



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

DISEÑO URBANO COLECTIVO

“3 miradas”

ARQUITECTURA

Br. Artigas 1031
C.P. 11200 Montevideo, Uruguay

Tel. +598 2400 1106/08
Fax +598 2400 6063

www.fadu.edu.uy

-



Facultad de Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
UDELAR



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Carrera:

Arquitectura

Plan:

2015.

Ciclo:

Primer Ciclo

Etapas:

Etapas de Desarrollo.

Área:

Área Proyecto y Representación.

Nombre de la unidad curricular:

Electiva.

Tipo de unidad curricular:

Taller.

Carácter de la unidad curricular:

Electiva.

Organización temporal:

Semestral.

Docente responsable:

Gonzalo Balarini, G° 3.

Equipo docente:

Carolina Lecuna, G° 3

Valentina Soria, G° 3

Agustín Sacco, G° 2

Leticia Dibarboure, G° 1

Pablo Miguez, G° 1

Jimena Germil, G° 1

Rosina Palermo, G° 1

Lorena Ramírez, G° 1

Diseño Urbano Colectivo “3 miradas”

2

**Régimen de cursado:**

Presencial. (vía zoom)

Régimen de asistencia y aprobación:

Curso de tipo controlado, en régimen de taller con evaluación de proceso y de producto final por equipo. La asistencia se controla individualmente y debe cumplir el criterio de 80% de asistencia a las clases efectivamente dictadas. Aprobación por entrega de trabajo con nivel de suficiencia y con evaluación continua de conocimientos y entrega de productos parciales.

Créditos:

10

Horas totales:

150

Horas aula:

67,5 (15 instancias de 2h 30 y 10 de 3 h.)

Año de edición del programa:

2021.

Conocimientos previos recomendados:

Proyecto Urbano Básico + Proyecto Edificio Avanzado.

Conocimientos de: manejo de las herramientas del proyecto arquitectónico, de medios de representación, de intervención urbana y de la incidencia de la arquitectura en las transformaciones del ambiente, que le permitan interpretar, evaluar críticamente y proponer nuevas respuestas teniendo en cuenta función, forma, tecnología y usuario + ambiente.

Objetivos:General:

Generar conocimiento a partir de la exploración de la construcción participativa de hábitat, tomando como excusa para la aplicación de la herramienta de Diseño Urbano Colectivo al desarrollo proyectual de infraestructura y equipamiento comunitario de fuerte impacto socio-territorial en tres Estudios de caso en la ciudad de Salto.

Específicos:

1. (Re)conocer en las propuestas detectadas y seleccionadas [ESTUDIOS de CASO] en el marco del convenio FADU-PDGS/OPP oportunidades para el DISEÑO URBANO COLECTIVO.
2. Interpretar estas propuestas, desde las dimensiones implicadas en la construcción y uso del territorio.
3. Aplicar el enfoque conceptual que trabaja el EFI | DUC al Proyecto Urbano, a partir de su ensayo en un escenario distinto al que contextualiza habitualmente su elaboración, práctica y ajuste, desde la intensidad de relacionamiento con el medio que los ejercicios propuestos tienen.
4. Explorar la metodología del DISEÑO URBANO COLECTIVO desde la formación de

Diseño Urbano Colectivo “3 miradas”

3



- estudiantes de grado a través del dictado de un curso electivo, con Talleres participativos e intercambio con estudiantes de la LDI-Regional Norte.
5. Diseñar mecanismos, acciones e intervenciones implicadas en la hipótesis que cada Estudio de caso contiene, en el entendido de viabilizar los deseos y expectativas de los vecinos.
 6. Presentar en la ciudad de Salto a la Intendencia, vecinos y LDI los proyectos urbanos alternativos para los estudios de caso.

Contenidos:

Enmarcado en el Convenio FADU/PDGS-OPP, que tuvo como objetivo identificar (mediante un proceso multiactoral participativo), una serie de proyectos que integren una agenda de alternativas posibles de ser enmarcadas por los gobiernos departamentales, en el marco del PDGSIII de OPP a ejecutarse entre los años 2022 y 2027, nos proponemos desarrollar una nueva experiencia (curso electivo “3 MIRADAS”), en esta oportunidad en la ciudad de Salto. Esta experiencia se basa en las conceptualizaciones que venimos explorando, aplicando y ajustando como elaboración de la metodología del Proyecto Urbano Participativo que denominamos “DISEÑO URBANO COLECTIVO” (DUC). Como está establecido en los marcos teóricos de nuestros proyectos anteriores, la modalidad de DUC se basa en la combinación de las experiencias interdisciplinarias y participativas con las habituales instancias disciplinarias de proyecto.

Planteamos el Diseño Urbano Colectivo como un proceso que se basa en 4 “actividades tipo”:

- aula intensiva o Workshop | experiencia de ajuste y profundización de ideas;
- talleres participativos | experiencia que incorpora conocimiento experimentado;
- talleres interdisciplinarios | experiencia que incorpora miradas calificadas alternativas;
- aula convencional | experiencia de producción colectiva.

