

Investigación / O extensión	Ámbito	Nombre	Resumen publicable (200 palabras)	Total de est.	Carreras	Modalidad semestral / anual	Docente	Actividades a realizar por el estudiante
Investigación	Instituto de Historia	Centro de Documentación	Se trata de incorporar al estudiante durante el primer semestre de 2023 al trabajo que realiza el equipo docente del Centro de Documentación del Instituto de Historia en relación a materiales originales provenientes de donaciones espaciales. El trabajo abordará dos aspectos. Por un lado, la organización, el inventariado y la digitalización de documentos de un Fondo Documental específico y, por otro, un trabajo de tipo monográfico, realizado en equipo y con la tutela del equipo docente, vinculado a la temática del fondo documental abordado. Existen múltiples fondos posibles. Pueden ser archivos pertenecientes a arquitectos uruguayos destacados como por ejemplo, Dufau, Lucchini, Muras, Spallanzani, etc. También pueden ser repositorios de empresas o talleres vinculados a la de arquitectura y diseño. Tal es el caso del archivo de la Mueblería Caviglia, de la Carpintería Senjanovich y Aparicio o del taller de vitrales Marchetti.	3	Arquitectura / LDCV / LDInd	Semestral: primer semestre	Laura Cesio	-Participación en el ingreso y catalogación de materiales de donaciones espaciales con el equipo docente. -Realización de monografía de cierre en equipo, a acordar con el equipo docente
Investigación	Instituto de Historia	Los lenguajes de Mario Spallanzani	El proyecto de investigación surge a partir de la donación del archivo del arquitecto y profesor Mario Spallanzani (1935-2019) al Instituto de Historia de la FADU-UDELAR. Tres componentes básicos son reconocibles como fuentes de investigación: 1. Su biblioteca personal y un texto concreto: Los lenguajes de la arquitectura. 2. Una colección de fotografías y un texto concreto: Los lenguajes de la fotografía. 3. Un conjunto de planos de proyectos de obras y concursos y una obra paradigmática: la Cooperativa de Viviendas 25 de Mayo en Florida. El objetivo de la investigación es que textos y edificios se iluminen recíprocamente y se incremente así la posibilidad de interpretación y entendimiento de su pensamiento y de su arquitectura.	1	Arquitectura	anual	Dr. Arq. Alejandro Ferraz-Leite en equipo con Arq. Lorena Patiño	1. Colaboración general con las actividades de la investigación. 2. Ingreso de material a la base de datos del Instituto de Historia. 3. Procesamiento crítico de textos e imágenes. 4. Orden, fichado y administración de las fuentes. 5. Colaboración en los procesos de escritura de los textos que publiquen los resultados de la investigación. 6. Colaboración en el proyecto y montaje de una posible exposición titulada Los lenguajes de Mario Spallanzani. 7. Elaboración de un informe final del proceso de aprendizaje en un formato publicable.
Investigación	Instituto de Historia	Arquitectura, política y territorio. La ciudad batllista: propuestas, críticas, alternativas (1904-1930). [Proyecto de investigación I+D financiado por CSIC para el período 2023-2025. Equipo: Santiago Medero (responsable), Gerardo Caetano, Laura Alonso, Nastasia Barceló, Lorena Patiño]	"Nos proponemos investigar sobre la idea de la "ciudad batllista" desde una perspectiva que aúna y entrecruza dos actividades, la arquitectura y la política, proyectada a través de una entidad física y también mental, como es el territorio. El objetivo es echar luz sobre la complejidad de las relaciones entre estas dimensiones y por lo tanto es necesario observar y dar cuenta del carácter político y simbólico que posee todo proyecto o realización arquitectónica y urbana, así como indagar acerca de la propuesta de producción espacial y material que se despliega en todo proyecto político. "Ciudad batllista" refiere a una visión ideal. Se trata de Montevideo, pero no solo de la ciudad construida en un tiempo sino de una configurada a partir de un imaginario político. Este trabajo se propone estudiar qué fue esa ciudad batllista, cuál era el modelo territorial en el que se inscribía, en qué proyectos y concreciones puede vislumbrarse y con qué alternativas políticas y técnicas confluyó, así como con cuales confrontó. Esto requiere examinar el modelo y el ideario frente a las funciones históricas y aquellos rasgos particulares de Montevideo, así como con los grupos de	2	Arquitectura	Anual	Santiago Medero (Cº 4, IH)	Las actividades se enmarcan en las prácticas curriculares de investigación. Se trata de una primera aproximación a las tareas inherentes a la investigación histórica en arquitectura, política y territorio. El estudiante acompañará al equipo docente en el relevamiento de fuentes documentales de diversa índole (escritos, proyectos, edificios, etcétera). Realizará un aprendizaje sobre el manejo del Archivo IH y la visita a archivos y repositorios externos (Biblioteca Nacional, Archivo General de la Nación, Parlamento, Museo Histórico Nacional, Anáforas, etcétera). Se plantea que las/os estudiantes realicen breves informes sobre la sistematización de la información relevada en cada etapa y un informe final como primera aproximación de interpretación histórica de estos materiales.
Investigación	IH Depto Historia y Estudios del Diseño	Cultura del diseño y comunicación visual: perspectivas histórico- críticas para la formación de un campo del diseño en Uruguay	La creciente presencia del diseño en las agendas de desarrollo de los países centrales y en aquellos con economías consideradas emergentes puso nuevamente en escena la diversidad de objetos de estudio que pueden construirse según la perspectiva, los supuestos y la concepción de diseño desde la que se elija, explícita o implícitamente, abordarlo. En ese contexto nos proponemos relevar y analizar la conformación de una cultura del diseño y la comunicación visual en Uruguay desde una perspectiva histórico-crítica que permita reconocer las producciones, las redes visibles e invisibles, formales e informales, locales y regionales tendientes a la conformación de un campo del diseño en Uruguay.	2	LDCV	ANUAL	Mónica Farkas/ Magdalena Sprechmann	En este caso se trata de Prácticas curriculares de Investigación. Se realizarán actividades de relevo y registro de material relativos a la Historia del Diseño en Uruguay tendientes a introducir a quienes realicen la práctica en las especificidades de la investigación en Diseño. Se trabajará en diversos repositorios dada la dispersión de las fuentes que permiten estudiar la configuración de una cultura del diseño en Uruguay. Se realizarán encuentros en los que, a partir de la lectura previa de bibliografía específica, se pondrán en común conceptos clave del proyecto para articular el material relevado con las narrativas propias de la perspectiva histórica crítica del diseño en general y el diseño de comunicación visual en particular. Durante la realización de la práctica se participará de intercambios con investigadores nacionales e internacionales.
Investigación	Instituto de Estudios Territoriales y Urbanos	AGUAS URBANAS y GESTIÓN DEL RIESGO	"Cañadas Urbanas" – Proyecto en el marco del Espacio Interdisciplinario en el que se analizan 10 cursos de agua en cinco ciudades: Maldonado, Montevideo, Paysandú, Salto y Bella Unión, reconociendo las problemáticas de los espacios de interacción entre la ciudad y el curso a la vez que su potencial de transformación urbana. Participan docentes de FADU, FING, CURE (Maldonado), CURLN (Salto-Paysandu). El objetivo es contribuir a una relación sustentable agua - ciudad aportando a la calidad ecosistémica de los cursos de agua y a la equidad socio territorial de las ciudades. Se indagan metodologías interdisciplinarias e interinstitucionales y nuevas estrategias de actuación en cuencas y riberas Se realizan monitoreos integrados de calidad, cantidad, visual y territorial para evaluar el estado de las cañadas y sus entornos urbanos, aportando a la construcción de metodologías apropiadas a nuestro medio. Se trabaja en articulación con actores locales (comunidad organizada, intendencias, proyectos universitarios, etc.). La difusión se da a través de publicaciones, cursos y presentaciones en territorio. El estudiante centrará su trabajo en la componente territorial, sistematizando información territorial de los cursos y aportando a la construcción metodológica del monitoreo territorial. Participará en las reuniones y actividades, unidades	1	Arquitectura / LDCV / LDInd	ANUAL	ADRIANA PIPERNO PABLO SIERRA	El estudiante centrará su trabajo en la componente territorial del proyecto, en particular en la sistematización de información territorial de los cursos, aportando a la construcción metodológica del monitoreo territorial. Además participará en las reuniones y actividades, unidades curriculares y trabajo de campo del equipo.

Investigación	Instituto de Estudios Territoriales y Urbanos	Territorios litorales y costeros. Modos de artificialización de la interfase tierra-mar en la costa Sur uruguaya.	La investigación a desarrollar profundiza el estudio sobre territorios litorales y costeros que se lleva a cabo en el IETU. En etapas anteriores se realizó una caracterización del litoral Sur Uruguayo a escala macro, meso y micro. En paralelo se comienza a trabajar en interacciones tierra-mar, realizando un estudio del espacio costero marino nacional desde la perspectiva del Ordenamiento Territorial, la Planificación Espacial Marina y el Manejo Costero Integrado. En 2023 se dará comienzo al desarrollo del Núcleo Interdisciplinario "Abordajes interdisciplinarios para una planificación integrada "de la cuenca al mar", con participación de investigadores de diversas disciplinas. Desde el IETU en esta etapa se abordará un método que permita profundizar en la descripción y análisis de los procesos de artificialización de la interfase tierra-mar con el objetivo de mejorar las herramientas de planificación. Trabajando en tramos de costa identificados en las etapas anteriores a meso y micro escala se identificarán áreas de potencial conflicto por la interacción de usos y aquellas que pueden generar actividad vinculadas a las políticas de economía azul. Se trabajará sobre territorios urbanos y rurales, considerando la diversidad de situaciones detectadas previamente y la emergencia de nuevas modalidades de uso	2	Arquitectura	anual	Dra Arq. Mercedes Medina	Acompañar el proceso de investigación en todas sus etapas, incluyendo actividades de intercambio con otras disciplinas. Análisis bibliográfico y preparación de material, informe final que describa críticamente la actividad realizada.
