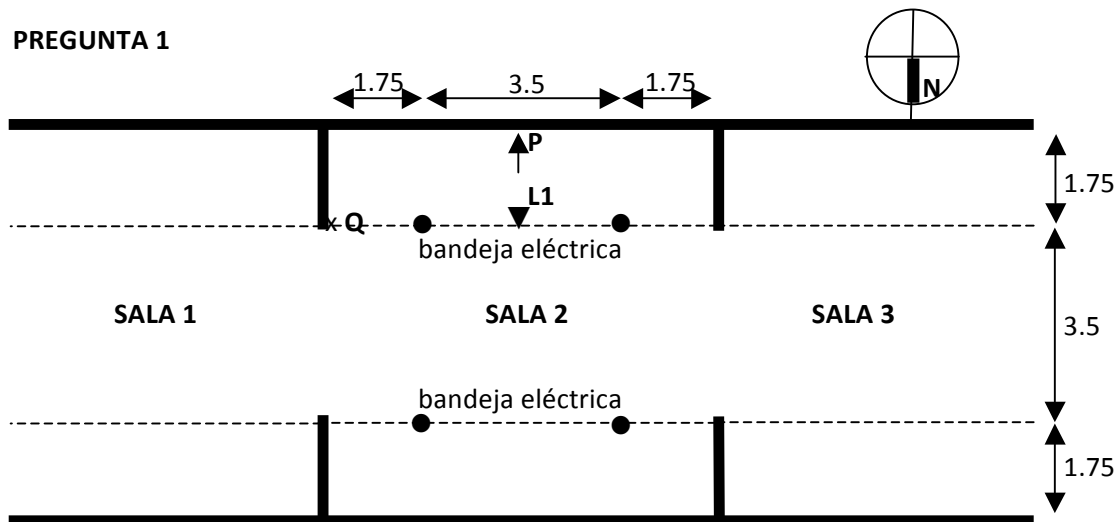
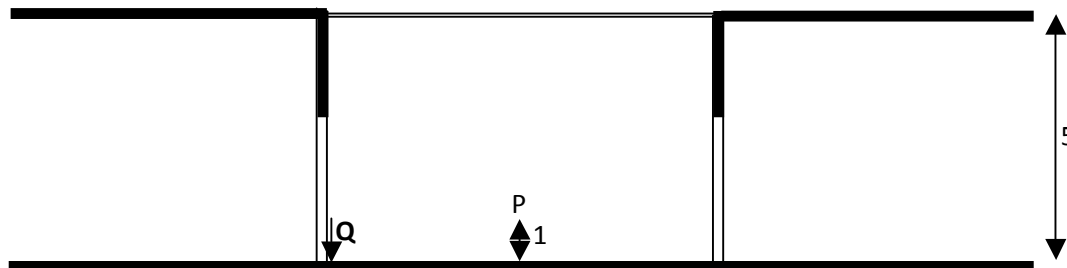


ACONDICIONAMIENTO LUMINICO	Nombre:
2°. PARCIAL - 2° Semestre del 2014	C.I.:

PREGUNTA 1



PLANTA



CORTE

DATOS

Pisos	madera oscura
Paredes salas 1 y 3	azul cobalto
Paredes sala 2	marfil

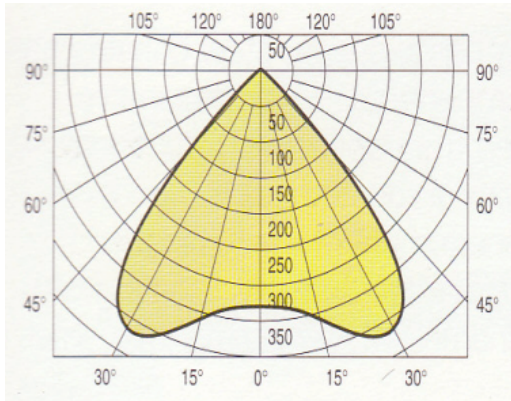
Las salas corresponden a una galería de arte que funcionará durante todo el año entre las 10:00 hs. y las 18:00 hs.

La sala 2 se destinará a la exposición de esculturas, se iluminará naturalmente a través de una cubierta vidriada y además se instalará una bandeja eléctrica en la que se ubicarán:

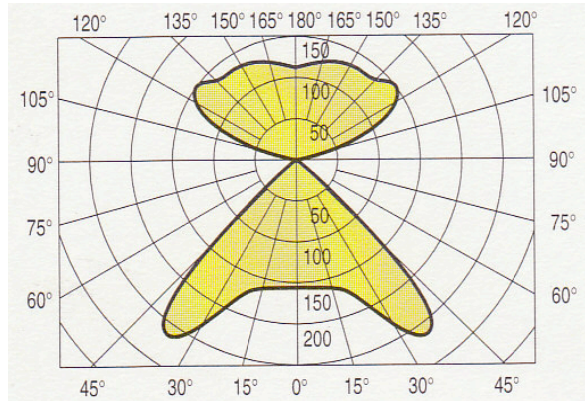
- 4 luminarias, cuya ubicación se indica en planta, para obtener una iluminancia general uniforme en el piso de 100 lx.
- luminarias focalizadas sobre los elementos a exponer.

