

A grayscale photograph of a hand wearing a work glove, resting on a rough, textured stone surface. The hand is positioned in the upper right quadrant of the frame. The background is a wall of similar stone blocks.

COMPONENTES
MATERIALES
EN LA DEFINICIÓN DEL
ESPACIO ARQUITECTÓNICO

A grayscale background image showing a hand pointing to a stone block in a wall. The text is overlaid on this image.

MATERIALES

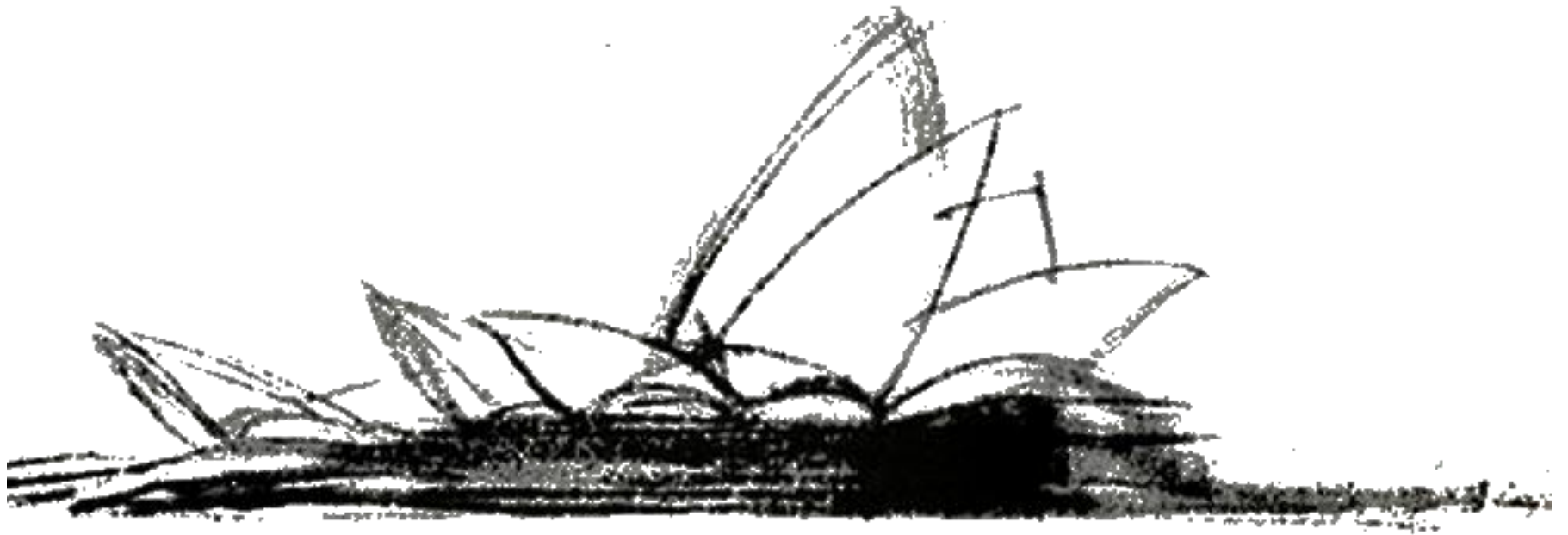
...

ESPACIO ARQUITECTÓNICO

Objetivos:

1. Analizar su rol en la definición del espacio arquitectónico
2. Presentar los diferentes tipos y clasificaciones
3. Identificar sus características técnicas y aplicaciones
4. Analizar criterios para su selección