Investigación	Instituto de Estudios Territoriales y Urbanos	Reactor B	Reactor Municipio B Ecosistemas urbanos de economías transformadoras, tiene como objetivo investigar sobre nuevas formas de desarrollo local junto a una variedad de actores territoriales y gobiernos de proximidad que buscan generar una ciudad de bienes comunes con justicia social y buena calidad de vida en la micro escala. Durante el año 2022 se trabajó en Palermo y Ciudad Vieja en el mapeo de actores y usos cívicos existentes. Se elaboró un diagnóstico integrado con problemas y potencialidades a escala barrial. En este proceso se reforzaron posibles afinidades y alianzas entre actores locales que llevó a constituir nuevas redes de acción, como en el caso de Palermo, o dialogar con las redes de auto-organización existentes en Ciudad Vieja. Asimismo se identificaron espacios públicos degradados o sub utilizados en donde proyectar transformaciones estratégicas. Este año se realizarán los talleres de co- diseño para la transformación de espacios públicos en ambos barrios, y se pondrán en marcha programas urbanos y acciones que promuevan usos y gestiones compartidas, a través de un proceso participativo. Este proyecto de investigación- acción se desarrolla en el marco de un convenio entre el Municipio B y la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU, UdelaR).	3	Arquitectura	Anual	Adriana Goñi Mazzitelli	Participación en: a) talleres de codiseño de espacios públicos, capacitación en metodologías de urbanismo participativo en relación al co-diseño. b) investigación en modelos de regeneración urbana multiactorales con una gobernanza participativa en la construcción de bienes comunes urbanos c) sistematización de proyectos de investigación en territorio, metodologías de registro, archivo colectivo y publicación de resultados.
extensión	Instituto de Estudios Territoriales y Urbanos	Cultura Popular en escena (proyecto de extensión FADU)	Cultura Popular en escena: co-diseño de infraestructuras artísticas urbanas junto a la Red de Escenarios Populares de Montevideo, es un proyecto de extensión financiado por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de la República (FADU-UdelaR), cuyo objetivo es colaborar en fortalecer la Red de escenarios Populares y aportar a la construcción colectiva de un soporte adecuado para diversificar la cultura en el área metropolitana. La Red de Escenarios Populares es una agrupación de espacios culturales dedicados a la producción de espectáculos y eventos, gestionados por comisiones barriales y asociaciones civiles sin fines de lucro. Son 19 escenarios ubicados en la zona periférica de Montevideo y Canelones, que tienen como objetivo descentralizar la cultura y afianzar los lazos culturales metropolitanos. Esta organización se encuentra frente al desafío de repensar sus infraestructuras para transitar de un fenómeno espontáneo a una red de escenarios permanentes que marquen una opción artística de calidad en las periferias y áreas suburbanas de Montevideo y Canelones.	2	Arquitectura	semestral (primer semestre 2023)	Adriana Goñi Mazzitelli	- Participación en mesas de codiseño: proponer dinámicas lúdicas y de diseño, preparar insumos gráficos, incorporar conocimiento técnico y conceptual a la reflexión colectiva. - Participación en instancia de sistematización: sintetizar propuestas, elaborar recaudos gráficos y escritos. - Participación en instancias de construcción colectiva: experimentación material, elaboración de maquetas y ensayos con prototipos.
investigación	Instituto de Estudios Territoriales y Urbanos	Observatorio de Conflictos Territoriales	La noción de conflicto territorial se ha vuelto de creciente importancia en los estudios urbanos: en el nuevo siglo se han multiplicado tanto la producción sobre el tema como la evidencia concreta de su relevancia. Existe entonces una fuerte acumulación académica reciente a nivel internacional y nacional, que entronca con la ya secular discusión sobre el abordaje del conflicto en la teoría social y en la investigación sobre las ciudades. Sin embargo, un examen de los antecedentes pone de relieve la existencia de distintas dimensiones de los conflictos territoriales y cómo la acumulación en algunas de ellas no se acompaña por el desarrollo de las demás, al menos en América Latina. El Observatorio de Conflictos Territoriales Metropolitanos de la UDELAR es un plataforma (integrada por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, junto a la de Ciencias Sociales y al Programa Integral Metropolitano) que busca favorecer los procesos de acumulación de conocimiento académico en torno a los conflictos territoriales de forma conjunta con los actores extrauniversitarios, conjugando las tres funciones universitarias, donde puedan confluír una serie de esfuerzos teóricos, metodológicos y éticos que promuevan procesos de aprendizajes ante el acelerado proceso de transformación	5	Arquitectura / LDCV / LDInd	Annual o semestral	Manuel Chabalgoity	Apoyo a la investigación que el equipo de FADU está desarrollando en el marco del proyecto I+D "Conflictos territoriales en el área metropolitana de Montevideo en el siglo XXI". Las prácticas podrán estar vinculadas a los conflictos entorno a los Residuos y/o a ciudad vieja, lo que se acordará directamente con cada estudiante en el plan de trabajo a desarrollar tomando en cuenta, además de sus interés particular por cada una de las temáticas, el carácter anual o semestral de su práctica.
Investigación	Instituto de Tecnologías	Matemática - Análisis de evaluaciones en cursos de FADU	Esta práctica curricular de investigación involucra al estudiante con los procesos de aprendizaje y las evaluaciones de los cursos, y los conceptos y bibliografías básicas que están por detrás. Está enfocada en aspectos de Educación, aplicados concretamente al aprendizaje de Matemática.	1	Arquitectura	anual	Gastón Ibarbru / Mary Reimondo	Se aspira a que el estudiante comprenda los criterios que definen las evaluaciones planteadas. Analizará distractores en evaluaciones de múltiple opción. Estará en contacto con procesos de análisis cuantitativo-cualitativo de datos. Conocerá procesos elementales de aprendizaje computacional y nociones básicas de estadística.
Investigación	Instituto de Tecnologías	Matemática - Interfase entre el diseño de superficies y la materialización con medios digitales.	Esta práctica curricular de investigación se vincula al proceso de materialización de superficies parametrizadas, realizado en el marco de los cursos de EUCD y de Geometría, en colaboración con el CID. Se trata de una línea de investigación incipiente, en la que el estudiante podrá conocer estos procesos y acercarse al manejo de software, integración de programas, y vínculo con los medios digitales de	1	Arquitectura	anual	Gastón Ibarbru / Mary Reimondo	El estudiante conocerá las herramientas de diseño de superficies paramétricas y sus potenciales y limitaciones. Reforzará conceptos matemáticos que determinan las propiedades de las superficies, lo cual a su vez influye en cuál es la mejor manera de materializarlas. Incursionará en el manejo de alternativas de software para el procesamiento e impresión de las superficies.