Cada una de las “actividades tipo” tiene tres instancias: preparación, experiencia y evaluación. La primera de preparación es básicamente disciplinaria –no necesariamente arquitectónica-, la experiencia propiamente es colectiva y la evaluación interdisciplinaria.

Desde este enfoque, entendemos que el Diseño Urbano Colectivo, ayuda a profundizar el alcance de las propuestas (con el apoyo, en esta oportunidad, de los docentes de EFI | DUC y LDI y asesores municipales trabajando en aula intensiva [workshop] y en talleres interdisciplinarios) promoviendo un proceso que las enriquecen y crean nuevas sinergias.

Estas actividades conforman una nueva modalidad de Proyecto Urbano. El rol que juega cada una de ellas en el proceso global de la investigación y particularmente en el desarrollo del curso, permitirá incorporar, las diferentes visiones en el proceso de diseño de las propuestas presentadas para Salto en el marco del PDGS III de OPP.

Esta nueva experiencia (curso electivo “3 MIRADAS”), tendrá 25 instancias, en cuatro etapas o momentos de reflexión e intercambio: in-FORMACIÓN | con-FORMACIÓN | PRE-formación | COMUNICACIÓN.

Previo al inicio del curso el equipo docente FADU-LDI conjuntamente que el equipo IDS, elaborará un “documento de presentación/porfolio territorial” que contiene información, antecedentes, metodología, así como aproximaciones teóricas y prácticas al DUC.

1ª experiencia: ENTREVISTAS

Al inicio del curso y como parte de la recopilación, relevamiento y análisis de posibilidades, los equipos de producción (estudiantes y docentes) explorarán las posibilidades con éste mecanismo de información y consulta a variados informantes calificados, que incorpora conocimiento experimentado y miradas expertas que completan los puntos de vistas sobre las acciones e involucran a la población. La finalidad de esta experiencia, conforma un proceso que transparenta la definición de una intervención, recibiendo observaciones, opiniones y sugerencias en una etapa previa.



2ª experiencia: preparación de las instancias participativas.

Esta actividad se centrará en la recopilación de las propuestas posibles. Elaboración de fichas de análisis crítico y descriptivo de cada propuesta destacando el alcance e incidencia en las distintas dimensiones de construcción de hábitat, a saber: social, económica, físico-espacial y ecosistémica

3ª experiencia: DEBATE PÚBLICO | ponderación, consenso y priorización.

Esta instancia de participación se destinará a la PRESENTACIÓN de las propuestas listadas, ordenadas e integradas en una visión global de todas las posibilidades a efectos de la más amplia difusión, comprensión y acuerdo, previo a la definición de las acciones.

A efectos de la ponderación y priorización se partirá del análisis de posibles intervenciones en relación a los Planes de Desarrollo Departamentales vinculándolas con temas transversales como ser: rentabilidad social del proyecto, contribución a los ODS Departamentales, repuesta a temas de cambio climático, desarrollo y democratización del uso del espacio público con acciones de equidad en Género y desarrollo de accesibilidad universal, temas de movilidad urbana, etc.

4ª experiencia: ajuste y reformulación.

Esta etapa se produce en modalidad taller con apoyo de técnicos extra disciplinares OPP a partir de las actas levantadas en el DEBATE PÚBLICO. Para esto se prevé en el curso símil una instancia de aula intensiva para elaborar el ajuste de las fichas por intervención propuesta comparadas para cada departamento.

Metodología de enseñanza:

El curso se estructura desde el punto de vista de los aspectos didácticos en metodologías de producción propias del Taller. Se definen seis “equipos de investigación-producción”. Dichos equipos se conforman por aproximadamente 6 estudiantes y 1 docente. Cada equipo, conformado a su vez por dos o tres sub-equipos de 2 o 3 estudiantes, aporta a la propuesta colectiva desde la dimensión que le es asignada, y el “equipo de investigación-producción” todo (36 estudiantes + 6 docentes) elabora la propuesta para el área territorial donde trabajará el curso.

A su vez, al interior del equipo de producción-investigación los estudiantes toman el rol de especializarse en distintas dimensiones dadas por la cátedra. Estos estudiantes son los encargados de aportar al equipo la mirada específica de esa problemática y proponer acciones desde su óptica específica.

Esto permite conjuntamente con la participación en los talleres interdisciplinarios asumir la intervención desde la complejidad de lecturas e intereses simultáneos y contradictorios, a la vez que la constante construcción de acuerdos producto de negociaciones.

El curso se basa en el trabajo Teórico Práctico: Se combina la exposición docente y de técnico de distintas instituciones presentes en el territorio y de la Intendencia Departamental de Salto con la participación estudiantil en el planteo y debate de los distintos temas y conceptualizaciones que propone el curso.

Taller: Aula convencional. El curso propone la realización de un ejercicio general donde el estudiante investigará, aplicará y pondrá en acción las conceptualizaciones que se le proponen en las distintas instancias de presentación y debate de temáticas. La dinámica del Taller descansa sobre la producción colectiva, en equipos docente-estudiantiles, para el desarrollo del trabajo.