De la idea a la obra construida



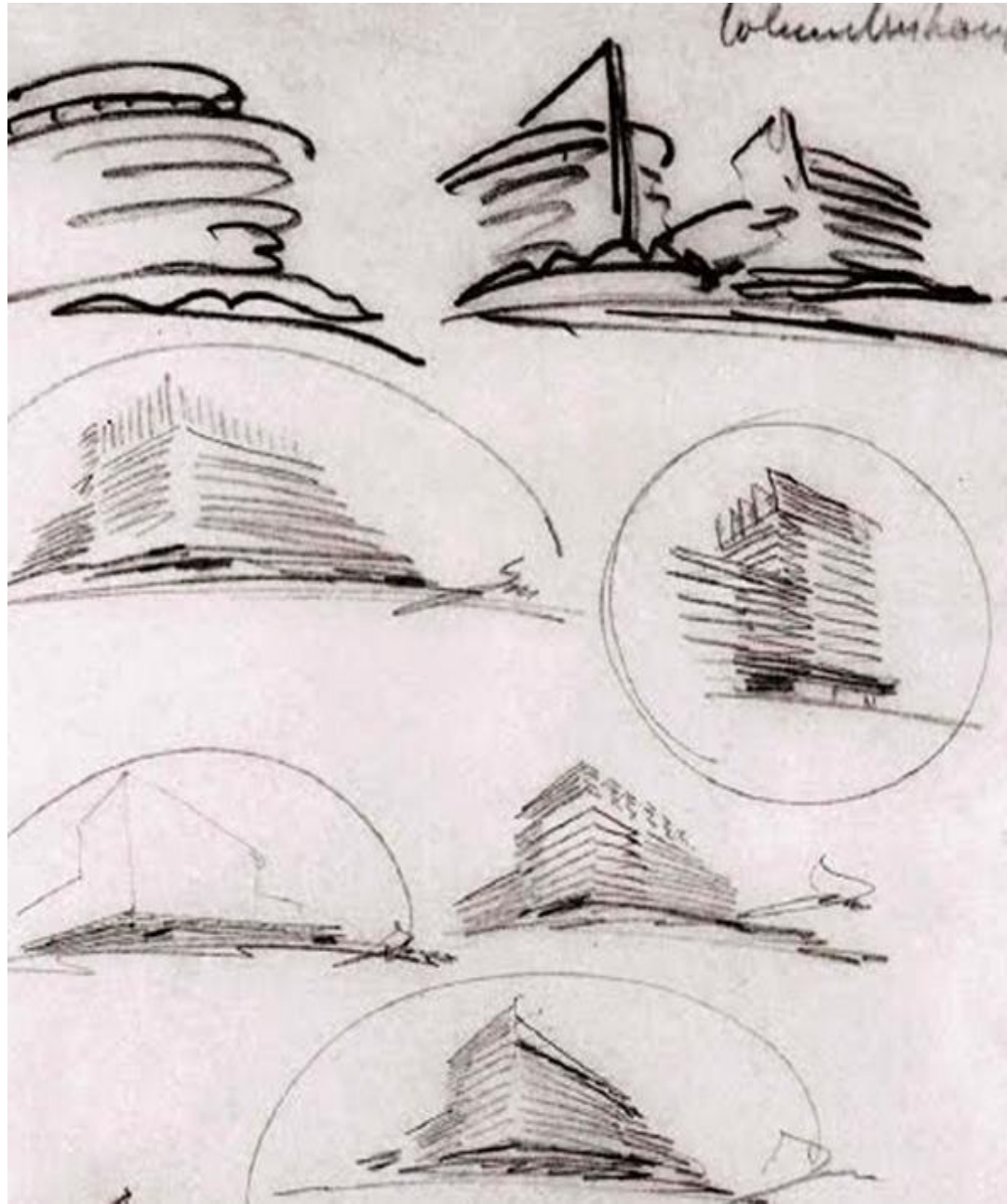
Ópera de Sidney – J. Utzon - 1957

De la idea a la obra construida