Extensión	Instituto de Tecnologías	Matemática y Física en el PTI-Cerro	Esta práctica curricular de extensión consiste en participar del proyecto Matemática y Física en el PTICerro, a desarrollarse en el 2023. Implica la participación junto con estudiantes de educación media avanzada en talleres de producción de objetos didácticos de ciencias básicas, que se realizarán en el laboratorio de fabricación digital en el PTI. El objetivo de este taller es facilitar la transición entre secundaria y FADU, a la vez que se enriquece la oferta de cursos desde la interacción con el medio.	3	Arquitectura	anual	Gastón Ibarbru / Mary Reimondo	El estudiante deberá asistir en una primera instancia a las reuniones de articulación con los distintos actores del medio. Una vez que se desarrollen los talleres, participará en carácter de referente par de los estudiantes de scundaria, con el fin de facilitar su acercamiento a la FADU. Deberá apoyar a los equipos de estudiantes, en actitud propositiva, como mediador en el cumplimiento de metas concretas en corto plazo propuestas por los docentes, y aportando desde su experiencia como Arquitecto o Diseñador en formación que ya completó cursos
Investigación	Instituto de Tecnologías	Matrices cementicias reforzadas con fibras sintéticas obtenidas de envases post-consumo. Evaluación de desempeño a corto, mediano y largo plazo.	El objetivo de este trabajo es evaluar el desempeño de fibras de Tereftalato de polietileno (PET) residual, embebidas en dos tipos de matrices cementicias: cemento y cemento + residuo cerámico. Se compara su desempeño con fibras comerciales de polipropileno. Las fibras obtenidas del PET se produjeron mediante corte de envases post-consumo de agua mineral, con longitudes similares a las macro-fibras de polipropileno comerciales utilizadas. Partiendo de los resultados obtenidos en trabajos previos, en este trabajo se evalúan la resistencia a tracción de fibras y la adherencia de estas en contacto con las matrices cementicias mencionadas, con edades comprendidas entre 6 meses y 5 años, en comparación con los resultados obtenidos con las fibras comerciales en iguales condiciones. En la hipótesis de partida se plantea que es posible obtener un mejor desempeño con el uso en la matriz mixta. En los resultados obtenidos a corto plazo se aprecia que la variación de desempeño en edades tempranas no es significativa y que, en relación con las fibras comerciales, las fibras de PET presentan valores menores con una mayor diferencia en la tensión máxima de adherencia. Una vez que se obtengan los resultados a estas edades se podrán verificar las hipótesis de partida.	1	Arquitectura	Semestral (solo primer semestre 2023)	Ma. Esther Fernández_ Laboratorio IT	Dentro de la integración a esta investigación deberá realizar una primera etapa de revisión bibliográfica para comprender la temática a desarrollar.y las actividades correspondientes a ensayos de las fibras con edades de hasta 5 años.  La propuesta de distribución horas según actividades a realizar es las siguientes:  - actualización bibliográfica (10 horas) - estudio de normas de ensayo a aplicar (10 horas) - realización de ensayos de tracción y adherencia en las muestras ya elaboradas (90 horas) - procesamiento de datos (20 horas) - graficación de resultados para publicaciones (20 horas)  El 80 % de estas horas se deberán realizar en forma presencial, en dos o tres instancias por semana de 4 o 3 horas cada una respectivamente, dentro del
Investigación	Instituto de Tecnologías	Aplicación de residuos textiles uruguayos en la producción de fibrocemento	Esta etapa del proyecto se centra en la validación técnica de placas de revestimiento y tejas elaboradas con residuos textiles como fibro-refuerzo de matrices cementicias. Para ello, se trabajará con dos tipos de residuos textiles claramente identificados: los obtenidos en el proceso de trituración de neumáticos fuera de uso y los relacionados con la industria textil. Para dicha validación se realizarán los ensayos tipo identificados en las normas vinculadas a fibrocemento, los cuales corresponden a caracterización física y mecánica de los elementos constructivos así como su comportamiento frente a fenómenos degresivos realizando ensayos de durabilidad. Asimismo, en tanto este proyecto contempla colaborar con la inclusión social de la población que trabaja en la clasificación de residuos, se propone que los procedimientos de acondicionamiento de los residuos, elaboración de los materiales compuestos y producción de los elementos constructivos mencionados, se cedan a estos a través de talleres de transferencia tecnológica. La finalidad es lograr la apropiación de estas técnicas por su parte lo cual permitiría la mejora de sus capacidades a través de la adquisición de nuevos conocimientos y de sus ingresos con la formación de emprendimientos económicos propios.	1	Arquitectura	Semestral (solo primer semestre 2023)	Ma. Esther Fernández_ Laboratorio IT	La propuesta de distribución horas según actividades a realizar es las siguientes:  - actualización bibliográfica (10 horas) - estudio de normas y procedimientos a aplicar (10 horas) - elaboración de muestras de ensayo (50 horas) - realización de ensayos (60 horas) - graficación de resultados para publicaciones (20 horas)  El 80 % de estas horas se deberán realizar en forma presencial, en dos o tres instancias por semana de 4 o 3 horas cada una respectivamente, dentro del horario comprendido entre las 9 y las 14 horas, a coordinar con el docente responsable.
Extensión	Instituto de Tecnologías	Merendero y Arca De La Alegría Barrio Unidos	El proyecto de extensión "Merendero y Arca De La Alegría Barrio Unidos" se encuentra enmarcado con un equipo responsable perteneciente a la Unidad Curricular Acondicionamiento Artificial e Instalaciones 1. Es un proyecto a realizar en el 2023 en 10 meses (marzo - diciembre).  El ámbito territorial del proyecto es el Barrio Unidos; es uno de los tantos asentamientos que se encuentran en las inmediaciones del Pantanoso y la Ruta 1. En el asentamiento se encuentra el "Merendero y Arca De La Alegría Barrio Unidos", es un comedor y centro educativo informal, donde a su vez se realizan talleres de forma periódica, el cual recibe diariamente cientos de niños y adolescentes de la zona.  Los problemas principales a nivel sanitario que generan una situación insalubre en el merendero son dos: un problema de escala territorial vinculado a zonas inundables en eventos de lluvia; y por otro, a escala de la edificación, dado que no cuenta con conexión a colector. Ambas situaciones se intensifican al comprender que el predio en cuestión está sobre el Arroyo Pantanoso en una zona catalogada por la IM como de riesgo por inundaciones. El objetivo del proyecto de extensión busca dar respuesta al problema específico sanitario del merendero.	4	Arquitectura	Anual	Daniel Chamlian y el equipo conformado por Gerardo Rodriguez / Melina Cabiró / Christian Taurisano docentes de Acondicionamiento Artificial e Instalaciones 1	Las actividades que realizarán los estudiantes en el proyecto de extensión se categorizan en etapas: análisis previo (mapeos de la ciudad, entender lógicas de funcionamiento urbano y del saneamiento que se da en Montevideo); trabajo de campo (relevamientos y cateos en el sitio)  El estudiante formará parte de un equipo de trabajo conformado por docentes de AAI 1, en el cual se busca promover la investigación para un trabajo de campo de extensión en un área vulnerable de la ciudad.  Las actividades a realizar en el proyecto de extensión se categorizan en etapas: análisis previo (mapeos de la ciudad, entender lógicas de funcionamiento urbano y del saneamiento que se da en Montevideo); trabajo de campo (relevamientos y cateos en el sitio); procesamiento de datos (debatir posibles soluciones e ir construyendo de manera colectiva una solución válida para todo); elaboración de la propuesta sanitaria; ejecución (se participará y estará presente durante la construcción de las instalaciones sanitarias); y generación de material didáctico.  Se cuenta con una actividad semanal de carácter obligatorio de dos horas, donde se intercambiará entre todo el equipo de trabajo, y con una SALIDA A TERRITORIO mensual, donde se visitará el merendero y se realizarán trabajos de campo.  Conocimiento previo: Acondicionamiento Artificial e Instalaciones 1 (sanitaria) aprobado

Extensión	Instituto de Tecnologías	Calidad del aire y ventilación en escuelas. Proyecto Núcleo_Espacio Interdisciplinario. Responsable Martín Draper y Mariana Mendina, FIng. Participan docentes del área Clima y Confort.	La calidad del aire interior se refiere a la calidad del aire dentro y alrededor de edificaciones y estructuras, con especial relación con la salud y confort de los ocupantes. Durante las últimas décadas ha habido una creciente preocupación dentro de la comunidad científica sobre los efectos de la calidad del aire interior en la salud. A nivel nacional existen experiencias puntuales sobre la temática, pero no se cuenta con una iniciativa que reúna grupos de diferentes disciplinas en torno a ésta. La pandemia por COVID-19 es un claro y fuerte ejemplo de su relevancia y de la necesidad de conformar un grupo interdisciplinario que aborde la calidad del aire interior y la ventilación. Esta propuesta plantea generar un núcleo interdisciplinario sobre calidad del aire interior involucrando investigadores del área de la salud, microbiología, arquitectura e ingeniería ambiental, mecánica y eléctrica, con el objetivo de desarrollar herramientas de diagnóstico y generar conocimiento sobre la relación entre la salud y la calidad del aire y la ventilación, contribuyendo al cuidado de las personas. Como caso de estudio se propone analizar ambientes interiores de centros educativos, particularmente salones escolares.	1	Arquitectura	anual	María Noel López Salgado área CLIMA y CONFORT	Revisión bibliográfica de calidad del aire en ambientes escolares para profundizar en la temática y comprender las estrategias de abordaje en el área. Participación en el proceso de diseño del monitoreo de temperatura, humedad, CO2 del aire, en el monitoreo de las aulas, en la confección de encuestas de satisfacción con la calidad del aire. Análisis de datos. Realización de informe que relacione los resultados con estrategias de diseño aplicables en un aula.
Investigación	Instituto de Tecnologías	Análisis del desempeño higrotérmico de construcciones con tierra en Uruguay. Proyecto CSIC I+D. Responsables Magdalena Camacho y Alejandro Ferreiro.	A nivel global, se reconoce que la industria de la construcción contribuye significativamente al consumo de energía y de recursos naturales, así como a la generación de impactos ambientales, emisiones a la atmósfera y generación de residuos. Los sistemas constructivos que utilizan tierra como material presentan un resurgimiento en Uruguay desde hace ya 30 años impulsados por sus características de producción en el contexto actual de sostenibilidad. El proyecto propone el estudio de sus propiedades, a través del análisis de casos, ensayos y simulaciones, pretende aportar a la mejora de las prácticas de ejecución y mantenimiento con el fin de su incorporación en la oferta de programas habitacionales y políticas de vivienda. El trabajo permitirá consolidar una línea de trabajo incipiente en la FADU y profundizar en la comprensión de las características de los sistemas constructivos con tierra, posicionar el material en la discusión de las políticas públicas y funcionar como referencia para normativas de construcción a nivel nacional. En este sentido aportará con ampliar la oferta de sistemas constructivos ofrecidos por los programas	2	Arquitectura	anual	Magdalena Camacho Alejandro Ferreiro Área CLIMA y CONFORT	Revisión bibliográfica de la construcción con tierra. Participación en el proceso de diseño del monitoreo de temperatura y humedad. Instancias de manejo de software de evaluación energética. Realización de informe que presente los resultados sobre prácticas de ejecución y mantenimiento que implican mejoras en el diseño en una construcción con esta tecnología.