En las salas 1 y 3 se expondrán cuadros sobre las paredes empleándose un sistema de iluminación localizado.

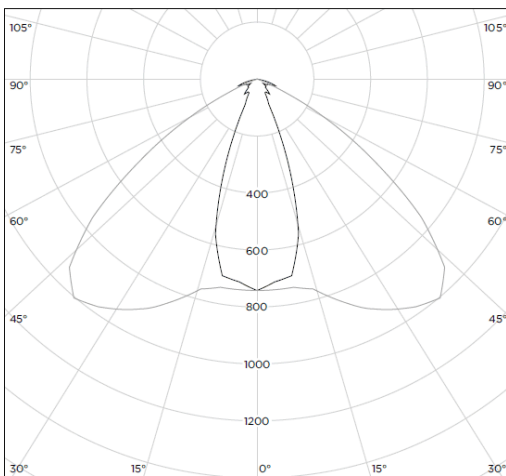
- a) Seleccione la luminaria que considere más adecuada para la iluminación general indicando, para cada una, los motivos que justificaron su respuesta.



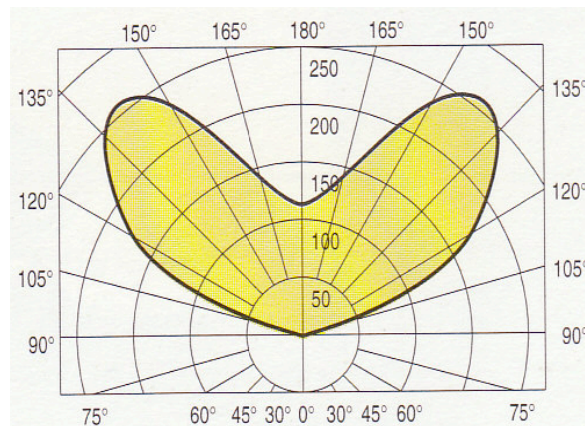
LUMINARIA A



LUMINARIA B



LUMINARIA C



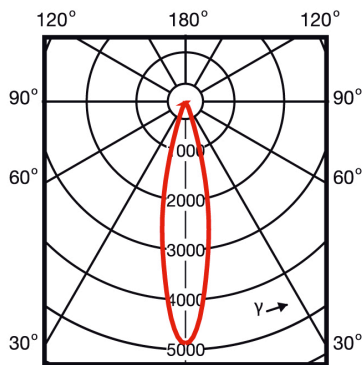
LUMINARIA D

	JUSTIFICACIÓN
Luminaria A	
Luminaria B	
Luminaria C	
Luminaria D	
Luminaria seleccionada	

- b) Para la opción indicada y considerando que se emplearán lámparas de 70 l/w, ¿cuál debería ser su potencia?
- c) Indique la mínima altura de montaje de la luminaria seleccionada. Justifique su respuesta.
- d) ¿Cuál será el efecto de espacialidad que se obtendrá si se instala la luminaria tipo A? ¿Y si se instala la luminaria tipo D? Justifique ambas respuestas (considere que las luminarias se montaron a la altura indicada en la pregunta anterior).

	EFFECTO	JUSTIFICACIÓN
LUMINARIA A		
LUMINARIA D		

- e) Si se instala la luminaria L1 focalizada en P, como se indica en planta, con una lámpara de 80l/w para obtener una iluminancia de 950 lx, ¿cuál debería ser su potencia?



LUMINARIA L1

- f) ¿Qué tipo de lámpara utilizaría para la iluminación general?, ¿y para la localizada? Justifique ambas respuestas e indique los valores aproximados de CRI, vida y CCT.

	Tipo de lámpara	CRI	VIDA	CCT
Iluminación general				
Iluminación localizada				

- g) ¿Identifica algún problema de confort visual para los visitantes durante el horario de funcionamiento del museo?, ¿y si funcionara en la noche? Justifique ambas respuestas y en caso afirmativo indique una propuesta para solucionarlo.

PREGUNTA 2

¿Qué entiende por polución lumínica y qué tipos conoce? Ejemplifique cada uno de ellos.

Concepto	
tipos	ejemplos

PREGUNTA 3

Indique, justificando su respuesta si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

Si un observador percibe distorsionado el color de un objeto que es iluminado por una fuente de espectro continuo, ello puede deberse a:

	V ó F	justificación
Una baja luminancia del objeto		
Una baja luminancia del objeto		
Una baja luminancia del objeto		
Un bajo CRI de la lámpara		

PREGUNTA 4

La iluminancia recomendada para la iluminación decorativa de una fachada, en comparación a la indicada para la fachada principal, debería ser:

	V ó F	justificación
a) 25%		
b) 50%		
c) 75%		
d) 100%		