

Ámbito	Unidad Curricular o Taller	Cantidad de estudiantes	Modalidad sem / anual	Docente Responsable	Actividades a realizar
Centro de Integración Digital	Producción audiovisual digital	3	anual	Juan P. Portillo Fernando García Amen	Participación en las instancias prácticas y teóricas de los cursos, con supervisión y acompañamiento de los docentes responsables G3 o superior. Apoyo a la preparación de recursos técnico-didácticos, correcciones en grupo, y clases teóricas.
Centro de Patrimonio	Transversal 4 Patrimonio	5	anual	Laura Cesio	a) Participación en las instancias de coordinación docente. b) Participar activamente en alguno de los coloquios de uno de los cursos y sus instancias asociadas c) Paper de cierre a acordar con el equipo docente d) Facilitación de los materiales de apoyo
Centro de Teoría	Teoría de la Arquitectura	4	anual	Alejandro Ferraz-Leite	Objetivos y tareas: - Exploración pedagógica, con el objetivo de trasladar los contenidos del curso al lenguaje audiovisual, y la creación de contenido propio tutelado por la Unidad Curricular de Teoría de la Arquitectura. - Los estudiantes también participarán en la elaboración de las clases. - Deberán mantener vínculo con Open FADU y/o el SMA. Conocimientos previos necesarios: - Los estudiantes que postulen tendrán conocimientos en edición de videos; los mismos podrán ser tanto de las carreras de Arquitectura como de la Licenciatura de Diseño y Comunicación Visual, permitiendo la transversalidad de los conocimientos. - Para el caso de estudiantes de Arquitectura, deberán haber cursado y aprobado el curso de Teoría de la Arquitectura. Duración: - La pasantía tendrá una duración de un año, y obtendrán diez créditos; dicho período se entiende necesario para lograr un grado de profundización en los contenidos del programa.
Centro de Vivienda y Hábitat	Transversal V Vivienda	4	anual	Raúl Vallés	Participación en grupos prácticos, con un docente a cargo y bajo supervisión y acompañamiento de un docente G3 o superior, apoyando la tarea docente en el armado de las dinámicas de clase, participación en las correcciones grupales en dinámicas de 30 y 90 estudiantes según cronograma establecido del curso. Sistematización de los trabajos realizados en cada grupo práctico (entregas semestrales, 5 equipos de 7 estudiantes por cada grupo práctico). Apoyo y participación de las instancias teóricas.
		4	anual	Bernardo Monteverde	
IT Instituto de Tecnologías	Acond. Artificial e Instalaciones I	4	anual	Daniel Chamlian	- Asista y participe del desarrollo de las actividades de la unidad curricular en el período; (incluye reuniones de coordinación y preparación del curso, evaluaciones y fallos con énfasis en análisis crítico cualitativo). - Realice por lo menos un trabajo de responsabilidad personal del estudiante, a definir conjuntamente entre el involucrado y el docente responsable (monografía, video, recurso didáctico interactivo, exposición de un tema a los estudiantes del curso, sistematización de experiencias, intercambios con estudiantes) - Realice un informe final de desarrollo de la práctica curricular
	Acondicionamiento Natural	4	anual	Alicia Picción	
	Estructuras 1	3	anual	Juan José Fontana	
	Estructuras 2	3	anual	Fernando Rischewski En el desarrollo del año lectivo podrá asumir la tutoría otro docente Profesor Agregado o Adjunto, previa conformidad.	
	GPO Gestión y Producción de Obra	3	Semestral	Abel Miños	
	Matemática (cualquiera de los cursos)	10	anual	Mari Reimondo Gastón Ibarburu	
	Tecnología Integrada	5	anual	Jorge Gambini	
	Transversal 1 Sustentabilidad	4	anual	Alicia Picción	
Transversal 3 Obra	4	anual	Jesús Arguiñarena		
IP / DEPAU Instituto de Proyecto Departamento de Proyecto de Arquitectura y Urbanismo	Taller Apolo	14 (2 por curso)	anual	Lucia Bogliaccini	*Acompañar de manera presencial y/o virtual el desarrollo del dictado de la UC * Participar en la actividad de preparar material didáctico que podrá incluir bibliografía, selección y análisis de ejemplos, armado y edición de publicaciones u otro tipo de herramienta de divulgación impresa o digital. Deberá producir al menos un material de esta naturaleza, vinculado al dictado de la UC, bajo supervisión docente * Realizar un informe de su actuación que entregará al docente responsable para su evaluación
				Paula Preciozi	
				Pablo Canen	
	Taller Artcardi	8	anual	Alejandro Folga	
				Cecilia Astiazarán	
	Taller Berio	10	anual	p. kelbauskas, r. alanis, e. sposito, v. pastore, a. ferraz-leite, j. marquez, l. ardanche, v. dighiero	
				Taller Comerci	
	Juan Pablo Tuja				
	Santiago Gastambide				

	Taller Danza	23	anual	Ines Artecona
				Miguel Fascioli
				Bernardo Monteverde
	Taller De Betolaza	15	anual	Andrea Wallerstein
				Mercedes Medina
				Martin Fernandez Eiriz
	Taller Martín	40	anual	Marcelo Gualano
				Bernardo Martín
				Luis Oreggioni
				Daniella Urrutia
	Taller Schelotto	28		Maurizzio Rodriguez
				Adriana Bobadilla
				Pablo Martinez
	Taller Velázquez	6	anual	Luciana Echevarría
				Marcelo Roux
Lucía Ifrán				