Investigación	Instituto de Tecnologías	Monitoreo y simulación del desempeño higrotérmico y grado de satisfacción y el confort de los usuarios en el proyecto Habitar pide madera. Evaluación integral y monitoreo de programas de vivienda social en madera, Uruguay 1995-2022. Proyecto CSIC I+D. Responsable L. Bozzo y S.Torán. Participan docentes del área Clima y Confort	El uso de la madera en la construcción se inscribe en la búsqueda de soluciones habitacionales sustentables. el uso de la madera en la construcción viene ganando lugar no sólo en las iniciativas privadas, sino también en la producción de vivienda social. La generación de soluciones de vivienda y hábitat para sectores de bajos ingresos es un desafío central para nuestra sociedad, y es el objetivo de los programas públicos de vivienda. En Uruguay, el Ministerio de Vivienda y Ordenamiento Territorial es el responsable del Sistema Público de Vivienda (SPV), trabaja en el desarrollo de las políticas habitacionales de alcance nacional. Si bien la aplicación de la tecnología en madera en la construcción de viviendas de interés social viene mostrando resultados alentadores no sólo en términos físicos y económicos, sino también socio-ambientales, el hecho de que en Uruguay la construcción de viviendas de interés social en madera sea relativamente reciente, implica que las investigaciones dedicadas a la temática aún son incipientes. A su vez, estos estudios abordan parcialmente el fenómeno y ninguno analiza de manera integral, es decir, considerando los aspectos físicos, sociales y económicos involucrados en esta tecnología. Ello impone la necesidad de una reflexión acerca de las líneas de acción al respecto y de una revisión crítica y una puesta en común de las experiencias desarrolladas en nuestro medio, sus realizaciones y los alcances e impactos producidos por ellas.	2	Arquitectura	anual	María Noel López Salgado área CLIMA y CONFORT	Revisión bibliográfica de la construcción en madera. Participación en el proceso de diseño del monitoreo de temperatura y humedad. Instancias de manejo de software de evaluación energética. Realización de informe que relacione los resultados con estrategias de diseño aplicables a una vivienda en madera.
Investigación	Instituto de Tecnologías	Monitoreo y evaluación comparada de microclimas urbanos en Salto y Montevideo. <i>Se desarrolla en conjunto con LDI.</i> Responsable Daniel Sosa Ibarra	La población mundial se vuelve cada vez más urbana y particularmente Uruguay, es uno de los países más urbanos del mundo. En este contexto, las transformaciones del entorno urbano serán cada vez mayores, produciendo alteraciones en los balances energéticos e hídricos y generando microclimas urbanos particulares en las ciudades, a su vez exacerbados por los efectos de Cambio y Variabilidad Climática (CVC).  En nuestro país el estudio de microclimas urbanos es sumamente incipiente y recientemente se han comenzado a realizar las primeras investigaciones en la materia, pero solamente a nivel teórico mediante software de simulación. Este trabajo propone monitorear, evaluar y caracterizar las condiciones de distintos microclimas urbanos, mediante registros experimentales que permitan comprender las condiciones térmicas de los espacios exteriores y establecer comparaciones con simulaciones energético-ambientales digitales, para continuar avanzando en dicha línea de investigación.  Se pretende poder evaluar escenarios climáticos actuales, avanzar en el manejo de técnicas de simulación -que permiten evaluar mejoras en el desempeño de espacios exteriores y de las edificaciones del contexto-, así como realizar proyecciones para	2	Arquitectura	anual	Daniel Sosa Ibarra área CLIMA y CONFORT	Participación en: -Definición de criterios de búsqueda, revisión y sistematización bibliográfica en microclimas urbanos. -Diseño definitivo de la investigación incluyendo el diseño de monitoreo, evaluación y caracterización microclimática. - Instancias de aproximación a softwares de simulación microclimática. - Mediciones y proceso de sistematización de resultados y análisis de datos. - Realización de informe que relacione los resultados con estrategias de diseño aplicables en espacios urbanos.



Investigación		Diagnóstico del residuo de vidrio hueco centrado en su recircularización en el contexto local	El Laboratorio de Vidrio es parte del Área Tecnológica de la EUCE-FADU. Ha promovido la utilización de residuos de vidrio como materia prima en sus investigaciones, destacando la reciclabilidad del material al 100% en el sector industrial. En Uruguay no hay industrias que fabriquen vidrio, por lo que la recirculación de los residuos de vidrio debe ser propuesta a través de otros procesos. Aunque algunos programas de la Intendencia Municipal de Montevideo contemplan el vidrio hueco como reciclable, la clasificación manual es compleja y no tiene salida comercial. Esto resulta en toneladas de vidrio descartado en disposición final y anula el ciclo de reutilización. Este proyecto busca identificar empresas/emprendimientos que utilicen residuos de vidrio como materia prima, para promover su recirculación y disminuir el volumen de desechos sólidos en disposición final. El proyecto cuantificará los volúmenes de residuos de vidrio generados por los mercados gastronómicos de Montevideo, clasificará las empresas de procesamiento y uso de los residuos, y diseñará una guía técnica que presente opciones para su recirculación. La guía técnica será puesta a disposición de la IM y contribuirá a la	5	Arquitectura / LDCV / LDInd	Anual	Prof. Adj. Mg. Beatriz Amorín  Equipo: Ayud. Lic. Carolina Frabasile	-Apoyar la realización de entrevistas y sistematización de información -Asistir en el relevamiento y caracterización del residuo de vidrio -Acompañar el contacto y relevamiento de empresas y emprendimientos que pueden utilizar el vidrio de desecho como materia prima -Participar en la clasificación de las opciones de recircularización -Asistir el diseño de la guía técnica que sistematiza la información
Extensión	EUCD	Centro de referencia e innovación para la reinserción laboral (Crilab)	Este proyecto busca generar un "centro de referencia" que permita la reconversión laboral de personas que hayan adquirido una discapacidad. Para ello la Secretaría de discapacidad de la Intendencia de Montevideo ha convocado a distintos actores para la generación de un equipo interdisciplinario que atienda a esta población. Este equipo busca desarrollar el/los elemento/s necesario para una adecuada re inserción laboral del usuario, analizando las actividades en el puesto de trabajo y conjugándolas con la nueva realidad. Para ello entendemos necesario generar una propuesta inclusiva e integral que permita la re inserción en el puesto de trabajo. El equipo está conformado un grupo de Validación y ajuste de apoyos integrado por Terapeutas Ocupacionales, Fisioterapeutas, Trabajador Social, Psicólogos y Salud Ocupacional. Nosotros conformamos dos grandes grupos, uno de Investigación donde nos encontramos trabajando con integrantes de Facultad de Ingeniería y el apoyo de Montevideo Lab, y otro grupo llamado Desarrollo y prototipación integrado por Diseñadores y un Trabajador Social. Nuestro objetivo principal dentro del proyecto para el presente año, es desde el Diseño centrado en el usuario, procurar el desarrollo de una solución que le permita acercarse nuevamente a su puesto de trabajo, buscando no solo acciones en la persona sino también en su entorno.	4	LDInd	semestral	Sarita Etcheverry	Desarrollo de ficha técnica de productos Relevamiento fotográfico y visita a espacios laborales del usuario Generación de láminas técnicas y renders de las soluciones propuestas Toma de medidas, análisis antropométrico de situaciones de uso Búsqueda bibliográfica y antecedentes de alternativas . Apoyo en el desarrollo de producto y prototipado . Asistencia y participación en las reuniones interdisciplinarias
Investigación	Espacio de Formación Integral	SALIDA	Desde 2016 el EFI SALIDA forma parte de la experiencia que diferentes espacios universitarios junto a actores territoriales viene desarrollando en la Unidad Cooperaria (Cololó, Soriano). De manera articulada con participantes de Veterinaria, de Trabajo Social, la Unidad de Estudios Cooperativos (UEC-SCEAM) y más recientemente con el movimiento estudiantil de participación interdisciplinaria rural (MEPIR) proyectamos las actividades que mensualmente se realizan en territorio. Específicamente SALIDA ha coordinado las transformaciones de los espacios comunes y acompaña activamente el proceso de construcción de dos nuevas viviendas, así como los talleres de formación en cooperativismo que coordina la UEC y el proyecto estudiantil que lleva adelante MEPIR. Durante el 1er semestre llevaremos adelante, Junto con Emilio Nisivoccia, el curso opcional "Cololó: un proyecto expositivo" cuyo objetivo general es acercar al estudiante a prácticas de investigación y extensión a través del proyecto y de ese modo contribuir a reforzar el vínculo universidad-territorio, promoviendo la recuperación de la memoria local e institucional, en el marco de la conmemoración de los 70 años de existencia de la Unidad Cooperaria n°1. Se propone que los practicantes puedan participar activamente del mismo así como del proceso posterior que implica la exposición de lo producido en diferentes ámbitos.	4	Arquitectura / LDCV / LDInd	anual	Miguel Fascioli, Emilio Nisivoccia y Bernardo Monteverde	Para quienes realicen la práctica en Investigación se propone integrarse al equipo de búsqueda y sistematización de documentos hoy dispersos en diferentes instituciones, que permitan recuperar la historia de la Unidad Cooperaria en tanto modelo de colonización alternativa del medio rural. El trabajo de investigación hará particular énfasis en lo que refiere a la concepción de su diseño material y espacial específico, intentando recuperar la figura de Ruben Dufau que por entonces era -además del arquitecto- director de un taller de proyectos. Además podrán participar de las demás actividades del EFI y tendrán la posibilidad de realizar una visita a territorio mensual conociendo la experiencia así como a los diferentes actores involucrados con la misma.