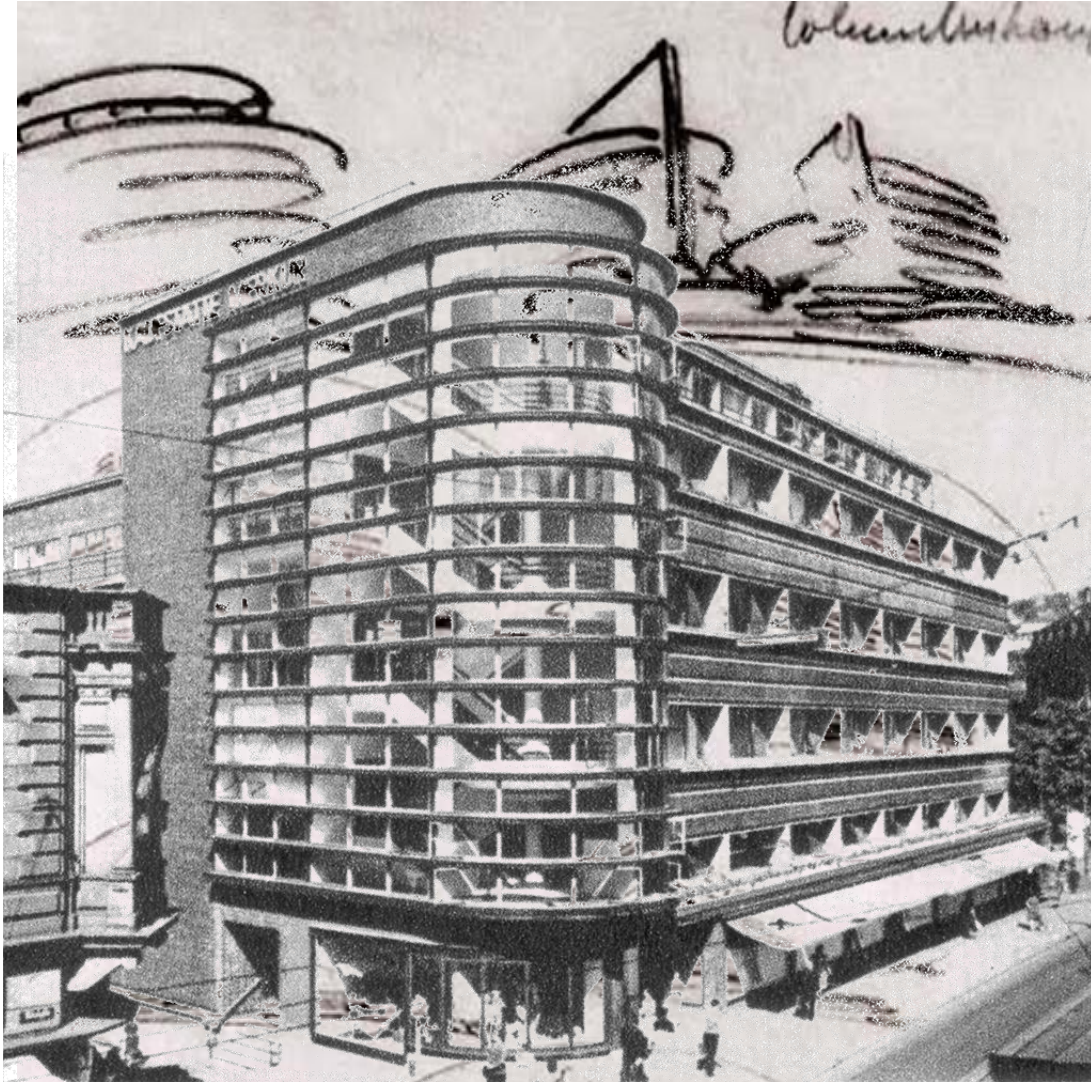


Ópera de Sidney – J. Utzon - 1957

De la idea a la obra construida



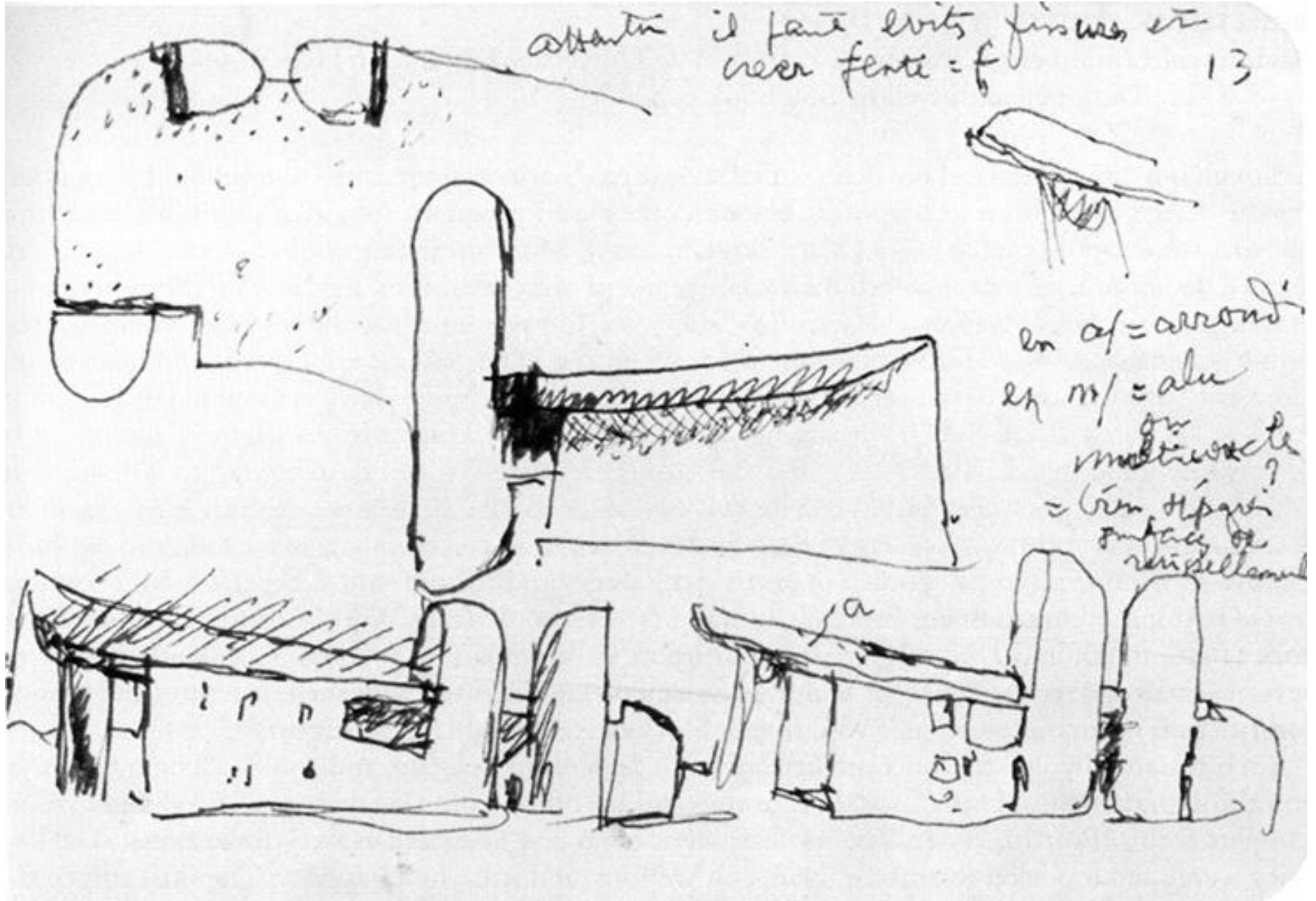
