



1.

ESPACIO URBANO QUE CORRESPONDE A BV. ARTIGAS, FRENTE A LA FACULTAD.

1.- Apreciaciones espaciales.

- Analizar escalas y proporciones del espacio generado entre ambas líneas de edificación. Espacios diferenciados y elementos que los definen. Explicar con croquis y texto.
- Razonar sobre los vegetales visibles: cómo inciden en la definición del espacio urbano y su calidad de vida. Consecuencias de la incorporación de vegetales, desde diferentes puntos de vista.

2.- Incidencias en el edificio de la Facultad.

- a) Identificar la orientación de la fachada y describir asoleamiento en las condiciones anuales extremas; (Bv. Artigas corre en dirección S - N , aproximadamente).
- b) Razonar sobre protecciones adecuadas a esta orientación de la fachada: existentes o que se podrían incorporar.



### 3.

ANALIZAR EL ESPACIO INTERIOR QUE CORRESPONDE A UN TALLER DE LA FACULTAD.

- a) DESCRIBIR CARACTERISTICAS DEL ESPACIO ARQUITECTONICO EN RELACION A LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZA.
- b) DESCRIBIR Y VALORAR SUS DIFERENTES VINCULACIONES CON ESPACIOS EXTERIORES.
- c) DEL PUNTO DE VISTA HIGROTHERMICO, EXPLICAR SOBRE QUE VARIABLES PODRIAMOS ACTUAR PARA MEJORAR LAS CONDICIONES DE ESTE ESPACIO.
- d) ILUMINACION: ESPECIFICAR EXIGENCIAS DE DISEÑO TENIENDO EN CUENTA LAS ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN EN EL TALLER. VALORAR APOORTE DE LA ILUMINACION NATURAL DISPONIBLE.

- 4.- a) Evaluar condiciones acústicas en el mismo espacio, y proponer mejoras posibles.
- b) Explicar concepto de aislación acústica.
- c) Explicar cómo actuar para obtener buenas condiciones acústicas en un local destinado a conferencias.

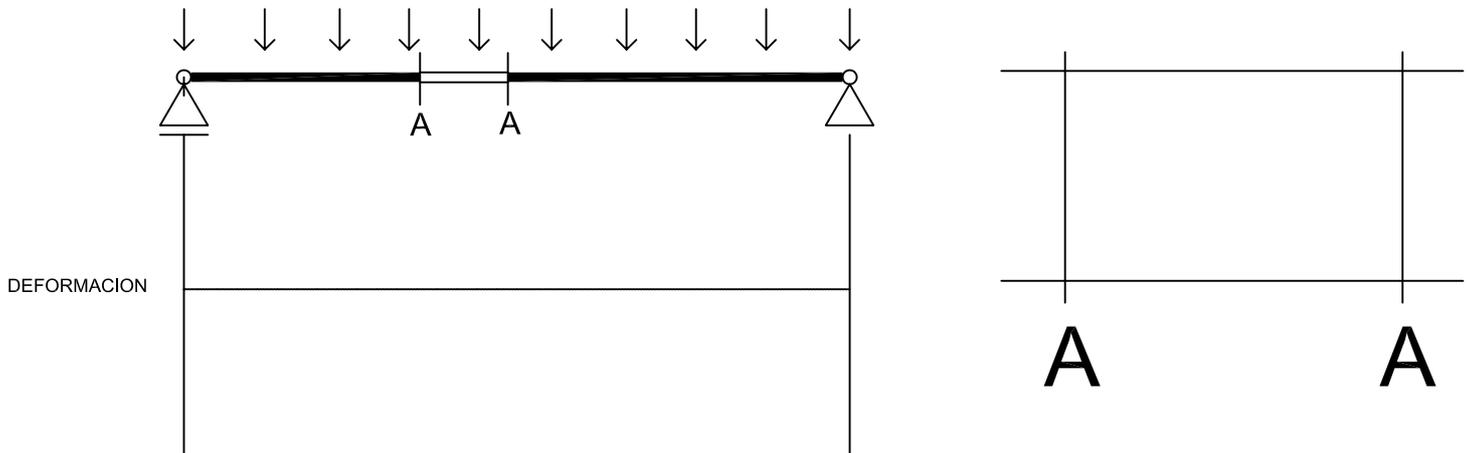
5.- ESTRUCTURAS QUE TRABAJAN A FLEXION

- a) Describir qué elementos principales se observan en este tipo de estructuras.
- b) Explicar a qué esfuerzos principales trabaja cada uno de ellos.
- c) Considerar una cimentación posible disponiendo de un suelo rocoso a 2 m. de profundidad.

6.- DESCRIBIR CUALES SON LAS CONSIDERACIONES MAS IMPORTANTES A TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO DE UNA ESCALERA EXTERIOR QUE COMUNICA UN JARDIN DE INFANTES CON UNPARQUE.

7.- EXPLICAR COMPORTAMIENTOS ESTRUCTURALES NOTORIOS EN LA VIGA CUYO ESQUEMA SE ADJUNTA.

GRAFICAR COMO SE EQUILIBRAN LAS FUERZAS EN EL SISTEMA, DIBUJAR DEFORMACION DE LA PIEZA, Y EXPLICAR LOS ESFUERZOS QUE SE PRODUCEN EN EL INTERIOR (TOMANDO SECCIÓN A-A)



8.- EXPLICAR CONSIDERACIONES PRINCIPALES DEL CICLO DEL AGUA EN UNA POBLACIÓN PROXIMA A UN CURSO DE AGUA. DIBUJAR ESQUEMA.