Extensión				4	Arquitectura / LDCV / LDInd	anual	Miguel Fascioli, José de los Santos y Bernardo Monteverde	Para quienes realicen la práctica en extensión se propone involucrarse en la concepción y diseño de una exposición que está prevista montarse primero en la Unidad Cooperaria, pero también en nuestra Universidad y es posible que luego sea expuesta en otras instituciones incluso, por lo que será fundamental problematizar su modo de montaje, desmontaje y traslado desde la perspectiva del diseño. La muestra pretende dar visibilidad tanto a la Unidad Cooperaria como a su vínculo con nuestra Facultad que se ve reflejado en su concepción espacial y su diseño material. Los practicantes tendrán la posibilidad de realizar las visitas a territorio necesarias para conocer la experiencia y problematizar con los diferentes actores involucrados las diferentes alternativas del proyecto
investigación	IP-DAIM	Universo Villamajó	UNIVERSO VILAMAJÓ es un proyecto multiplataforma de investigación y comunicación que se encuentra en sus etapas conclusivas y tiene por delante el ajuste de diseño y contenido de dos libros impresos, una exposición y una base de datos consultable en línea, y que presenta a través de material inédito la intensa actividad creadora vinculada a la arquitectura, el diseño y el arte de Julio Vilamajó. a) El libro homónimo, que cuenta con financiación de los FCC-MEC, está estructurado en dos capítulos. ATLAS ICONOGRÁFICO, funde en un recorrido visual la vida y la obra de Julio Vilamajó desde su infancia hasta su temprano fallecimiento a los 53 años de edad. CRONOLOGÍA VISUAL DE SU ARQUITECTURA, presenta sobre una larguísima línea temporal su producción arquitectónica a través de una serie ordenada cronológicamente de fachadas de sus edificios dibujados todos a la misma escala. b) la exposición, también homónima, de más de 40 m de extensión, está prevista para exhibirse en el edificio de Fing-Udelar del propio Vilamajó c) UNIVERSO VILAMAJÓ DIGITAL traduce los contenidos anteriores a una plataforma digital interactiva. d) Por último VILAMAJÓ SCENE INVESTIGACIÓN es un libro en	2	Arquitectura / LDCV	Anual	Anibal Parodi Rabella	Los estudiantes se integrarán a una etapa altamente formativa en la cual se articula el rigor del contenido con el proyecto de comunicación de una investigación. Se espera que participen activamente de proyecto final de las publicaciones como de la planificación y control del montaje de la exposición. En esta etapa los estudiantes colaborarán con tareas de verificación, sistematización y ajuste de la calidad de la información incorporada (fuentes, créditos, consultas finales de archivos FADU y externos, re-elaboración o ajuste de piezas de comunicación de ser necesario). Se aspira a que los estudiantes convocados trabajen colaborativamente y en equipo desde sus perfiles de estudio diferenciados y complementarios con relación al proyecto planteado: arquitectura y comunicación visual. Se prestar atención al reconocimiento de las capacidades personales a los efectos de perfilar aprovechados tanto adecuadamente el plan de formación de cada estudiante, y obtener al mismo tiempo el mejor resultado del trabajo.

investigación	IP-DAIM	Nomada Diseño	El Proyecto persigue la socialización en línea de una extensa base de información sobre Diseño de Mobiliario desarrollada en la investigación CRONOMUEBLE por el Programa de Arquitectura y Espacio Interior del Ex-idD [actual DAIM-IP], y publicada en el año 2017 por CSIC. Se busca concretar este objetivo a partir de la incorporación de esa información a la aplicación Nómada, para lo cual será necesario el diseño y elaboración de formularios específicos y de una nueva interfaz con el usuario. Se buscará así abrir el uso de la aplicación Nómada (previamente utilizada solo con relación a la producción arquitectónica), al diseño de mobiliario y, a futuro, al resto de las disciplinas proyectuales de nuestra facultad. Se aprovechará y optimizará la experiencia de Nómada Uruguay por parte del curso de Arquitectura Nacional y se adaptará la estructura de la base de datos al contexto disciplinar del	2 Anual / 2 Semestral	LDCV	Semestral o Anual	Anibal Parodi Rabella	Los estudiantes convocados (LDCV) participaran colaborando - con los equipos de contenido y calidad de la información, y de programación - en el diseño, elaboración, ensayo y verificación de los formularios y de la interfaz de acceso y uso público de la base de datos de NÓMADA DISEÑO. Dadas las características del proyecto que tiene por objetivo adaptar y optimizar la información de una base de datos analógica a una nuevo formato digital y posee un claro énfasis en temas de comunicación, las tareas planteadas equilibrarán aspectos conceptuales y abstractos con otros técnicos, operativos y concretos
investigación	IP-DePAU	El espacio de cuidados para personas mayores en ELEPEM y las epidemias estacionales y no estacionales. s. (Proyecto de Programa: CSIC Inclusión)	A partir del COVID-19 en 2020, se evidenciaron problemas de manejo de prevención y transmisión de enfermedades infecciosas en los ELEPEM, muchos a causa de las dificultades infraestructurales, espaciales y funcionales. Desde la perspectiva de los derechos humanos, desde el 13 de marzo de 2020 se tomaron medidas que atentan contra los usuarios. Parte de las medidas antes mencionadas se adoptaron en atención a las circunstancias de los centros, los espacios que se habitan y su índole colectiva. La población de estos establecimientos padece cuatro problemáticas que complejizan su posibilidad de sobrellevar este tipo de epidemias: el aislamiento, los factores ambientales, el sedentarismo de la dependencia y el hacinamiento. Esto genera una barrera a la debida inclusión social. Partiendo de la premisa de que los espacios de vida y convivencia de las personas mayores presentan obstáculos espaciales para asegurar una buena profilaxis durante epidemias, aumentando la fragilidad y mortalidad dentro de ellos, esta investigación se propone revisar el espacio de habitar de esta población, para definir los requerimientos programáticos e higiénico sanitarios. Para ello se realizarán relevamientos espaciales y de prácticas del habitar de establecimientos del Departamento de Colonia y se construirán tanto las recomendaciones espaciales para la construcción de futuros ELEPEM, como la guía de orientación para el uso de los espacios existentes en períodos de epidemias.	2	Arquitectura / LDCV	Anual	Lucía Bogliaccini	- Relevar y analizar las prácticas relativas al habitar y la gestión de la prevención y control de las enfermedades estacionales desarrolladas por parte de los actores que habitan los ELEPEM. definidos en la muestra. _ Análisis espacial, dimensiones, factores ambientales naturales y artificiales, ventilación, humedad, iluminación, equipamiento. _ Análisis de documentos recaudos gráficos (permisos de construcción), relevamiento, google map, visita, observacin, toma de medidas y relevamiento fotográfico y video. _ Producir una gua de recomendaciones de adaptación del espacio y las prácticas que en l se realizan para una adecuada gestión de la prevención y control de las enfermedades estacionales en los ELEPEM
investigación	IP-DePAU	Enfoque multidimensional de la situación de los Establecimientos de Larga Estadía para Personas Mayores en Uruguay . (Proyecto de Programa: CSIC I+D, Responsables Proyecto CSIC: GUIDOTTI GONZALEZ, CAROLINA ALONDRA )	Uruguay cuenta con una larga trayectoria de establecimientos de cuidado dirigido a las personas mayores. En las últimas décadas se han ido produciendo transformaciones en este tipo de instituciones, tanto en la población que atiende, como en las políticas que las regulan. De acuerdo con información oficial, en el año 2014 prácticamente un tercio de los establecimientos de larga estadía para personas mayores (ELEPEM) de Uruguay se encontraba con importantes déficits en la calidad de los servicios brindados, tanto en la cantidad de personas disponibles para prestar cuidados, como con presencia de graves problemas de hacinamiento, mala calidad edilicia y problemas estructurales graves. Con la irrupción de la pandemia por COVID-19 fueron afectadas las condiciones de vida de la población mayor residente, siendo uno de los grupos más afectados en cuanto a su mortandad, discriminación por edad, aislamiento y exclusión social. En el marco de estos procesos y teniendo en cuenta el escaso acumulado existente de información actualizada sobre ELEPEM, este proyecto se propone generar un panorama multidimensional sobre la situación y las prácticas de cuidado en los ELEPEM en Uruguay. La estrategia de trabajo es interdisciplinaria, se sustenta en la perspectiva de promoción y protección de los derechos humanos de las personas mayores y se estructura en tres ejes: El primero propone la generación de indicadores sociodemográficos, del espacio urbano y edilicio que den cuenta de la situación de los ELEPEM, de las condiciones de vida y las condiciones del habitar de quienes allí residen y trabajan; El segundo se focaliza en el estudio de los conceptos y los escenarios promovidos que aparecen en los documentos de ley que regulan las prácticas en los ELEPEM y en los protocolos sugeridos por organismos e instituciones competentes a partir de la irrupción de la pandemia por COVID-19, así como la visión de los agentes que la	2	Arquitectura / LDCV	Anual	Lucía Bogliaccini	- Relevamiento y construcción de indicadores sobre condiciones del hábitat en relación con el entorno. Caracterización de los espacios de habitar (Elepems) de acuerdo a las condicionantes espaciales, edilicias y urbano territoriales. - Mapeo cartografico en SIG junto a la persona que llevará esta tarea de los ELEPEMS de Montevideo y quizás una segunda ciudad a determinar. - Cruce de los SIG con los datos relevantes urbanos que se diseñarán en el proyecto
investigación	IP-DEPAU	Arquitecturas abiertas	El grupo de investigación se basa en posicionamientos teóricos en torno a la idea de autonomía relativa del espacio frente al programa arquitectónico (desespecialización programática y especificidad espacial), y que conectan con el título de Yona Friedman (ver bibliografía): la función sigue a la forma. El grupo se nuclea en torno al desarrollo de cuatro tesis de maestra en proceso de investigación y su orientación cercana a la temática reseada. La práctica curricular asume a la vez un valor pedagógico más allá de la investigación, para convertirse en una herramienta de formación del estudiante de grado que propone el reconocimiento y la manipulación intencionada de algunas de las variables que son parte del proyecto de arquitectura. Se trabaja con arquitecturas soporte concebidas como infraestructuras abiertas. Se reconocen algunas estrategias proyectuales concretas vinculadas directamente a los trabajos de investigación: arquetipos; grillas y repetición; plataformas; regularidad y su alteración; y finalmente la enumeración. El Grupo de Investigación y la Práctica Curricular para estudiantes recogen la experiencia del equipo docente en el curso de proyecto de Tema Específico Foros, dictado en tres semestres entre 2018 y 2020, y continuada en las Opativas Libres Foros dictadas en 2021 y 2022.	8	Arquitectura	Semestral o Anual	Luis Oreggioni	La práctica curricular asume a la vez un valor pedagógico más allá de la investigación, para convertirse en una herramienta de formación del estudiante de grado al que se le propone un trabajo de proyecto. Este trabajo de proyecto consiste en el reconocimiento y manipulación intencionada de algunas de las variables que son parte del proyecto de arquitectura, ensamblándose con las tesis en desarrollo y bajo supervisión del equipo docente. Se reconocen algunas estrategias proyectuales concretas vinculadas directamente a los trabajos de investigación: arquetipos; grillas y repetición; plataformas; regularidad y su alteración; y finalmente la enumeración.