De la idea a la obra construida



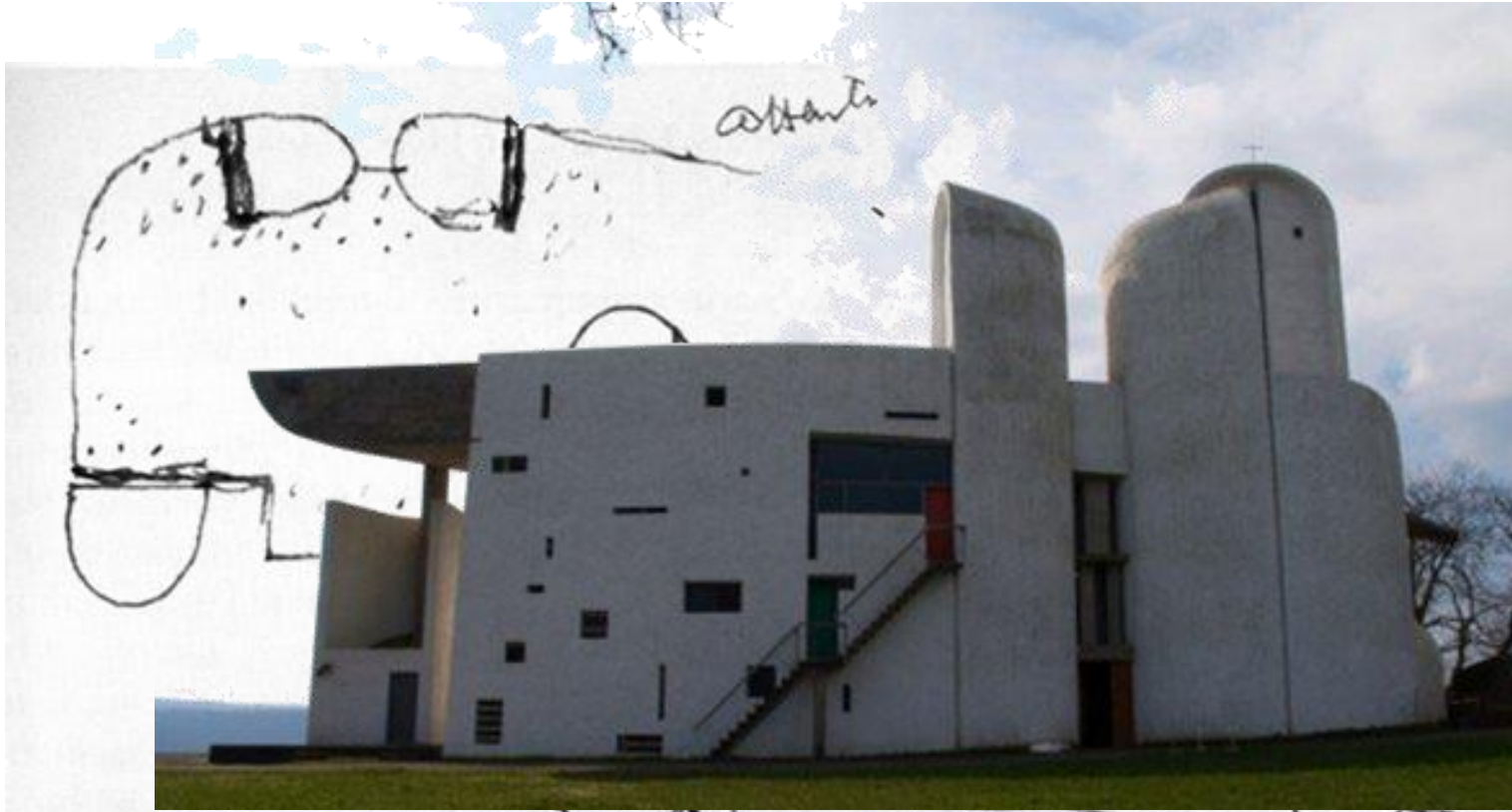
**Almacenes Schocken– Stuttgart
E. Mendelsohn- 1926**



