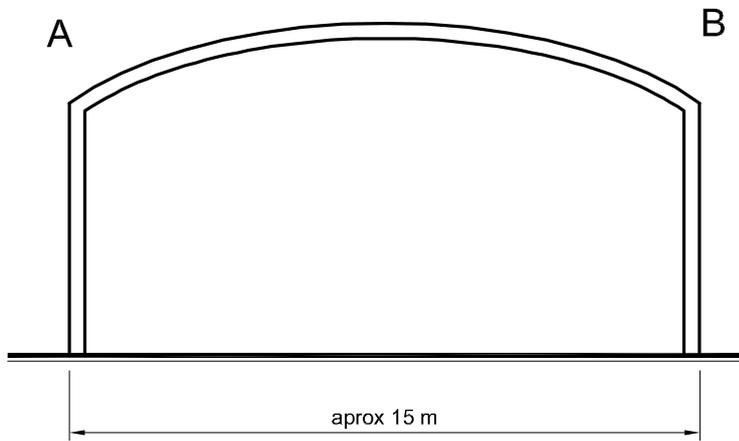


A EDIFICIO PARA VENTA Y DEPOSITO DE LIBROS

Cerramiento superior
construido con ladrillos, que apoya
sobre estructura incorporada
a los muros laterales.



CORTE ESQUEMATICO INDICATIVO

1.- Graficar las fuerzas que ejerce la bóveda sobre sus apoyos A y B respectivamente y comentar qué acciones podrían provocar esas fuerzas sobre la estructura.

2.- Proponer elementos que podrían incorporarse para equilibrar la estructura, considerando sus respectivas incidencias sobre el espacio arquitectónico del interior o del exterior del local, respectivamente.

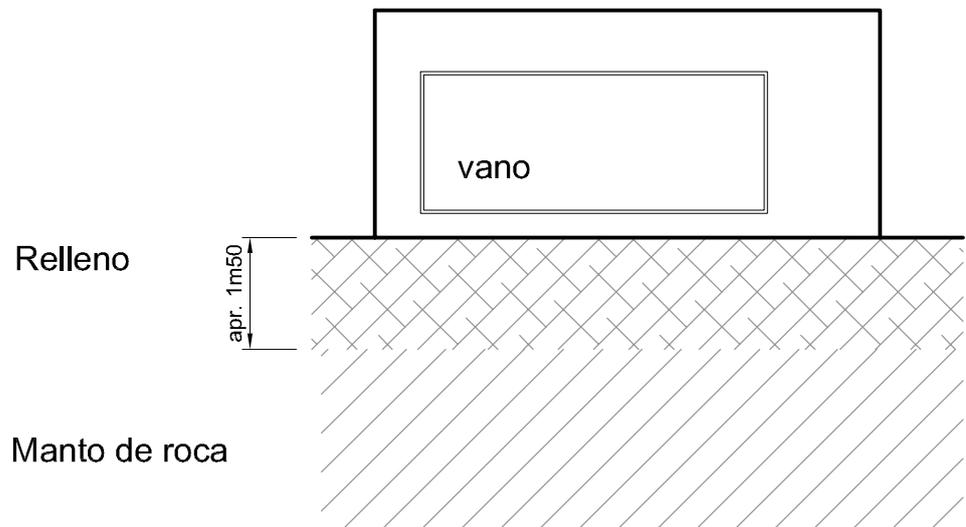
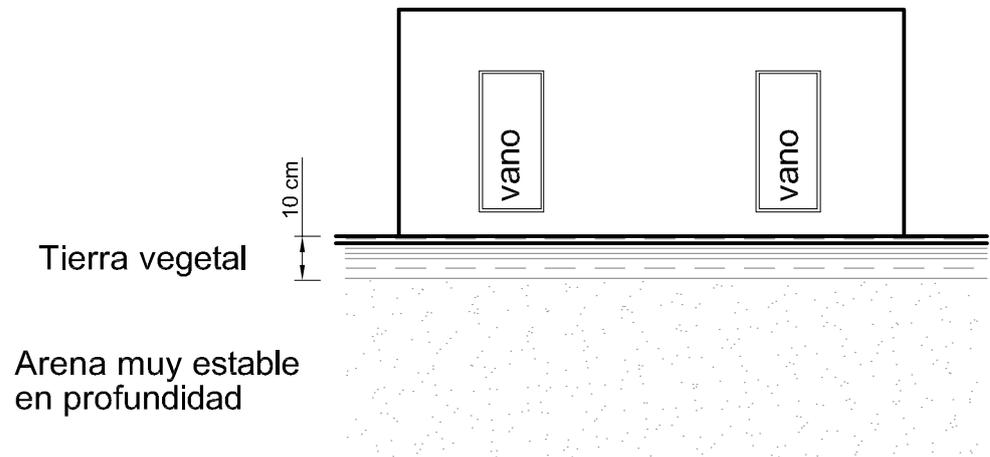
3.- Explicar qué exigencias debe satisfacer el cerramiento superior teniendo en cuenta las actividades del local.
Detallar todos los componentes que permitirían satisfacer tales exigencias.

4.- Considerar materiales para el cerramiento inferior en el sector de público, fundamentando opción.

5.- En el cerramiento lateral detallar los componentes que permitan satisfacer los requisitos que determina el uso del local.

B VIVIENDA

6.- Proponer y esquematizar - en cada caso- cómo conducir hasta el terreno las decargas de techo y muros, y definir un criterio genérico para organizar la cimentación: concentrada, lineal, en superficie....

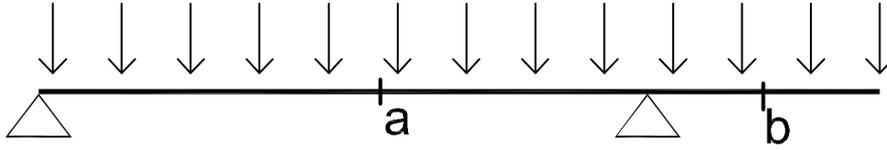


7.- En la vivienda y en nuestra latitud, definir cuál es el plano que recibe más radiación solar a lo largo del año, y explicar cómo protegerlo en la estación de mayor compromiso.

8.- En el mismo ejemplo, cuál es la orientación de un plano vertical que permite proteger un vano con mayor facilidad en cualquier época del año. Explicar cómo realizar esa protección.

C

- 9.-
- Graficar cómo se equilibra el sistema del esquema.
 - Dibujar la deformación esquemática de la viga
 - Explicar si existe flexión, y en tal caso razonar sobre cómo se manifestaría, ubicando los esfuerzos principales en las secciones a y b de la viga



- 10.- Explicar qué debemos considerar en el diseño de una escalera que salva un desnivel en un jardín de uso público..

- 11.- En el diseño de un local cerrado se prevén reuniones de muchas personas, a lo largo del año.
Explicar qué podría suceder al cabo de un rato con el valor de la Humedad Relativa, y qué consecuencias tendría en los usuarios.
Considerar qué previsiones podría realizar el arquitecto en el proyecto para prever mecanismos naturales que contribuyan a controlar aquellos valores.

- 12.- ¿Qué usos podemos dar a elementos vegetales en la arquitectura de espacios abiertos?