



PROPUESTA DE CURSOS | POSGRADO y EDUCACIÓN PERMANENTE

FORMULARIO vía 02 | La información de esta parte se utilizará para ser publicada en la etapa de difusión y la certificación del curso

Q1. NOMBRE DEL CURSO							
ARQUITECTOS URUGUAYOS DEL	. SIGLO XX. Documentos par	a una historia c	le la arqu	itectura nacio	onal.		
02. DOCENTE RESPONSABLE			*****				
Nombre y Apellido			Grado		Último nivol do f	ormasión	
Laura Alemán			4	The state of the s			
					inagisteri edildide	Na ti Boctoi	
03. DATOS DEL CURSO							
Modalidad de Dictado	Horas Aulas		Hora	s compleme	ntarias	Cupo máximo	
Presenciales	18	(Minima Zhs Maximo 60hs)			o cuso de to e	150	
Destinatarios:			-		-abaje o ara -a	(1)	
Egresado Universitario	Funcionario FArq	□ December		Пг., »		(C)	
	rancionano rarq	Docente	FArq	Estud	iante avanzado FA	rq 🗵 _{Público} en gener	
Recursos Didácticos			Modali	dad de apro	bación		
Clases magistrales				Asistencia			
Vinculo Institucional del curso	con Facultad de Arquite	ctura	Tipo de	formación o	ofrecida	•	
Líneas y Proyectos de Investigaci			Capacit	ación			
Fundamentación del vínculo in	nstitucional del curso cor	Facultad de A	Arquitec	tura			
Curso organizado y coordi	nado por el Instituto de	e Historia de	la Arqu	itectura (F	ARQ-UdelaR).		
4. BIBLIOGRAFÍA DEL CURSO							
Se trata de un curso de div	ulgación para público ¡	general, por	lo que i	no tiene bil	oliografía espe f	ica a ser abordada por	
quienes asistan.			•		o and appear	ou a del additada por	
. OBJETIVOS DEL CURSO							
El curso surge en el marco	de la próxima edición	de las entrev	istas qu	ue Mariano	Arana, Lorenzo G	Garabelli v Luis Livni	
realizaran a algunos grande	es arquitectos uruguay	os. Dichas er	ntrevist	as configur	an un precioso a	cervo documental v	
serán reunidas en una pub	licación conjunta de la	Sociedad de	Arquite	ectos y la F	aculand de Arquit	toctura	
Sobre esta base, y en ocasi	ón del Centenario de la	a Facultad de	Δrauit	ecture of	curco procurs of	ectura.	
mirada sobre la producción	de estos grandes mae	estros de la a	rauitec	tura urugu	orso procura off	ecer una nueva	
difusión de este valioso par	trimonio cultural	soci os de la a	quitec	tura urugu	aya. se propone	asi contribuir a la	





6. PROGRAMA DEL CURSO

El curso se dictará en seis sesiones de tres horas, cada una de las cuales constará de dos clases.

Sesión 1.

Introducción al curso. Mariano Arana. Alberto Muñoz del Campo. William Rey.

Sesión 2.

Juan A. Scasso. Emilio Nisivoccia. Carlos Surraco. Santiago Medero.

Sesión 3.

Mauricio Cravotto. Carlos Baldoira, Martín Fernández, Mary Méndez. Octavio De los Campos. Laura Alemán.

Sesión 4.

Leopoldo C. Artucio. Jorge Nudelman, Magdalena Fernández. Carlos Gómez Gavazzo. Lucio de Souza.

Sesión 5.

Ernesto Leborgne. Pedro Livni. Aurelio Lucchini. Laura Cesio, Andrés Mazzini.

Sesión 6.

Mario Payssé Reyes. Mary Méndez. Eladio Dieste. Jorge Nudelman.

7. FIRMAS

Fecha

2014

Aclaración y firma Docente Responsable

Law Aleedy LAURY ALEUAH