investigación	IP-DePAU	Territorios de frontera, habitar la interfase	Esta propuesta se enmarca dentro del fortalecimiento de la investigación llevada adelante por el taller, profundizando teórica y conceptualmente las temáticas desarrolladas en los cursos. En 2023 ambos semestres de PUA se proponen indagar en las debilidades y las fortalezas de los territorios de interfase desde la perspectiva de su regeneración como hábitat en su acepción ms amplia. Reconociendo la complejidad y diversidad en estos territorios, se profundizar en tres dimensiones de análisis: la matriz biofísica, el desarrollo local y el tipo morfológico, en el marco de la planificación adaptativa y los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda 2030. Se seleccionan dos ámbitos de actuación con situaciones diferentes: en el primer semestre ser la frontera geopolítica entre Uruguay y Brasil constituida entre las ciudades de Rivera y Santa Ana do Livramento, mientras que en el segundo semestre ser el territorios de interfase entre el litoral y el espacio fluvio-marítimo. Considerando el ordenamiento territorial y la planificación espacial marina como instrumentos ordenadores de las interacciones tierra-mar se fijarán los	2 (apertura sujeta a inscripciones de estudiantes de arquitectura)	Arquitectura / LDCV	Anual	Mercedes Medina	Acompañamiento del desarrollo de los curso de PUA del Taller de Betolaza en 2023, debiendo desarrollar un trabajo personal que sistematice críticamente los abordajes teórico-conceptuales y propuestas generados en ambos semestres.
Investigación	IP-DePAU	Arquitectas del Uruguay: Un Atlas colectivo	La trayectoria de las arquitectas ha estado plagada de obstáculos y Uruguay no es la excepción. Si bien la proporción de mujeres en espacios de formación ha ido aumentando, la cultura arquitectónica enfoca las figuras masculinas siendo omisa en nombrar a las mujeres: autoras ausentes en publicaciones, cursos, y nomenclatura son el impulso de este EFI como un espacio de encuentro y reflexión para visibilizar los haceres, proyectos, estudios y experiencias de vida de las arquitectas del Uruguay. Esta confluencia reflexiva articula experiencias locales e internacionales: conecta en red grupos de mujeres con objetivos similares y convoca a participar y poner en juego la expertise, relatos, conocimientos y metodologías para indagar colectivamente. El proyecto involucra enseñanza, investigación y extensión a través de una secuencia de acciones diseñadas de visibilización, presenciales y en redes. Se basa en el trasvasamiento de saberes y metodologías aplicadas en la indagación de trayectorias de arquitectas locales. También es una acción de visibilización de los aportes de las mujeres a la disciplina. As, se plantea generar un primer atlas colectivo de arquitectas uruguayas, centrado en el REX. Un primer atlas se realiza a nivel de cursos de PEB y PEB en un proyecto de espacio público para la ciudad Sarandí del Yí (Durazno). Esta iniciativa surge a partir de la iniciativa de actores locales, que a partir del desvío de la traza del ferrocarril que originalmente cortaba la ciudad, quedaron vacíos a re-pensar. Se propone proyectar un imaginario de espacio público real en vínculo con actores locales: activistas e instituciones (la mirada local) y los desafíos que los estudiantes (la mirada extranjera) proponen. Desde el proyecto Urbano con la capacidad de transformar el entorno vital de la ciudad de Sarandí del Yí y además la proposición de infraestructura pública asociada entendida como "bienes comunes". En general acostumbramos a diferenciar bienes privados y bienes públicos. Los primeros se definen en cuanto son capaces de excluir a los demás individuos frente al propietario. Los segundos se caracterizan por ser de propiedad del Estado y de gestión de los gobiernos. Los bienes comunes son una tercera categoría cuya titularidad es colectiva, compartida y cogestionada, del cuál es objeto este proyecto	6	Arquitectura	Semestral	Alma Varela Martínez	Entrevistas (planteo, registro, edición de producto/s) Revisión de archivo (registro de planos y documentación, elaboración de esquemas asociados, catalogación) Recorridos y mapeos urbanos (apoyo en itinerarios, registro de actividades, convocatoria) Registro de obra (toma y/o edición fotográfico, edición de planos y esquemas, apoyo a catalogación) Apoyo en fichado biográfico (tareas de fichado básico e inventario) Actividades de difusión (apoyo a exposición física y virtual de productos -biografías, mapeos y entrevistas-, producción de imágenes para redes y plataforma web, apoyo a la edición de producto publicable) Actividades de intercambio (apoyo a la organización de eventos tipo taller o conversatorio, registro de actividad, apoyo al contacto con contrapartes)
Extensión	IP-DEPAU	Espacio público para Sarandí del Yí (Durazno). (Propuesta de extensión vinculada al curso de PEB y PUB de Taller Velázquez)	En el REX. Un primer atlas se realiza a nivel de cursos de PEB y PEB en un proyecto de espacio público para la ciudad Sarandí del Yí (Durazno). Esta iniciativa surge a partir de la iniciativa de actores locales, que a partir del desvío de la traza del ferrocarril que originalmente cortaba la ciudad, quedaron vacíos a re-pensar. Se propone proyectar un imaginario de espacio público real en vínculo con actores locales: activistas e instituciones (la mirada local) y los desafíos que los estudiantes (la mirada extranjera) proponen. Desde el proyecto Urbano con la capacidad de transformar el entorno vital de la ciudad de Sarandí del Yí y además la proposición de infraestructura pública asociada entendida como "bienes comunes". En general acostumbramos a diferenciar bienes privados y bienes públicos. Los primeros se definen en cuanto son capaces de excluir a los demás individuos frente al propietario. Los segundos se caracterizan por ser de propiedad del Estado y de gestión de los gobiernos. Los bienes comunes son una tercera categoría cuya titularidad es colectiva, compartida y cogestionada, del cuál es objeto este proyecto	4	Arquitectura	Semestral	Lucio de Souza	Acompañar el desarrollo del dictado de la UC de PEB y/o PUB o Colaboración en la Planificación de las actividades con los actores locales. Selección y sistematización conjuntamente con el equipo de bibliografía y ejemplos Elaboración de materiales didácticos a ser utilizados en las prácticas con la comunidad. Sistematización con el equipo de la entrega final a la comunidad de Sarandí del Yí. Elaboración de un informe de su actuación que entregará al docente responsable para su evaluación.
