

| | | | | |
|--|---|-------------|--------------------|--|
| Nestor CASANOVA | 2 | Mvd,Uy | ANV | Derecho a la vivienda y derecho a habitar |
| Graciela ECENARRO | 2 | BsAs, Arg | UBA | El habitar la ciudad, construir visible lo invisible |
| Waldo VILA | 2 | Santiago, C | Univ.Católica de C | El rol del habitar en la conformación de la conciencia de clase. La urbanización obrera en la periferia sur de Santiago de Chile. 1905 –1925 |
| Rosana LEONARDI | 2 | BsAs, Arg | IEHU-FADU-UBA | Los modelos de belleza femeninos en la Amalia de Mármol como generadores de imaginarios políticos. |
| Jorge RAMOS | 2 | BsAs, Arg | IAAIE-FADU-UBA | Hidroestética y mundo popular |
| Dafne ROUSSOS | 2 | BsAs, Arg | IEHU-FADU-UBA | La testamentaria del siglo XIX y modelos de belleza femeninos a través de los legados. Estudio de casos: La morena Isabel y Marie Ambroise de La Peyne, dueña del Varieté. |
| Andrea SALTZMAN | 2 | BsAs, Arg | FADU-UBA | La metáfora de la piel. |
| Silvia ROSSI, Liliana AMIELLI, Angela RANGEL | 2 | BsAs, Arg | FADU-UBA | Imaginarios de Transformación |
| Diana Zoraida Castelblanco Caicedo | 2 | Bogota, Co | | DISEÑO FRENTE A LAS CRISIS URBANAS |
| Maribel CONTRERAS SAAVEDRA | 2 | Bolivia | Arq-Bolivia | PLAZA 25 DE MAYO UN IMAGINARIO CENTRAL |
| Federico KULEKDJIAN | 2 | BsAs, Arg | FADU-UBA | La fotografía, el proyecto y los modos de habitar |
| Cecilia TORRES - Fernando GIUDICI | 2 | San Juan, A | FAUD –UNSJ | ENCUENTROS CON LA CASA. RELACIONES ENTRE TEORÍA DEL HABITAR Y EL PROYECTO. |
| Gabriela RAPOSO | 2 | Santiago, C | FAU | Paisajes de Resistencia. Escritura pública y prácticas conmemorativas en la construcción del territorio |
| Gabriela RAPOSO y Luis CAMPO MEDINA | 2 | Santiago, C | FAU | Murales, territorio y producción de imaginarios |
| Luz Alejandra ESTRADA GALEANO | 2 | Bogota, Co | Pontificia Univers | La facticidad del cuerpo como didáctica proyectual |
| Horacio BORASO, DELLA VALLE | 2 | BsAs, Arg | FADU-UBA | Los Desastres Naturales en el Imaginario Social |
| Jorge LARROCA | 2 | Mvd,Uy | Psicologia | ENTRE RESIDENTES Y OCUPANTES |
| Lyliam ALBURQUERQUE, Sara VAISMAN | 2 | BsAs, Arg | FADU-UBA | Universidad, memoria y ciudad. Modos de habitar |
| Ines LINKE | 2 | São João d | Universidade Fed | FICÇÕES: ARTE, NATUREZA, CIDADE |
| Salvador SCHELOTTO, Gerardo CADENAZZI, Betty FRANCIA, José Luis MAZZEO | 2 | Mvd,Uy | Farq UdelaR | Espacio Público de calidad en contextos de precariedad” Barrio Centenario: la cultura arquitectónica se muerde la cola |
| María Martina ACOSTA | 2 | Santa Fe, A | FADU SF | |
| Artur Simões ROZESTRATEN, Karina Oliveira Leitão, Cybelle Salvador Miranda, Daniele Queiroz dos Santos, Gabriel Negri Nilson | 2 | Sao Paulo, | FAU | Representaciones e Imaginario de la Arquitectura en el ‘Cirio de Nazare’ y el ‘Guerreiro Alagoano’ |
| Laura BRUSATI | 2 | BsAs, Arg | FADU-UBA | ARRAIGO , IDENTIDAD Y MEMORIA EN EL IMAGINARIO DE LA SOCIEDAD PORTEÑA CONTEMPORANEA . |
| Alejandro FOLGA | 2 | Mvd,Uy | Farq UdelaR | Patios en altura |
| Edith Strahman - Mariela Marchisio, Mariana Inardi, Liliana Rost, María Marta Mariconde, Verónica Cuadrado, Jonny Gallardo. | 2 | Córdoba,Ar | FAUD Cordoba | Derivas del habitar en Latinoamérica, desde Córdoba, Argentina. Disoluciones contemporáneas. |

| | | | | |
|----------------------------|---|-----------|----------|---------------------------------|
| Rafael IGLESIA, Sandra RUA | 2 | BsAs, Arg | FADU-UBA | HABITAR LA UTOPIA |
| Carlos BELL LEMUS | 2 | Colombia | | La "Ranch House" barranquillera |