Ejercicio: Cada sub-equipo de dos o tres estudiantes, profundizará en la investigación específica sobre una de las dimensiones. El objetivo apunta a la búsqueda de fundamentos, análisis crítico y producción de conocimiento propio, a partir de las entrevistas, los talleres interdisciplinarios y el debate público.

Taller: Aula intensiva.: al final del curso se realiza una semana en modalidad “Workshop” con dos sesiones –una matutina y otra vespertina- diarias.

Dinámicas Pedagógicas. Se usarán una batería de modalidades, las que dependerán del momento del Curso que se trate y sus objetivos pedagógicos particulares.



1. Paneles de corrección:
 - Correcciones en Panel General, para aumentar la capacidad crítica de cada uno de los estudiantes y del curso todo como construcción colectiva.
 - Correcciones Temáticas en Panel para profundizar en la verificación / contradicción de los avances de cada sub-grupo.
 - Correcciones individuales para ajustar los trabajos de los sub-equipos y los equipos de investigación-producción.
2. Trabajo en equipo de a dos equipos de investigación-producción (12 estudiantes + 2 docentes) corregidos en paneles colectivos y elaboración de materiales para los talleres colectivos.
3. Talleres Interdisciplinarios: Se prevén tres instancias con la participación de los docentes del equipo DUC y de LDI y técnicos IDS e institucionales invitados, donde estos desarrollaran el análisis crítico de lo desarrollado en el curso y formularan recomendaciones desde sus miradas.
4. Se realizarán dos Talleres Participativos con la comunidad coordinado por el equipo de DUC-LDI.
5. Presentación Final: lámina A1 + librito A4, presentación digital, en la cual se presentará las herramientas proyectuales propuestas para el soporte territorial concreto, así como el soporte teórico de su trabajo a los actores concretos.

Formas de evaluación:

Se evalúa el trabajo a lo largo de todo el proceso, así como la entrega final. Para ello se utiliza una tabla de parámetros ponderados que evalúa:

- Trabajo en el “equipo de investigación-producción” en los ítems compromiso, contribución y generación.
- Trabajo en el “subequipo” en los ítems autonomía, proceso y propuestas
- Trabajo “final” entregado en los ítems colectivo e individual así como también la elaboración de las herramientas de abordaje del territorio explicitadas en el momento de los talleres participativos-debate público.

El curso está diseñado a partir de diferentes modalidades pedagógicas, aula convencional, aula intensiva y talleres participativos e interdisciplinarios y presentación final. La evaluación final del estudiante se realizará integrando el proceso de enseñanza-aprendizaje en función de los objetivos propuestos por el curso.

Bibliografía básica:

Ascher, F. (1999) “De la planificación al management estratégico urbano”. Seminario Ciudades con Proyecto. Rosario: Municipalidad de Rosario - Plan Estratégico de Rosario.

Bervejillo, F. (1998) "La reinención del territorio: un desafío para ciudadanos y planificadores". En UNCRD (Ed.), Planeamiento del Desarrollo Regional en el Siglo XXI: América Latina y el Caribe, Nagoya: UNCRD, pp. 179-207.

CANO, Agustín, “La metodología de taller en los procesos de educación popular“. Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales (RELMECS), UNLP- Argentina, Julio-Diciembre 2012, vol. 2, n° 2, pp. 22-52.

COULOMB, René, 1994, “Planeación democrática, autogestión urbana y proyecto de ciudad”, en: La Ciudad: Desarrollo Económico, Medio Ambiente, Gestión Democrática, CADES / FLACSO, El Salvador, 1994.



GRAIBORD, Boris, 1999, “Planeación urbana, participación ciudadana y cambio social”, revista Economía, Sociedad y Territorio, vol. II, núm. 5, El Colegio Mexiquense, México.

MORIN, Edgar (1998) Introducción al Pensamiento Complejo. Barcelona: Gedisa, 167 pp. Capítulo: “El paradigma de la complejidad”

POGGIESE, Héctor A., (1993), Metodología FLACSO de Planificación-Gestión (Planificación Participativa y Gestión Asociada. Versión 1993), Serie Documentos e Informes núm. 163, FLACSO, Argentina

PROGRAMA INTEGRAL METROPOLITANO (2012): “Laboratorio barrial de experiencias. Programa Integral Metropolitano”. Comp. Marcelo Pérez Sánchez & Agustín Cano. Ed. Extensión Libros, Montevideo.

RESSE, Eduardo. “Planificación Participativa y Estratégica. Aportes para su aplicación a procesos de desarrollo.” Tecnicatura socio humanística, curso de desarrollo local. cedoc.infid.edu.ar/upload/Eje3PlanificacionParticipativayEstrategica.pdf.

STEINBERG, Florian (2001), “Planificación Estratégica Urbana en América Latina: experiencias de construcción y gestión del futuro”, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.