

OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO

La redacción del Plan de Estudios 2002 definió como objetivos del AREA TECNOLÓGICA: *"formar en los conocimientos necesarios para lograr que la obra arquitectónica en todas sus escalas sea capaz de brindar las prestaciones....que se le exigen en un entorno ambiental, socioeconómico y productivo determinado";* y que el objetivo de ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA *"...es formar en los conocimientos que permiten crear en el estudiante la comprensión de que toda propuesta espacial se respalda en un pensamiento técnico que influye en la elaboración de decisiones sobre el proyecto"*

Ampliando esta proposición, nuestra propuesta apunta a:

- Crear un ámbito de actividades propicio a la percepción por los estudiantes de la integralidad de los fenómenos arquitectónicos, desde la perspectiva tecnológica
- Promover la consideración de los aspectos tecnológicos -en cuanto a las condiciones ambientales, estructurales, de los materiales, de su durabilidad y de su producción- como componentes inseparables de los procesos del diseño arquitectónico, desde sus primeras etapas.
- Construir la estructura intelectual básica de conocimientos, aptitudes y actitudes para los procesos formativos subsecuentes
- Incorporar información básica respecto a los componentes tecnológicos y sus incidencias: esto refiere a las condiciones de los elementos materiales que definen el espacio arquitectónico en sus capacidades de sustentación estructural y en sus comportamientos ante las incidencias del agua -en todas sus formas- y la energía -térmica, acústica, eólica, lumínica- como determinantes de calidad de vida para los usuarios
- Propiciar el inicio de la sensibilización arquitectónica en la percepción de los valores culturales de condición formal expresivos de estas calidades
- Profundizar la percepción -iniciada en el Seminario Inicial- de la articulación de la enseñanza, la investigación y la extensión como componentes básicos de la actividad universitaria. En este sentido, las actividades de los grupos de "producción" (prácticos) desarrollan actividades investigativas, que permitan vislumbrar además las potencialidades de los intercambios con el medio propios de la extensión de la acción universitaria.
- Inducir a la apreciación consciente de que incorporar arquitectura en el medio ambiente significa aplicar tecnología para alterar condiciones, ya sea naturales o bien creadas por la historia humana: culturales, espaciales, del paisaje, térmicas, de movimientos de aire, acústicas, pero también de modificación del suelo y el subsuelo, las vertientes de agua, la flora y la fauna; y de que la convivencia determina exigencias éticas de compromiso.

Cumplidos estos objetivos, al aprobar el curso el estudiante:

- podrá percibir la relación entre los espacios arquitectónicos, los elementos que los definen, y sus variables tecnológicas;

- estará en condiciones de relacionar la definición material del espacio arquitectónico con las necesidades y actividades de los usuarios y con las condiciones ambientales;
- reconocerá los componentes que aseguran la transmisión de las cargas y su comportamiento como elementos estructurales: acciones, deformaciones esfuerzos, y los materiales apropiados para su construcción;
- incorporará conocimientos básicos de los ciclos del agua y la energía y sus incidencias en el uso de los espacios arquitectónicos;
- podrá identificar las principales condiciones tecnológicas de los cerramientos;

El curso contará con una estructura de desarrollo única, organizada en torno a un eje temático central evidenciado a los estudiantes desde el comienzo y durante todo su desarrollo. **Este centro será el espacio arquitectónico y los elementos materiales que lo definen.**

"Es muy valioso que, desde el primer momento, se tenga una apreciación de la participación de la tecnología en las resoluciones arquitectónicas; así como también una comprensión completa de la totalidad de su proceso de aprendizaje y en forma absolutamente independiente de los avances que se asumirán en cada nivel." (ARQUISUR, Montevideo, Mayo 2000)