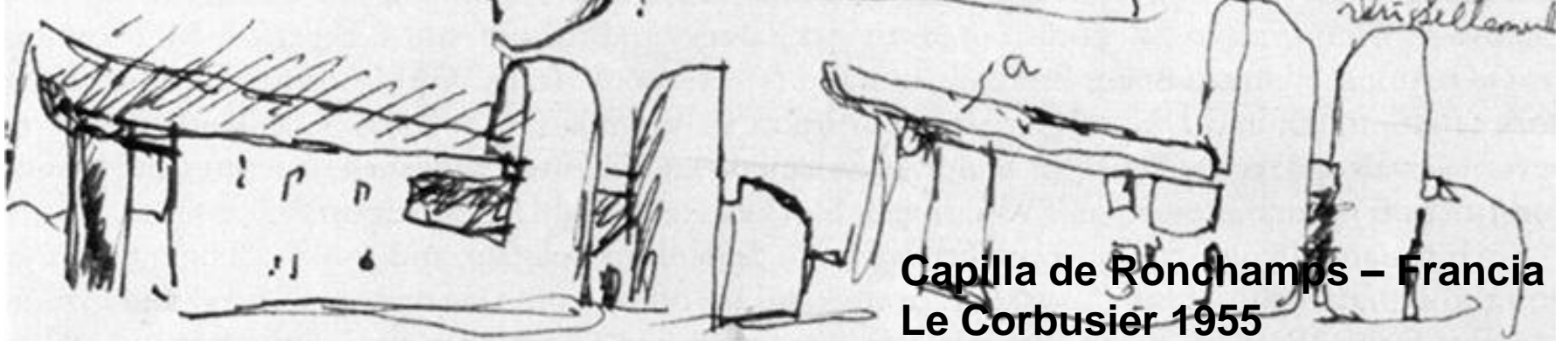
De la idea a la obra construida



De la idea a la obra construida



13
= arrond'
= alu
ou
multivocle
en hipocri
face de
reinsellamul



Capilla de Ronchamps – Francia
Le Corbusier 1955

De la idea a la obra construida



Frank Gehry - Springfield

De la idea a la obra construida



Frank Gehry - Springfield

¿CUÁL ES SU ROL EN LA ARQUITECTURA?