investigación	IP-DePAU	Espacios de aprendizaje desde las energías sostenibles (Proyecto presentado a Convocatoria Proyectos de Investigación 2023 Taller Velázquez)	A partir de reconocer la relevancia de la temática ambiental desde sus múltiples dimensiones ecológica, económica y social en la agenda contemporánea, el presente trabajo tiene como objetivo analizar los acondicionamientos térmicos, lumínicos y acústicos de una serie de centros educativos nacionales, desde diferentes escalas, perspectivas y profundidades. Se realiza en dos periodos específicos (1950 a 1970, 2005 a 2022) y permite definir una caja de herramientas proyectuales a ser aplicadas a la enseñanza del Proyecto, lo que aportar a la construcción de procesos transformadores del hábitat y la comunidad, con el fin de obtener entornos ms sostenibles. Metodológicamente, primero se realiza un estudio de casos internacionales para registrar algunas estrategias proyectuales energéticas aplicadas al programa educativo que puedan ser adaptadas a nuestro entorno. Luego se analiza en profundidad una serie de escuelas nacionales a partir de cuatro dimensiones establecidas (ambiente-entorno; tipología edilicia; aula en detalle; espacio-experiencia) con el fin de identificar patrones arquitectónicos y energéticos en común. Finalmente, se propone el desarrollo de un catálogo de prototipos de aula - espacios de aprendizaje desde un enfoque bioclimático a partir de la aplicación de las estrategias energéticas identificadas y de los patrones comunes analizados, que les permitan lograr niveles de confort durante todo el año con el menor consumo de energía. Como resultado se propone una publicación abierta que pueda ser utilizada como documentación gua y referencia para docentes y estudiantes de los cursos de	4	Arquitectura	Anual	Lucia Ifrán	Acompañar el desarrollo del dictado de la UC PTE - EPCLE - EL PROYECTO CON LAS ENERGIAS Participar en la Etapa 1 de la investigación: Inventario de casos de estudio. Incluye la selección de los estudios de casos a nivel internacional y nacional en dos periodos específicos: 1) 1950 a 1970 / 2) 2005 a 2022. La investigación propone seleccionar algunos casos particulares de estos periodos y analizarlos desde un punto de vista energético, incluyendo estudios a nivel térmico, lumínico y acústico. Participar en la Etapa 2 de la investigación: Análisis en profundidad. Se seleccionarán algunos de los casos de estudio nacionales a través de una valoración cualitativa primaria y éstos serán analizados en detalle desde un punto de vista energético a partir de cuatro dimensiones preestablecidas (ambiente-entorno; tipología edilicia; aula en detalle; espacio-experiencia), que van aumentando en escala y profundidad. Elaboración de un informe de su actuación que entregar al docente responsable para su evaluación

investigación	IP-DePAU	El potencial latente de Anteproyectos y Trabajos de Fin de Carrera en los Talleres de Arquitectura como fundamento de Posgrados o Proyectos de Investigación	Los Talleres de Arquitectura realizan anualmente cientos de Anteproyectos o Trabajos de fin de carrera, algunos de ellos con gran potencial para convertirse en simiente de trabajos de Posgrado en Investigación Proyectual o Proyectos de investigación. Toda esa producción se desperdicia en su enorme mayoría, sin tener un espacio dentro de la estructura curricular de FADU que le brinde la posibilidad de ser alentada y alimentada para profundizar elaboraciones ms profundas como inicio en Investigación Proyectual. La idea del Proyecto es insertar dentro de la propuesta Prácticas curriculares de Investigación y Extensión una experiencia interna programada para 2023 dentro de los cursos superiores del Taller Danza. La misma tiene como objetivo desarrollar productos paralelos que, a partir de los Anteproyectos o Trabajos de fin de carrera en desarrollo por los estudiantes del curso, logren generar simultáneamente Proto-Planes de Tesis/investigación ajustados a pautas de Investigación Proyectual. Esta Práctica que ofrece el SIE proporciona una estructura, organización y objetivos óptimos para el desarrollo del Proyecto mencionado, reglamentando la formación de recursos humanos que acompañen el proceso de trabajo en forma (pro)activa y, fundamentalmente, adquieran herramientas propias en Investigacin Proyectual, estimulando su inserción	1 a 5	Arquitectura	semestral o anual: 2 practicantes semestrales para cursos avanzados (PEA, PTE), 3 practicantes anuales para Proyectos de fin de carrera. Cada modalidad tendrá una planificación acorde a la duración del curso	Eduardo Bertiz	Las definidas en el Punto 3 del Documento "PRACTICA CURRICULAR EN CARRERAS DE FADU" enviado oportunamente por el DePAU.
investigación	IP-DePAU	Con.tenedor: espacios para la inclusión, identidad y resiliencia. (Proyecto financiado por la CSiC en el marco del llamado a proyectos de inclusión social)	con.tenedor es un proyecto de investigación que aborda el tema de las ollas y merenderos populares desde una perspectiva urbano/arquitectónica. Se trabaja con la Red Solidaria de Ollas Populares de Casavalle como aliado territorial. El objetivo del proyecto es definir prototipos espaciales de pequeña escala, una suerte de micro arquitecturas, que se construyan de una forma rápida y económica. Se busca que sean prototipos flexibles y versátiles que sirvan como espacio de producción olla/merendero y además sean útiles para otras actividades sociales, productivas y económicas de cara a la crisis socioeconómica que deja la pandemia. En una primera fase se hace un relevamiento y sistematización de las 15 ollas/merenderos pertenecientes a la red, identificando los principales problemas y carencias espaciales. En una fase dos, se realizan talleres de co-diseño con las y los referentes de cada una de las ollas de la red, de manera de diseñar de forma conjunta los prototipos. Finalmente, se evalúa la posibilidad de realizar a escala 1:1 uno de los prototipos proyectados. El proyecto tiene un carácter experiencial importante que permite conocer y entender desde lo tangible la problemática y	3	Arquitectura	Semestral	Álvaro Trillo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar material didáctico para la realización de los talleres de co-diseño con la Red Casavalle.</li> <li>- Participar activamente de los talleres de co-diseño que se realizan en la zona de trabajo con los y las referentes de la red.</li> <li>- Colaborar con la sistematización de datos recabados en los talleres. Construir cartografías, diagramas y planos técnicos.</li> <li>- Colaborar en la confección de gráficos e información que serán utilizados en la etapa de ejecución a escala 1:1 de un prototipo.</li> <li>- Revisar material bibliográfico acorde a la temática abordada.</li> <li>- Participar activamente en las reuniones de trabajo del equipo de investigación.</li> <li>- Al final de la práctica, realizar un informe de desarrollo de la práctica curricula</li> </ul>
investigación	IP-DePAU	Como reactivar escuelas: estrategias para adaptar edificios escolares existentes a las pedagogías del siglo XXI. (Proyecto I+D financiado por el llamado de CSiC UdeLAR 2022)	Este trabajo argumenta que los edificios escolares, construidos en Uruguay durante la primera mitad del siglo XX, pueden adaptarse a los nuevos requerimientos pedagógicos, a partir de operaciones proyectuales de pequeña escala. Esto implica intervenir en edificios escolares existentes basado en estrategias de operaciones puntuales, que no alteren sustancialmente su planta física pero que incidan fuertemente en la conformación del ambiente, facilitando otros modos de uso vinculados con la nueva agenda pedagógica, de forma sostenible y económica. El objetivo es sistematizar y analizar los aportes de la pedagoga y arquitectura escolar contemporánea, proponiendo y relaborando estrategias de proyecto para la adaptación de esos edificios existentes. En base a métodos de investigación proyectual, se busca elaborar una guía de proyecto, tipificando y analizando estos casos para conocer sus potencialidades y limitaciones, verificando las posibilidades de adaptación con respecto a las estrategias propuestas, ensayando proyectos concretos de intervención en cursos de grado y posgrado, tomados como laboratorios de diseño, donde interactúen el mobiliario y la arquitectura. Se permitiera así facilitar la implementación de nuevos abordajes de enseñanza y aprendizaje que muchas veces pueden verse limitados por el ambiente físico existente, colaborando a la mejora de los procesos de	2	Arquitectura	Anual	Alfredo Peláez	El estudiante realizará tareas de apoyo a la investigación y la enseñanza, preparando material gráfico (relevamientos de edificios y re-dibujos de planos) y colaborando en el desarrollo de cursos de grado y posgrado.
investigación	IP-DEPAU-Grupo de investigación I+P	Inversión privada y vivienda social. Estudio de la producción de vivienda desarrollada en Montevideo al amparo de la LEY 18.795 (2011-2022) y sus impactos en términos urbano-arquitectónicos y socio-económicos	Este proyecto apunta a realizar un estudio integral de la producción de vivienda realizada al amparo de la Ley 18.795, inicialmente denominada Ley de Promoción de Vivienda de Interés Social (LVIS), a efectos de contribuir a una evaluación de esta ley y sus reglamentaciones como instrumento de política pública y, eventualmente, a la propuesta de ajustes para su aplicación en el futuro.  Entendiendo que toda política pública deberá ser evaluada se plantea abordar el estudio de la LVIS desde una mirada multidimensional, que contemple aspectos económicos, sociales, urbanísticos y arquitectónicos. Hasta el momento no existe un estudio integral de las características planteadas a nivel académico ni un informe público que dé cuenta de la evaluación de los impactos de la Ley. Este proyecto parte de información ya existente en distintos organismos (INE, Intendencia de Montevideo, ANV, etc.), documentos oficiales, así como algunos estudios previos que abordan parcialmente la temática. A partir de esta información, se propone analizar el proceso de formulación de la ley, el grado de cumplimiento de los objetivos y la identificación de otros impactos generados en el territorio. A partir de la configuración de bases de datos que den cuenta de todas las dimensiones a considerar, actualizados y georreferenciados, se propone la producción de infografías que permitan lecturas interpretativas complejas de los fenómenos en estudio. Estas infografías serán piezas clave para explorar alternativas	3	Arquitectura	Anual	Alina del Castillo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo de campo: relevamiento fotográfico y geolocalización de intervenciones.</li> <li>- Identificación, recuperación y sistematización de documentos, información y bases de datos existentes.</li> <li>- Entrevistas.</li> <li>- Construcción de una base de datos multidimensional, actualizada y georreferenciada (se requiere manejo de sistemas de información geográfica).</li> <li>- Producción de infografías.</li> <li>- Participarán además de las reuniones de equipo y de los seminarios previstos con actores nacionales y extranjeros</li> </ul>

investigación	IP-DPEP	MVD300 Programa de sensibilización paisajística	El paisaje se presenta hoy como ámbito de nuevas indagaciones en las relaciones entre hombre y naturaleza, como recurso a preservar y oportunidad para el desarrollo. Las nociones de paisaje cultural y espacio público como herramienta para la consolidación sociocultural han permitido identificar líneas de trabajo novedosas orientando programas y proyectos en el Departamento Paisaje y Espacio público del Instituto de proyecto. En este marco y aspirando a aportar a las actividades previstas para la celebración de los 300 años de la ciudad de Montevideo, se desarrolla MVD300, programa de sensibilización paisajística cuyo objetivo principal es conjugar un conjunto de investigaciones y actividades de gestión que promuevan apreciar los valores patrimoniales del paisaje montevideano, as como convocar a la construcción social de nuevos imaginarios de paisaje cultural. Este se conforma de varios proyectos específicos como la identificación y mapeo de visuales singulares, de miradores arquitectónicos y naturales, definición de itinerarios, recorridos virtuales,	4	Arquitectura	Anual	Rosana Sommaruga	Las actividades a realizar por el estudiante se definen según cada proyecto específico. En el marco del seguimiento del programa general e independientemente de la particularidad de cada proyecto, estas actividades podrán comprender tanto revisión bibliográfica y tareas de relevamiento y sistematización de información como análisis crítico de proyectos de paisaje y reflexión propia en el informe final.
