

## **PROGRAMA CURSO OPCIONAL “PROYECTANDO LO DOMÉSTICO”**

### **Objetivo general**

El curso procura un espacio teórico-práctico de reflexión sobre el habitar actual y futuro. En él, nos preguntamos por la naturaleza y las nuevas formas de habitar en su visión holística. Enfrentar al estudiante de manera crítica al programa arquitectónico, para ir resolviendo el defasaje entre propuestas arquitectónicas y el proyecto de arquitectura plenamente definido, vinculando lo experimental, el acercamiento a medios sociales concretos y la viabilidad (operativa, funcional, tecnológica, económica de la propuesta).

### **Objetivo específico**

Generar un embrión crítico, que surja desde el territorio, la experimentación e investigación, para involucrarse en procesos de una posible materialización, creando un puente entre los anteproyectos y proyecto de arquitectura (carpeta)

Sobre las bases de un diagrama operativo (embrión) y una batería conceptual, el estudiante encamina un proyecto que se va perfilando en el cruce de una investigación con los datos de un sitio concreto, sistemas, tecnologías y gestión etc.

En definitiva se trata de aproximarse a un proyecto básico viable de ser continuado en carpeta, pero que surja de una investigación experimental y teórica, al mismo tiempo que involucrada con nuestra realidad nacional.

### **Contenido**

Se procura atender las dificultades del estudiante para definir el programa y diseño de carpeta (proyecto final de carrera), proponiendo un espacio intermedio donde realizar el diseño de un núcleo-proyecto a desarrollar posteriormente en el curso de carpeta.

Este núcleo-proyecto se encuadra en dos características básicas: su carácter experimental y su relación con la realidad social.

### **Forma de dictado**

1. Clase teóricas centradas en temáticas que aporten a la viabilización desde un planteo crítico;  
2004 Los programas y la tecnología  
2005 Tecnologías limpias Enchufes y acoples  
2006 Tecnologías amigables con el ambiente  
2007 clima  
2008 lugar implantación en diferentes situaciones
2. Mesas de trabajo de reflexión vinculando el proyecto particular con los avances teóricos
3. Elección de lugar, temática e implantación
4. Taller de producción arquitectónica tutorada
- 5.

### **CARGA HORARIA**

El curso se dictará con una carga horaria semanal de 5 horas, divididas en 2 horas de clases teóricas y 3 horas de taller.

Se prevee la participación de invitados y asesores

Total de créditos: 6

**PRODUCTO ESPERADO:**

Anteproyecto arquitectónico viable de trabajarse en curso de proyecto, soporte teórico que involucre nuevas respuestas y/o nuevas herramientas y aplicación concreta en el medio, este proyecto se entiende como una posible primera fase en el proyecto de arquitectura (carpeta)

**EVALUACION:**

Se evalúa la asistencia a clase y participación activa. Crear un producto de suficiencia donde se evaluara el rigor proyectual, la incorporación del análisis y reflexión del tema así como la potencialidad de la propuesta de adecuarse y brindar soluciones a problemas existentes.

**Bibliografía**

- I. Abalos** : La buena vida, una visita guiada por las casas de la (2001)  
I. Abalos, Herreros.J , tecnica y arquitectura en la ciudad contemporanea, 1950-1990, Nerea, Madrid. 1992  
B Colominas: Arquitectura a través del arte (*Akal, 2006*)  
B Colominas: Sexuality and Space (*PAP, 1992*)  
B Colominas: La domesticidad en guerra actar 2005  
**A. betsky** what is oma, nai publ, ny, 2003  
**M. Gausa** Housing: New Alternatives, New Systems (1998)  
**M. Foucault**: historia de la sexualidad: Vol I (1978)  
**Le Corbusier**., La casa del hombre, ed `póstrofe, Barcelona, 1999  
**L Madrazo** (ed), forma y pensamiento, interacciones entre pensamiento filosófico y arquitectónico, ed Ingeniería i arquitectura La Salle, Barcelona, 2000  
**OMA, MAU. B.** SMLXL, ed The monacelli press, 1995  
**G. Perec**: especies de espacios y otras piezas (1997)  
**L. Sudic**, La arquitectura del poder, ed Ariel, Madrid, 2005  
**P . Virilo.** , lo que viene, ed Arena, Madrid, 2005  
**A. Zaera, Moussavi. F.** Filogénesi: las especies de FOA, ed Actar, Barcelona 2003