RECURSO TANGIBLE

VINCULADO CON:

- EL MENSAJE DEL PROYECTISTA
- FUNCIÓN DEL EDIFICIO
- USUARIO
- LA PRODUCCIÓN ARQUITECTURA:

DISPONIBILIDAD DE:

- MANO DE OBRA,
- PROCEDIMIENTOS,
- MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS

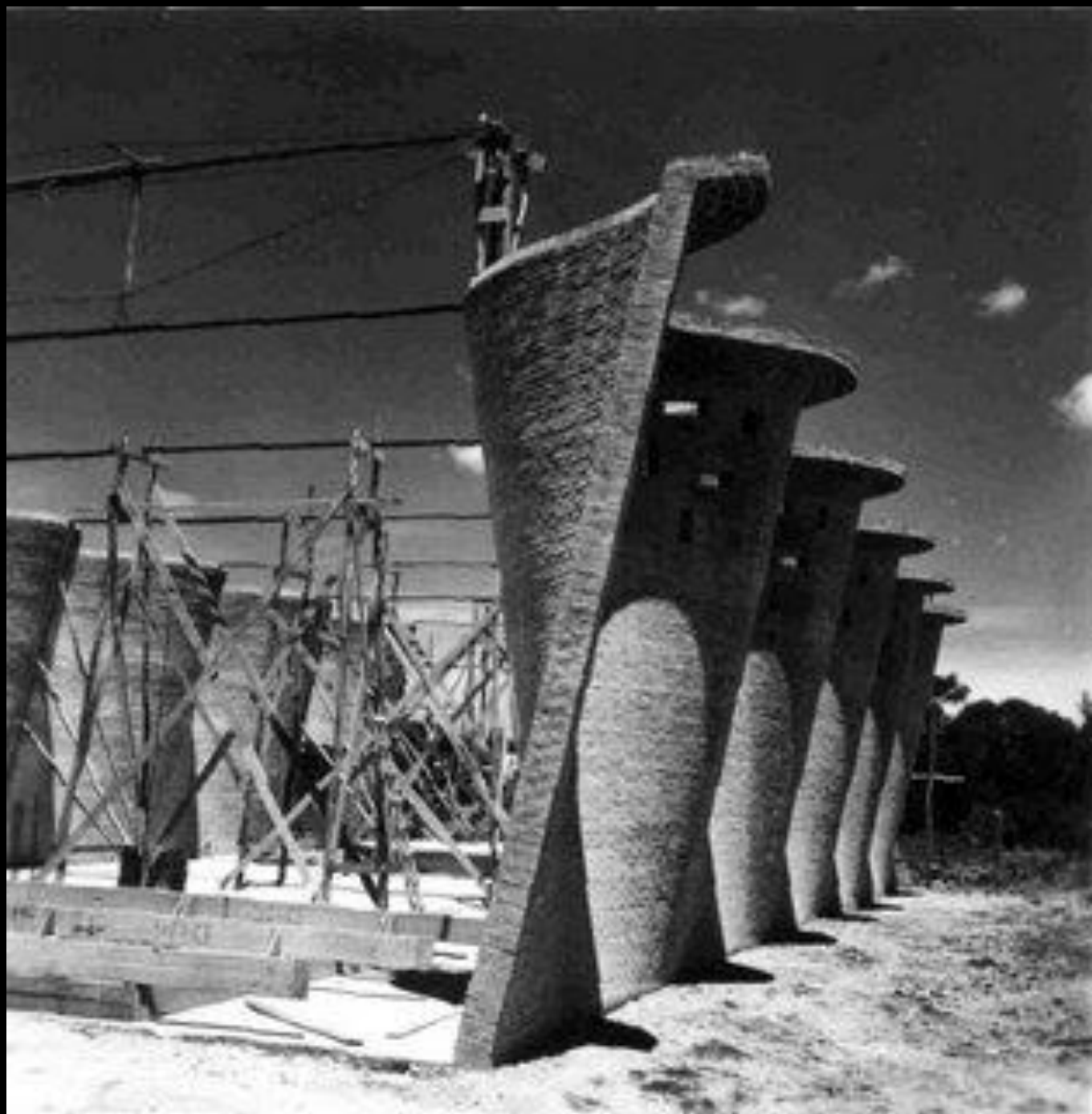


¿CUÁL ES SU ROL EN LA ARQUITECTURA?























