

## PROPUESTA PARA TRABAJO ILUMINACIÓN NATURAL – SETIEMBRE 2015

- 1- Dividir en grupos de hasta 6 personas. La entrega de los listados será en la clase del 29/9/2015.
- 2- Las visitas a la Escuela se coordinarán en la clase del 29/9/2015
- 3- Edificio a estudiar: Escuela Experimental de Malvín: Dr. Decroly entre Michigan y Estrázulas
- 4- Gráficos a proporcionar: plantas (se deberán relevar cortes y obstrucciones en la visita a realizar). Estarán disponibles en la página de la Cátedra de Acondicionamiento Lumínico
- 5- ENTREGA: se deberá entregar las planillas de relevamiento, gráficos y trazados, cálculos y las Conclusiones (de acuerdo a lo planteado en el último punto). Fecha de entrega: martes 13 de octubre de 2015
- 6- CONSULTAS: se realizarán en las clases de los martes (antes y después de clase) y visitas a la Escuela. Se podrán coordinar otras instancias de consulta de acuerdo al desarrollo del trabajo

### OBJETIVOS:

Se deberá también calcular la disponibilidad de luz natural difusa en el espacio (desde el punto de vista CUANTITATIVO Y CUALITATIVO).

Se deberá calcular el **Factor día** para un espacio que se encuentre comprometido desde el punto de vista del ingreso de la radiación (por su ubicación, o porque presenta más obstrucciones)

Se deberá estimar el ingreso de **radiación directa** en un punto que se considere significativo tanto exterior como interior: días y horas en el año (graficado en proyecciones estereográficas). Se deberá evaluar el impacto de la radiación de acuerdo a la actividad y a la época del año, posición relativa del sol, etc.

### PAUTAS:

- Identificar destino/tareas/horario y épocas del año en que se utiliza el espacio
- Relevar forma, dimensiones, ubicación y materiales de los cerramientos por donde ingresa la luz natural
- Relevar obstrucciones: tipo/características/materiales/colores/ubicación relativa
- Relevar si existen elementos de optimización (estantes de luz, lumiductos, etc.)
- Relevar materiales de terminación interior
- Relevar equipamiento: ubicación/materiales/colores
- Relevar orientación
- Relevar elementos de control existentes

## **CONCLUSIONES**

- Describir las estrategias del diseñador identificadas para la iluminación natural de ese espacio
- Identificar fortalezas y debilidades de lo existente
- Proponer soluciones a los problemas identificados.