investigación	IP-DR	Investigación sobre representación de edificios con acordamientos	En los 10 años transcurridos desde la promulgación de esta ley, ha habido una producción cuantitativamente significativa de viviendas promovidas que ha generado diferentes impactos en el desarrollo urbano. A diciembre de 2021 se habían construido 26.107 viviendas bajo esta modalidad (ANV,2022), número de viviendas duplica ampliamente las viviendas construidas en cooperativas (11.185 entre 2010 y 2019) y representa el 20% del volumen de inversión privada (10.815 millones de dólares) del período, (Cámara Uruguaya de la Construcción, 2020)	12	Arquitectura	Semestral	Alejandro Folga – Pablo Raviolo	A los efectos de viabilizar la publicación de los trabajos correspondientes a los dos años en que se trabajó sobre el tema Acordamientos, se entiende que es necesario realizar una serie de ajustes para perfeccionar el nivel gráfico de los trabajos entregados, al mismo tiempo que efectuar una serie de gráficos nuevos, como por ejemplo la ubicación exacta de cada edificio en el plano de Montevideo. Estos trabajos constituyen la oportunidad de que los estudiantes que hayan cursado y aprobado Transversal 2 puedan perfeccionar sus conocimientos y manejo del dibujo digital, en particular Auto Cad, y continuar desarrollando su aprendizaje con la tutela de un docente ampliamente
investigación	IP-DR	El espacio interior y su equipamiento. Relevamiento y Registro de obra realizada. Estudio, a través de su representación y registro gráfico, de casos de arquitectura doméstica de pequeñas dimensiones equipados	Se trata de analizar, mediante su representación gráfica, casos diversos de espacios domésticos resueltos en muy pequeñas superficies. Esta condición límite exige que el equipamiento y el mobiliario de esos espacios desempeñen funciones especiales que no se aprecian en otros espacios domésticos de dimensiones generosas. En estos casos, el equipamiento y el mobiliario poseen y manifiestan cualidades o atributos específicos relacionados generalmente con la movilidad, el acopio y la multifuncionalidad que hagan posible el desempeño adecuado del espacio habitado. El estudio no sólo exige analizar los mecanismos que facilitan estas condiciones de funcionamiento, sino que permite estudiar las actividades que pueden realizarse en estos espacios de la domesticidad y sistematizarlas según parámetros fundamentales como el espacio y el tiempo. Otro aspecto de interés en el análisis del tema es el estudio de la estrecha relación que debe existir entre el espacio y la envolvente cuya integración se supone debe ser estrecha y precisa.	2	Arquitectura / LDCV / LDInd	Anual	Carlos Pantaleón	Colaboración en la selección de los espacios a estudiar, relevar y registrar. Relevamiento y registro gráfico utilizando las técnicas adecuadas para esa finalidad. Sistemas de representación, Interrelación de sistemas de representación, Técnicas manuales (croquis) y digitales (programas de dibujo y composición digital). (1) Dado que la mayoría de los ejemplos a estudiar estén registrados a través de fotografías o videos, se impone el ejercicio correspondiente al pasaje entre sistemas, medios y técnicas de representación diferentes. Este aspecto significa una práctica de sumo interés para la formación del estudiante, no sólo en cuanto al manejo de medios de representación, sino en cuanto a su capacidad de comprensión y visualización del espacio arquitectónico representado a través de diferentes sistemas.
extensión		Consultorio de Atención a la vivienda y el habitat	El proyecto tiene como objetivo fortalecer los procesos de intervención, formación y producción de conocimientos en torno a la producción social del hábitat en los territorios de acción de FADU en Casavalle (Programa prácticas en territorio de la Facultad de arquitectura, diseño y urbanismo), del Programa Integral Metropolitano y del Programa APEX. Para ello se realizarán acciones que buscarán identificar y priorizar junto a las organizaciones barriales las potenciales problemáticas habitacionales y territoriales a ser abordadas, atendiendo los saberes, recursos y deseos de las familias y/o colectivos involucrados en las mismas. Se iniciará en un diagnóstico participativo, físico y simbólico de las situaciones presentes, con base en un abordaje que denominamos asesoramiento situado. El mismo tomará en cuenta etapas y posibilidades ciertas de los actores involucrados, así como una formación para el proceso de autoconstrucción. Además, se acompañará la gestión ante terceros para obtener materiales como apoyos a la ejecución de la obra. En dicho proceso, se realizarán instancias de encuentro y formación, entre organizaciones barriales, familias y otros actores sociales e institucionales, de modo de favorecer y fortalecer los procesos colectivos. También se desarrollará un proceso de co-producción de conocimientos sobre la metodología de intervención, dado el	5	Arquitectura	Anual	Cecilia Lombardo	Acompañar procesos territoriales, y formativos del EFI HABITARIO, registro y apoyo en gestión de actividades. Aportes para publicaciones conjuntas.
extensión	Programa Practicas en Territorio-FADU en Casavalle	Programa Practicas en Territorio- FADU en Casavalle	Entendemos al territorio como enseñante, donde los procesos vivos que allí se dan, han devuelto en parte el valor de la articulación como herramienta para trabajar los procesos integrales. Desdoblaremos el concepto de territorio para situarlo ahora en FADU, entiendo a la facultad también como un espacio donde las demandas y las necesidades del servicio puedan canalizarse y retroalimentarse a través de acciones en conjunto con los colectivos y nodos territoriales identificados en el territorio (Casavalle). Proponemos la creación de un ámbito integral de confluencia inter-servicios, inter-carreras, inter-disciplinas, inter-funciones e Inter-actores que dimos en llamar Inter-espacio. Pretendemos consolidar una línea de investigación acción participativa desde el abordaje de problemas complejos vinculados al diseño con perspectiva transdisciplinar mediante nodos de interacciones barriales, universitarios, e institucionales. El desafío será co-diseñar ámbitos de formación que superen la itinerancia, los fragmentos y constituyan, fortalezcan redes. Planteamos un itinerario de prácticas, que aporte a la construcción de los sujetos pedagógicos y a la reestructura docente de FADU, que permita a estudiantes y docentes transitar la práctica en diferentes momentos de su carrera ya sea articulando desde un curso curricular, de una pasantía académica u otro dispositivo con temáticas específicas	5	Arquitectura / LDCV	Anual	Jose de los Santos	Acompañar procesos territoriales, vinculacion a cursos de grado como referentes territoriales, apoyar la sistematizacion de la experiencia de extension, registro y apoyo en gestion de actividades. Aportes para publicaciones conjuntas.

Extensión	Laboratorio de Vidrio	Diseño de talleres itinerantes: Para vasos, botellas	<p>El Laboratorio de Vidrio de la Escuela Universitaria Centro de Diseño de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo ha identificado dos problemas: la gran cantidad de vidrio de un solo uso que se desecha y la falta de métodos y herramientas para transformar este vidrio localmente. Para abordar estos problemas, proponen diseñar estrategias didácticas y tecnológicas para llevar a cabo talleres con la comunidad, enfocándose en la transformación de envases de vidrio de un solo uso mediante cortes y pulido. Se busca adaptar el taller a cada organización que lo solicita y se propone un intercambio práctico-reflexivo entre docentes, estudiantes y representantes de las organizaciones. Además, se prevé la convocatoria de estudiantes de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo como pasantes para comprender y aportar a la solución de problemas reales relacionados con los residuos de vidrio sin posibilidad de reutilización en la industria nacional, y para valorar distintas perspectivas y formas de vivir en diferentes puntos del país.</p>	4	LDInd / LDCV	Anual	<p>Prof Adj. Mag. Beatriz Amorin</p> <p>Equipo: Ayud. Lic. Carolina Frabasile</p>	<p>Las principales actividades de las estudiantes se basan en apoyar la fabricación de herramientas de corte de botellas, participar en la planificación, asistir las instancias de taller con participantes y docentes apoyando los proyectos personales de cada participante y contribuir a la evaluación puntual de los talleres realizados con el equipo docente.</p>
-----------	-----------------------	--	--	---	--------------	-------	---	---