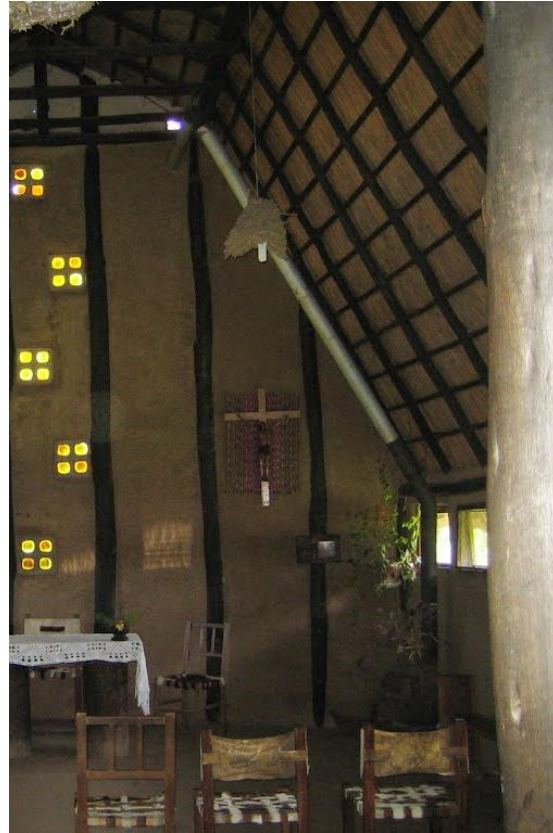
DETERMINAN

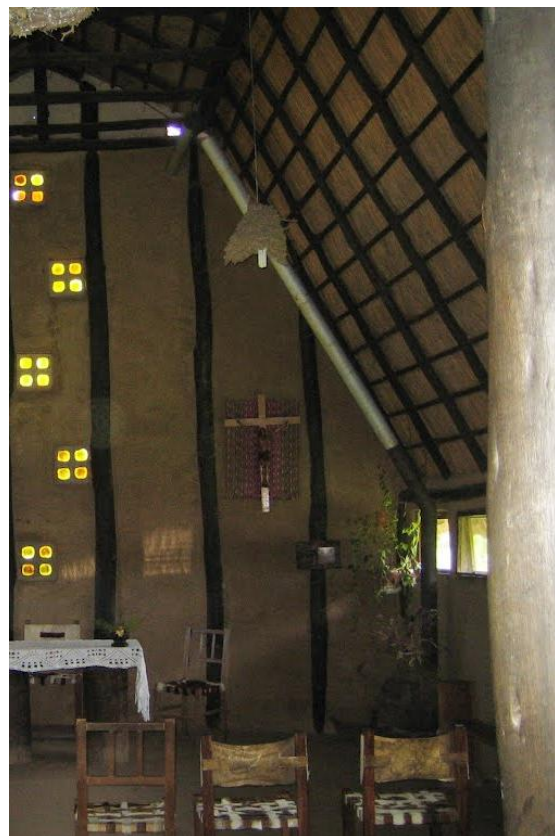
**FORMA
VOLUMEN**

DEL ESPACIO
ARQUITECTÓNICO

asociándose a
la definición
del carácter
del espacio







DETERMINAN **EL VÍNCULO** ENTRE EL ESPACIO INTERIOR Y EXTERIOR





2. TIPOS Y CLASIFICACIONES

¿qué materiales de construcción conocemos?

-
-
-
-
-
-
-

2. TIPOS Y CLASIFICACIONES

¿qué materiales de construcción conocemos?

cerámicos madera hormigón metales tierra vidrio plásticos...

2. TIPOS Y CLASIFICACIONES

- NATURALES
- NATURALES TRANSFORMADOS
- INDUSTRIALIZADOS



EVOLUCIÓN TECNOLÓGICA DE LA ARQUITECTURA

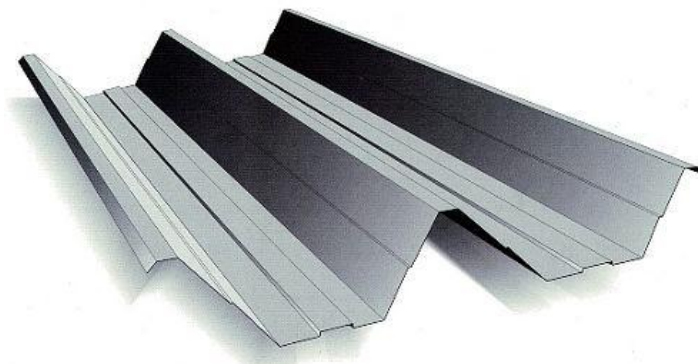


¿TECNOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA: ES SINÓNIMO DE INDUSTRIALIZACIÓN?



