes en llamados a aspirantes.

9. Actividades de Gobierno y Gestión Universitaria

2013. Redacción final de la propuesta de Plan de Estudios a elevar al Claustro de la Facultad. Equipo: L. Alemán, L. Bogliaccini, D. Spatakis.

2013. Miembro de la comisión designada para apoyar a la Asamblea del Claustro en la formulación del nuevo Plan de Estudios de la Carrera de Arquitectura. Designación directa del Consejo de la Facultad. Mayo-diciembre.

2012-2011. Coordinadora del Área Histórico-Teórico-Crítica en la discusión hacia el Plan de Estudios 2014. Designación directa del Consejo de la Facultad.

2014-2012. Miembro suplente de la Asamblea del Claustro de la Facultad.

2012-2011. Coordinadora del Área Histórico-Teórico-Crítica en la discusión del Plan de Estudios de la carrera de Arquitectura. Designada por el Consejo de la Facultad.

1988. Convencional de la FEUU por el CEDA.

1988. Integrante de la Comisión de Cultura del CEDA.

1987. Delegada de Taller a la Coordinadora Gremial del CEDA.

1985. Integrante de la Comisión de Propaganda del CEDA:

1985. Convencional de la FEUU por el CEDA.

1985. Delegada de Taller a la Coordinadora Gremial del CEDA.

10. Actividades profesionales

2005. Casa Ksiazienicki. Mantua 7237. Proyecto de ampliación.

2003. Casa Morales. Proyecto. Con Alejandro Schweizer.

2003-2001. Casa Puppi. Paul Harris 1705. Proyecto. 429 m². Con Alejandro Schweizer.

2000-1999. Casa Fierro-Alemán. Patria 651. Ampliación. Proyecto y dirección. 100 m²

2000-1998. Casa Arce. Regularización. Con Alejandro Schweizer.

1999-1998. Casa Ponce de León. Siracusa 2462. Proyecto. 128 m². Con Alejandro Schweizer.

1999-1998. Casa Franzini. Proyecto. Con Alejandro Schweizer.

1998. Colegio Millington Drake. Con Eleonora Leicht y Alejandro Schweizer.

1998-1997. Casa Granito. Regularización. Con Eleonora Leicht.

1997. Casa Scala. Anteproyecto. Con Eleonora Leicht y Cecilia Sánchez.

11. Otras actividades

11. 1. Actividad literaria

a. Obras publicadas

Alemán, L.: *Viento*. Poemario. Estuario. Montevideo, diciembre 2008.

Alemán, L.: Cuatro poemas. Revista *Hipoética* n° 19. Paysandú, febrero 2011.

Alemán, L.: “Elogio”. Poema. Premio Zonapoema. Expuesto en MNAV. Junio de 2009.

Alemán, L.: “Desvelo”. Cuento. Primer premio Concurso Literario Arquitectura Rifa Gen.

2003. Publicado en *Boarding Pass*. Montevideo, abril 2010.

Alemán, L.: “Playa La Mulata” y “El espejo”. Cuentos seleccionados para publicación de Rebeca Linke Editores. Febrero 2008.

Alemán, L.: “Hipocondría, pienso”. Cuento. Mención Concurso Literario Hospital Británico. Publicado en edición del Hospital. Montevideo, octubre 2007.

Alemán, L.: Texto para exposición de dibujos “Sin nombre aún”, de Cecilia Sánchez. Montevideo, noviembre 2005.

Alemán, L.: “Noches blancas”. Cuento. Mención Concurso Literario Arquitectura Rifa Gen 1998. Publicado en *Next flight*. Montevideo, noviembre 2004.

b. Lecturas públicas

2015. Lectura de poemas. La Ronda Café. Montevideo, 9 de abril.

2014. Lectura de poemas. La Ronda Café. Montevideo, 2 de octubre.

2013. Lectura de poemas. La Ronda Café. Montevideo, 16 de mayo.

2010. Lectura de poemas. Jornadas Beatnik. Café La Diaria. Montevideo, 3 de noviembre.

2009. Lectura de poemas. 32ª Feria Internacional del Libro. IM. Montevideo, 31 de agosto.

c. Actuación como jurado:

2012. Miembro del Jurado Premio Anual de Literatura del MEC. Categoría Ensayo de Arte.

2012. Miembro del Jurado Concurso Literario Arquitectura Rifa Gen 2007.

2008. Miembro del Jurado Concurso Literario Arquitectura Rifa Gen 2001.

d. Otros

2010. Entrevista de Carlos Rehmann a propósito de *Viento*. Programa “Tormenta de Cerebros”. Radio Uruguay. Montevideo, 18 de setiembre.

11. 2. Viajes de estudio

1998. Progetto Italia. Viaje por Roma, Berlín, Dessau. Beca otorgada por CSIC.

1992. Arquitectura Rifa Gen 1985. Viaje por Europa y Estados Unidos