2. TIPOS Y CLASIFICACIONES

- **SIMPLES**
(unidades de una sola naturaleza)
- **COMBINADOS**
(formando materiales compuestos o componentes constructivos)



2. TIPOS Y CLASIFICACIONES

- **SIMPLES**
(unidades de una sola naturaleza)
- **COMBINADOS**
(formando materiales compuestos o componentes constructivos)



2. TIPOS Y CLASIFICACIONES

- **SIMPLES**
(unidades de una sola naturaleza)
- **COMBINADOS**
(formando materiales compuestos o componentes constructivos)



3. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS y APLICACIONES

PROPIEDADES FÍSICAS , MECÁNICAS Y FACILIDAD DE SER TRABAJADOS

DENSIDAD.....

ABSORCIÓN.....

CAPILARIDAD.....

DUREZA.....

TRANSMITANCIA TÉRMICA.....

ELASTICIDAD.....

RESISTENCIA A COMPRESIÓN.....

RESISTENCIA A FLEXIÓN.....

RESISTENCIA AL FUEGO.....

...

3. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS y APLICACIONES

PROPIEDADES FÍSICAS , MECÁNICAS Y FACILIDAD DE SER TRABAJADOS

DENSIDAD.....

ABSORCIÓN.....

CAPILARIDAD.....

DUREZA.....

TRANSMITANCIA TÉRMICA.....

ELASTICIDAD.....

RESISTENCIA A COMPRESIÓN.....

RESISTENCIA A FLEXIÓN.....

RESISTENCIA AL FUEGO.....

...

¿Qué debemos saber acerca de estas propiedades?

3. CARACTERÍSTICAS **TÉCNICAS** y APLICACIONES

PROPIEDADES FÍSICAS , MECÁNICAS Y FACILIDAD DE SER TRABAJADOS

DENSIDAD.....

ABSORCIÓN.....

CAPILARIDAD.....

DUREZA.....

TRANSMITANCIA TÉRMICA.....

ELASTICIDAD.....

RESISTENCIA A COMPRESIÓN.....

RESISTENCIA A FLEXIÓN.....

RESISTENCIA AL FUEGO.....

...

¿Qué miden?

¿Qué unidades de medida corresponde a cada una?

¿Cuáles son los valores indicativos de cada material?

3. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS y APLICACIONES


**PARA CONSTRUIR LA
ESTRUCTURA DE
NUESTROS EDIFICIOS**




**PARA RESISTIR LAS
ACCIONES DEL
MEDIO FÍSICO QUE
IMPACTAN EN LOS
CERRAMIENTOS**



**PARA REALIZAR LAS
CANALIZACIONES
(agua, gas
electricidad, etc.)**



**PARA RESOLVER
CONDICIONES DE
USO (acústicas,
lumínicas, etc.)
Y ESTÉTICAS**



3. CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS y APLICACIONES



4. CRITERIOS PARA SU SELECCIÓN



4. CRITERIOS PARA SU SELECCIÓN



4. CRITERIOS PARA SU SELECCIÓN



4. CRITERIOS PARA SU SELECCIÓN



4. CRITERIOS PARA SU SELECCIÓN



4. CRITERIOS PARA SU SELECCIÓN



4. CRITERIOS PARA SU SELECCIÓN:

sostenibilidad

en palabras de Eladio Dieste:

<https://www.youtube.com/watch?v=Xoi5C0t5qT8>

4. CRITERIOS PARA SU SELECCIÓN:

sostenibilidad

Aplicado a materiales de construcción:

USO DE LOS RECURSOS SIN COMPROMETER SU DISPONIBILIDAD PARA LAS FUTURAS GENERACIONES Y SIN PROVOCAR UNA PÉRDIDA DE CALIDAD ESPACIAL PRESENTE Y FUTURA.

sostenibilidad

Durante la elaboración del proyecto

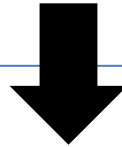


Inversión financiera

Disponibilidad

Conocimiento de sus propiedades y cómo aplicarlos

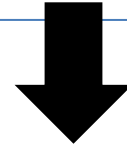
Durante la ejecución de la obra



Mano de obra capacitada

Planificación para el suministro, acopio y uso

Durante el uso y al final de su vida útil



Durabilidad
Mantenimiento

Disposición final,
Capacidad de reuso o reciclaje

COMPONENTES **MATERIALES** EN LA DEFINICIÓN DEL **ESPACIO ARQUITECTÓNICO**

¿Qué materiales acompañan el carácter de mi proyecto y podrían definir la forma y el volumen de sus espacios?

¿Qué materiales resuelven las interacciones con el medio físico en que se inserta mi proyecto?

¿Qué capacitación requiere la mano de obra para su aplicación?

¿Que grado de RACIONALIDAD alcanzo con mi selección de materiales?